GRATIS
N CD CON
OFTWARE

Sólo
,95€
evista
D-ROM

arias 4,10 €

iCreate

La revista de Mac, iPod, iPhone & iP

Con[illegible]ticos para los usuarios más creativos

Nú

+40 [illegible]
DE PRU
Y PRÁCTIC

ERSONALIZA
U IPHONE 4

INAL CUT
XPRESS
orprendentes
ectos de texto
tus vídeos

PUBLIC
TUS FO
EN FLI

COMIC LIF
En esta histo
el héroe ere

MAC BOO
PRO 15"
¿Ha conseguido
Apple mejorar
un clásico?

¡INCLUY

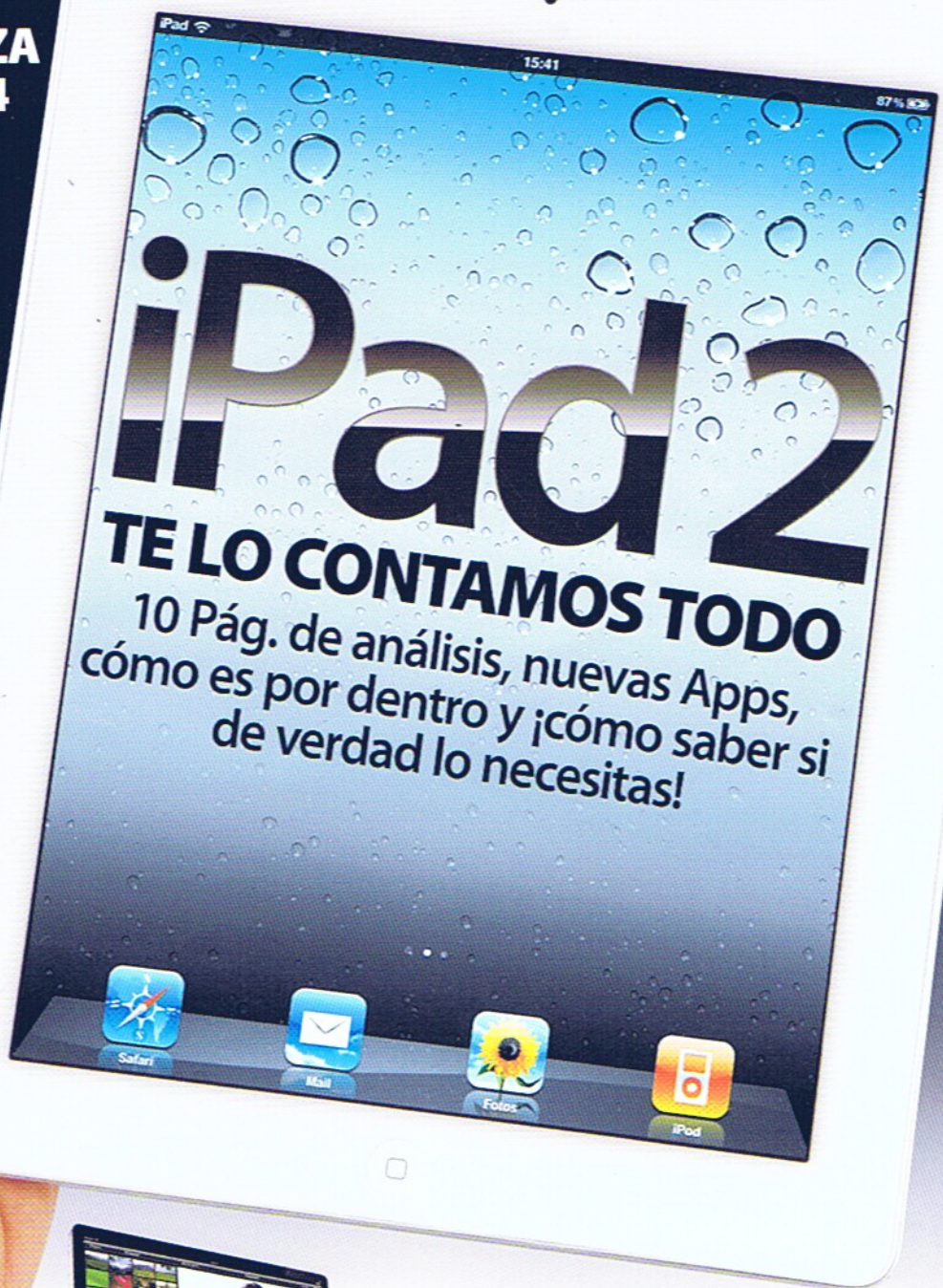
24 PROGRA
PARA A
A CONTENIDOS DE

Y una selección de pr
educativos y de ocio

ADEMÁS:
ARCHIVOS DE
APOYO PARA
LOS ARTÍCULOS
PRÁCTICOS

8 424094 012303 00012

3,95€ Canarias 4,10€



Consigue vídeos
espectaculares con
iMovie ¡En minutos!

EL KIOSKO DE MIC___MIC

Mensaje nuevo

Enviar Chat Adjuntar Agenda Tipo de letra Colores Borrador Navegador de fotos Mostr

Para: Revista iCreate

Cc:

Asunto: Despedida

Hasta la vista

Querido lector,

Este número 15 de iCreate es muy especial por varios motivos. El primero de todos es que se incorpora Nana Gómez a la revista, como su nueva directora. Yo dejo de estar directamente vinculado a iCreate ¡aunque seguiré cerca! pero sé que no podía dejarla en mejores manos. Hace años que Nana y yo trabajamos juntos en otras revistas y sé que la revista n.1 para Mac, iPod, iPhone & iPad sólo puede ir a más con ella. Quiero desearle toda la suerte del mundo, hacerme a un lado y prepararme a disfrutar de esta nueva etapa como un lector más.

El segundo motivo ya os lo he adelantado. Este es mi último número de esta maravillosa ventana a lo mejor de la tecnología que es la comunidad iCreate, de la que forman parte la revista, vosotros y, claro está, los sorprendentes productos de Apple. Unos dispositivos y servicios que nos alegran, nos entretienen y nos ayudan también a desarrollar nuestro trabajo diario con máquinas bonitas, fáciles de usar y que nunca, nunca, tienen pantallazos azules. En tercer lugar, le agradezco a Nana dejarme este hueco para despedirme. Quería deciros que lo mejor que me llevo de esta experiencia sois vosotros: los lectores de iCreate. Nos habéis alabado, criticado, exigido, sorprendido y mucho más. Hemos aprendido mucho con vosotros. ¡Seguid así! iCreate sólo os merecerá si le pedís más cada vez. Ha sido un placer. Hasta siempre.

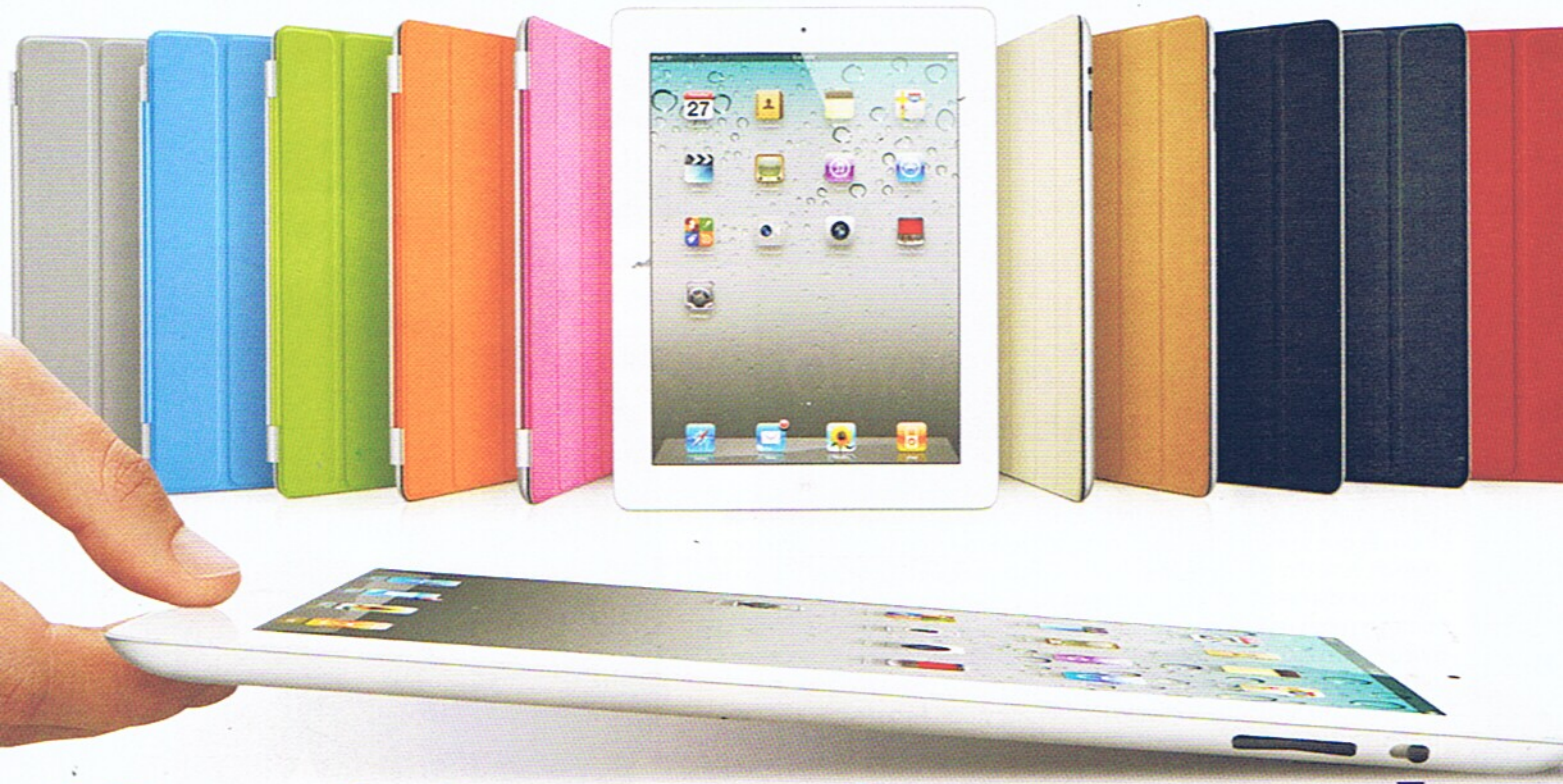
Marcos Sagrado

Lo que opinan los lectores de iCreate

"Enhorabuena por los artículos y las ideas que nos dais"
María Dolores Vicent

"Sois estupendos, estoy encantado y las tengo todas en formato electrónico"
José Ramón Otaola

"A seguir mejorando chicos :) "
Cristian Company



¡iPad 2: ¿quieres sabe lo bueno que es? 16

Todo lo que necesitas saber sobre la nueva tableta de Apple

...y no olvides revisar las aplicaciones del CD **97**

Prueba: MacBook Pro

Probamos a fondo el modelo de 15"

72

¡INCLUYE CD!

24 PROGRAMAS PARA LIBERAR CONTENIDOS DE IPHONE

Y los mejores programas educativos

ADEMÁS: ARCHIVOS DE APOYO PARA LOS ARTÍCULOS PRÁCTICOS

iCreate contenidos...

Descubre las novedades que te traemos este número...

6 Vuestros emails
Cuéntanos qué piensas de Apple (y de iCreate)

12 Mundo Apple
Las últimas noticias y algo más...

16 Todo sobre el iPad2
Un repaso a fondo de este dispositivo

28 Tutoriales
Aquí tienes todo lo necesario para aprovechar iLife, iWork, Apps, Mac OS X y mucho más

72 La pruebas iCreate
Los últimos productos de Apple

92 Guía de compras
Todos los datos y precios de los productos de Apple

97 En el CD
Los mejores contenidos para alimentar tu Mac

98 En el próximo número
Un adelanto de los temas del mes que viene

iPlay

Lo último en movilidad y estilo de vida

78 Noticias iPlay

80 Explora y personaliza iOS 4

82 iPad: Layers HD

84 Lo último del App Store

90 Pruebas de accesorios

Genius Bar

Resolvemos todas tus dudas

60 Preguntas y respuestas
Los lectores preguntan, nuestros lectores responden

iPlay 78

Todas las novedades y noticias en torno a iPhone, iPod e iPad

Crea vídeos caseros perfectos 62

Utiliza tu iMovie como lo haría un profesional

Nos ha gustado: Comic Life 44

Pasa fotos a dibujos de cóm

Tutoriales

Haz mucho más con tu Mac

iLife...

Las guías para foto, vídeo, música y mucho más

iPhoto 28
Publica todas tus fotos directamente a Flickr desde iPhoto 11

GarageBand 32
Usa pistas maestras y controla el nivel general de tu proyecto

iWeb 34
Añade un vídeo en tu página web con cámara iSight

Mac OS X
46 Comparte conexión a Internet
48 Aprende a publicar tus calenda
54 Las acciones rápidas

Vida más allá de iLife...

Para los días en los que quieres hacer otras cosas

Pages 38
Ahorra tiempo pegando el "Mismo Esti

Final Cut Express 40
Usa texto como efecto para tus clips

Nos ha gustado 44
Tus fotos como páginas de un cómic

Microsoft PowerPoint
Crea presentaciones profesionales

Radium 58
Disfruta de la mejor música Online

Sobre Mac

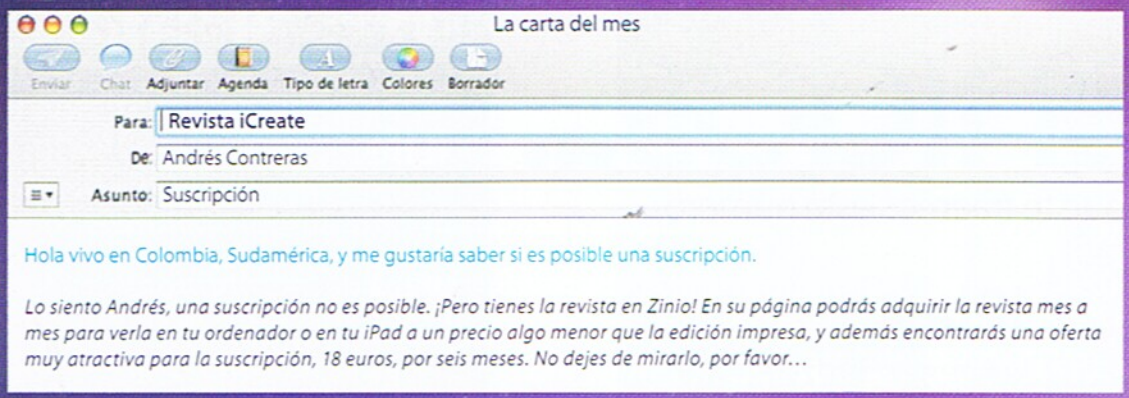
Alabanzas o críticas, estamos dispuestos a escuchar todo lo que nos quieras decir sobre Apple, sobre lo que le rodea y, cómo no, sobre iCreate...

iCreate

correo: iCreate, Axel Springer España, c/Santiago de Compostela, 94 pl.2, Madrid 28035

email: icreate@axelspringer.es

Para más información ve a la página 8.



De: Maria Dolores Vicent
Asunto: Extra Mac para principiantes, ¿Cómo se puede conseguir?

Me encanta vuestra revista iCreate, las tengo casi todas. Enhorabuena por los artículos y las ideas que nos dais.
Ya me he descargado unas cuantas cosas de la Apple store y van genial. Tengo una pregunta, he buscado por todos los sitios dónde se vende vuestra revista y ningún vendedor tiene información del Extra de Mac para principiantes. Y hay muchos lectores que lo elogian en los 2 últimos números de la revista iCreate. ¿Cómo puedo conseguir el Extra "Mac para principiantes".

No lo encontrarás porque está totalmente agotado en los quioscos, y es que os ha gustado tanto que no ha quedado ni uno... Pero todavía puedes hacerte con él en el servicio de números atrasados. Para conseguirlo mediante esta vía sólo tienes que seguir unos sencillos pasos. Entra en http://www.gupostseguro.com/atrasados/ y selecciona iCreate (extra) en la lista desplegable Publicación/producto y haz click en el botón Buscar. Selecciona el número de ejemplares que quieres y haz click en Validar pedido. Introduce tus datos, intenta no desesperarte sin él unos días y... disfrútalo en casa.

De: Jose
Asunto: Información

¡Buenas tardes! Me llamo Jose y desde que salió la revista me la estoy comprando cada mes. El motivo de mi email es preguntaros si existen clasificadores para poder guardar las revistas y tenerlas bien cuidadas y curiosas. Si es así,-¿cómo se pueden pedir? ¿los enviáis a casa? Espero que me haya explicado bien. Gracias.

Hola Jose, como ya le contestamos a Chaqui, en el número 10 de la revista, pasamos vuestra sugerencia al departamento de "Cosas Nuevas", y lo haremos con insistencia para que se pongan con ello cuanto antes, porque si hay algo a lo que no estamos dispuestos es a que no dispongáis de vuestra colección en las mejores condiciones. ¡Faltaría más!

De: Andrés Membrillo
Asunto: Mac para principiantes

Por primera vez compré vuestra revista, específicamente el número 12, y en la página 8 aparece, como respuesta a cartas de lectores, la manera de conseguir un número atrasado. Para ello hay que entrar en un servicio de números atrasados en www.grupostseguro.com, al que no soy capaz de entrar. ¿Podéis ayudarme? Me acabo de comprar mi primer iMac y he encargado el nuevo iPad 2, por lo que necesito un poco de ayuda. Gracias.

¡Te hemos pillado! Por un momento pensamos que se había caído la web de atrasados... pero no. Fíjate bien en la dirección que indicábamos: www.gupostseguro.com. Creo que se te ha colado una R en la URL y por eso no puedes acceder a nuestro servicio de números atrasados. Hazte con todos los que te interesan, o mejor con todos , y a partir de ahora no te olvides de hacerte cada mes con el último iCreate. Seguro que así disfrutarás a tope de tus nuevos equipos. Ah, y ¡bienvenido al mundo Mac!

De: Ulises González
Asunto: Decepción

Hola, estoy suscrito desde el principio de la revista, siempre he pensado que a los suscriptores lo tratáis de manera especial ya que gracias a ellos sois "posibles"... Bueno, cuento cuál es mi sorpresa, en la página 95 del número 12 vi un sorteo de una tableta gráfica Wacom, haciendo una encuesta.
Yo, como estudiante de fotografía y tratamiento digital de la imagen, veía perfecto poder participar, además de colaborar. Pues entro en la web a la que hacéis referencia y leo: " fecha limite para participar 25 de febrero de 2011" y ¿cuál es el problema? que hoy es 1 de marzo, y no es solo el día en el que escribo, es también el día en el que recibí la revista. Siempre noto que tarda demasiado en llegar, pero me dijisteis que es normal, y como suscriptor no poder participar en un sorteo cuando soy fiel a la revista lo veo de lo peor, ya que no creo que sea el único que reciba hoy la revista. Me llega 4 días después de la finalización del sorteo aparte del plazo que dais para rellenar la encuesta...
Desde mi punto de vista veo decepcionante no poder entrar en el sorteo de una tableta que deseo, aunque sea un sorteo de 5 unidades, quizás no me hubiera tocado pero de sueños se vive...

Tienes razón. Ulises, lo tendremos en cuenta para próximos concursos, cuando establezcamos la fecha de cierre no olvidaremos que a vosotros, los suscriptores, os llega unos días después de estar a la venta en los quioscos. Como bien dices os lo merecéis todo, y es que si bien iCreate sigue viva gracias a todos y cada uno de sus lectores, la fidelidad que mostráis los que la disfrutáis a través de una suscripción es de agradecer, y mucho. Por eso, ten por seguro que tu queja no caerá en saco roto y, por favor, no pierdas el interés en nuestros concursos y participa, en lo que se refiere al azar, nunca se sabe, ¡tú puedes ser el próximo ganador!

De: Dani Díaz Ortega
Asunto: Agravio comparativo

Buenas, nunca suelo escribir emails a las revistas, sobre todo porque como he trabajado en el sector, sé que pocas veces las sugerencias son atendidas por diversos motivos pero hoy, he decidido comprar vuestra revista a través de Zinio para ver qué tal y he de decir que la desilusión ha sido enorme y les explico el porqué: Según Zinio, el precio de la revista que aparece son 3.25€ y pensé, qué bien! Más barata ya que suprimo el gasto del DVD... ¡Ja! Al pagar por paypal veo que como se indica en Zinio, el precio está sujeto al IVA y pienso "será para Canarias o cruzando el charco", pero vuelvo a pensar "¡qué va, si es electrónico!¡ No hay gastos de envío!" La compro de todas formas y me cuesta al final, si no recuerdo mal, 3,84€ con lo que el ahorro no es tal, ya que no tienes el DVD. Así que me temo que no volveré a comprar la revista electrónica, y tampoco la de papel, pues creo que es un formato obsoleto (al que le queda mucho por mejorar).
Me gustaría que lo pensasen, llevo muchos años en el mundo de la informática y la tecnología y el futuro pasa por la revista electrónica (más barata pues ahorra costes) y los DVD enlazados a su web...
Gracias.

Lo cierto es que el precio exacto son 3,25€+IVA. Todas las ventas en la UE de productos no exentos de él están sujetas a IVA. El gasto de envío es algo aparte. Estar en Zinio tiene unos costes, como los tiene estar en los quioscos con la edición impresa, y en cada caso se han ajustado los márgenes al máximo. Lamentamos que no te guste el papel y que apuestes sólo por lo electrónico. Cada soporte tiene sus ventajas, como tú mismo señalas. A más de 15.000 lectores sí les gusta la edición impresa, y por ellos y gracias a ellos seguimos viéndonos en el quiosco cada mes. Piensa que no todo el mundo tiene un iPad. Nosotros queremos estar en todos los soportes donde tengamos lectores. Ahora estamos en Zinio, en breve estaremos también en una plataforma propia y esperamos seguir sorprendiéndoos con nuevas propuestas y formatos durante el resto de 2011. ¡Permaneced atentos!

De: José Ramón Otaola
Asunto: CD sólo para los que compran la revista

Antes de nada felicitaros por la revista, a la cual estoy suscrito a a través de Zinio y leo desde mi iPad. Leyendo su última revista he visto en una de las cartas de un lector que os sugería que los que compramos la revista en formato electrónico pudiéramos tener acceso al CD a través de alguna descarga y estoy completamente de acuerdo con él y, es más, espero que pronto se os ocurra algo.
Por lo demás, os aconsejo que sigáis como hasta ahora, ya que en pocas palabras sois estupendos, yo ya llevo varios años siendo usuario de Mac y siempre compraba otra revista que hay en el mercado y he de decir que cada mes me decepcionaba más hasta el punto de dejar de comprarla. Pero con la vuestra estoy encantado y las tengo todas en formato electrónico.
Hasta pronto, y pensad lo de facilitarnos el contenido del CD de alguna manera.

Estamos en ello, ¡pero todavía no vemos la luz! No, en serio, siempre tenemos en cuenta vuestras sugerencias y cuando tengamos una solución para hacerla realidad, seréis los primeros en saberlo. Y, José Ramón, gracias por seguirnos cada mes y por tu ánimo, siempre es un aliciente para superarnos en cada edición. Nos alegramos de que te guste iCreate porque la hacemos con esfuerzo y mucho cariño, tratando de llevar siempre una oferta diferente para el usuario de hoy, por y para vosotros. De verdad, muchas gracias.

De: Uncas David
Asunto: Theme

Hola soy lector de su revista, en el número 11 página 88 en el reportaje "¿Debes hacer un Jailbreak?" En la imagen superior aparecen 5 iPhone con distintos temas. Me gusta justo el del centro, el del fondo azul con la manzana de Mac, pero por más que lo busco no consigo encontrarlo. Por favor, les escribo desesperado, ¿dónde puedo conseguirlo? Muchas gracias.

Hola David, el tema al que te refieres tiene el nombre de Blue space theme. Para poder acceder a él antes debes tener hecho un Jailbreak en tu iPhone.
Como ya sabes, aunque es una práctica que muchos usuarios llevan a cabo, Apple la considera, además de peligrosa, una violación de su licencia de uso. Por esta razón, si te decides a hacerlo, ten en cuenta los riesgos que conlleva.

Chatear con iCreate

De: Salvador García
Asunto: Necesito apps!
Hola. Acabo de comprar mi nuevo y flamante iPad 2 y necesito con qué rellenarlo :-) ¿Vais a hacer algo especial sobre el iPad y sus últimas apps? Me sería de gran ayuda. Muchas gracias

Pues nos gusta que hagas esta pregunta porque.... como puedes comprobar en este número, incluimos todo lo que necesitas saber sobre el nuevo iPad, apps curiosas y los últimos accesorios. Tus deseos son órdenes...

De: Pilar Galán
Asunto: Gracias, de corazón
Hoy es difícil encontrar en el quiosco revistas hechas con tanta calidad. Me gusta vuestra maqueta, vuestros reportajes destacados y sobre todo los prácticos que hacéis. De verdad, es todo un placer leer iCreate. Muchas gracias por un trabajo, muy, muy bien hecho. Gracias, de corazón

El placer es todo nuestro, de verdad, Pilar. Lo que hace que nuestra revista se supere cada mes, en búsqueda de los mejores contenidos y el mejor diseño, sois vosotros, nuestros lectores. Gracias a ti. Un abrazo afectuoso.

¡Ahora toco la guitarra con mi iPad! :)

Información sobre la protección de datos personales en Concursos y Cartas
Concursos y cartas: En cumplimiento de la normativa legal vigente en materia de Protección de Datos Personales, te informamos de que tus datos personales formarán parte de un fichero cuyo responsable es **Axel Springer España, S. A.**, domiciliada en C/ Santiago de Compostela, 94 2ª planta - 28035 Madrid, siendo ésta la destinataria final de la información, cuya finalidad es gestionar tu participación en los concursos o contestar a tus consultas. Podrás ejercer tus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndote a la dirección de **Axel Springer España, S. A.**

En números anteriores...

Completa tu colecci de iCREATE con números atrasad

hacer tu pedido de cualquier número atrasado visita : www.gupostseguro.com/atrasados/ Recuerda que al precio de la revista hay que sumarle 1 € de gastos de envío.

nero 9
nina por completo tu Mac. esta guía integral. Aprende os sus secretos.

Número 10
La fotografía con iPhone puede ser maravillosa. Aquí tienes los mejores trucos Apps y atajos.

Número 11
Todas las Apps básicas para tu iPad están aquí. Conoce cuáles son las que tú necesitas.

Número 12
Todo un mundo de creatividad en iLife 11. Aprende a utilizar sus funciones más "cool".

Número 13
Tu iPad y tu iPhone van a echar humo con todos los trucos y consejos que encontrarás.

Número 14
Todos los secretos de la App Store. Además, un especial vacaciones y apps de depor

MundoApple

Las noticias y productos relevantes del universo Apple

Apple planea dominar el mundo con iPad

Con el iPad 2 tratará de acabar con la competencia

Es justo decir que la reaparición de Steve Jobs engordó el anuncio del iPad 2. Pero la ocasión merecía la pena. Tanto es así, que de hecho, tuvo un permiso médico para acudir a la presentación del nuevo dispositivo. Una muestra de lo importante que es.

El evento se centró en cómo el iPad ha cambiado el mundo y, sin duda, dejó una buena impresión. Un video mostró muchos de los usos que tiene ahora: ayudar a los médicos tratar a sus pacientes o enseñar a los niños con autismo nuevas maneras de comunicarse.

Mirando hacia atrás, 2010 nos mostró que el iPad se ha vendido mejor de lo que la propia Apple esperaba (con más de 15 millones desde su lanzamiento en abril). Antes de que Steve Jobs presentara el nuevo modelo, ya anunció que 2011 sería "El año de los imitadores". De esta forma dio un repaso a las aplicaciones disponibles en las tiendas de otros desarrolladores, y aunque no mencionó a ningún competidor en particular, el logo de Android estaba en la pantalla cuando dijo que algunos sólo tenían 100 aplicaciones para descargar.

El auténtico significado que escondía esta acción es algo que ya señalamos en el anterior número. Apple está creando un ecosistema muy potente de software y hardware. Si Stephen Elop, de Nokia, habló hace unos meses sobre la necesidad de que las empresas modernas tengan no sólo un gran teléfono inteligente o un gran sistema operativo móvil, sino todo un ecosistema para animar a los desarrolladores a crear aplicaciones para los dispositivos, todo queda más claro. Esto es lo que ha ayudado a Apple a tener éxito con iPhone e iPad, y ha hecho que otras muchas empresas hayan caído al competir con Apple en los mercados de teléfonos inteligentes y Tablet PC.

Ahora Apple tiene más de 400.000 aplicaciones en su tienda iOS, y ya ha habido más de 10 mil millones de descargadas desde su inauguración en 2008. También hay más de 200 millones de cuentas en iTunes. Viendo estos datos, está claro para ver por qué Apple ha tenido éxito donde otros han fracasado. El ecosistema creado hace que sea fácil desarrollar Apps y luego descargarlas. Android se está convirtiendo lentamente en una fuerza más intimidante en el mercado de teléfonos inteligentes con un número cada vez mayor de dispositivos y aplicaciones disponibles. Microsoft nunca ha tenido tanto éxito, pero ahora que Nokia se ha unido a ellos, tal vez, tenga algo bajo la manga a finales de año.

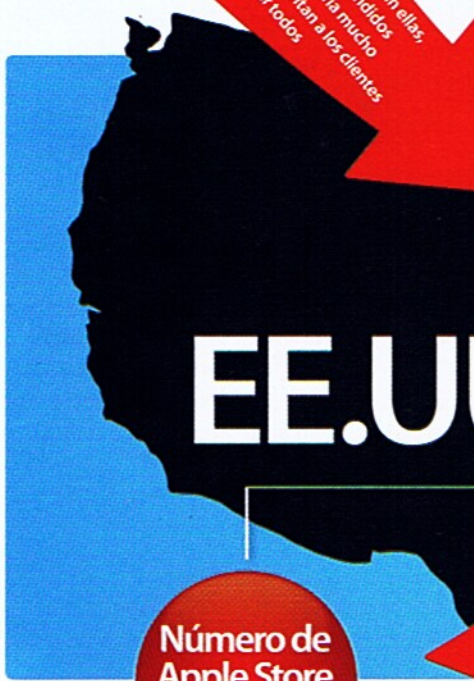
Sin embargo, Apple no va a sentarse y no hacer nada. Jobs dijo a los medios de comunicación que, si 2010 fue el año del iPad, 2011 será el año del iPad 2.

El nuevo dispositivo tiene un procesador y gráficos más rápidos, dos cámaras y un diseño más delgado, y se las arregla para mantener una vida de batería de diez horas y el mismo precio que el modelo anterior.

El iPad 2 se fabrica en Shenzhen, China, donde Apple tiene las fábricas centradas en la producción de dispositivos iOS. la mayoría de los componentes se adquieren de otras empresas, por tanto los suministros no se agotan, y la producción es extremadamente eficiente. Por último, la distribución de los productos de Apple es diferente a cualquier otra compañía. Apple puede vender su iPads a través de sus tiendas propias, tanto en la calle como en línea. Todo el ecosistema de Apple está construido de tal manera que permite que el hardware de alta calidad sea más barato que sus competidores, y que su software sea tan sencillo de comprar como pulsar un botón.

Apple ha cuidado mucho la formación de sus empleados para dar el mejor servicio.

Al por menor
Las tiendas retail son objetivo principal de Apple. Sin ellas, los productos más caros, tendrían que ser vendidos a través de terceros, y su visibilidad sería mucho menor. Las tiendas de Apple invitan a los clientes potenciales a sentir y tocar todos los productos.



Número de Apple Store por territorio

Guerra de diseño
El diseño es lo que la mayoría considera la fuerza principal de Apple. Estamos de acuerdo, aunque Apple no podía ofrecer el iPad mostrando a los usuarios sólo un bonito diseño el factor que siempre ocupa los titulares pero, sin embar naturaleza mágica de la tecnología Apple, no habr ciertamente tampoco habría victoria.

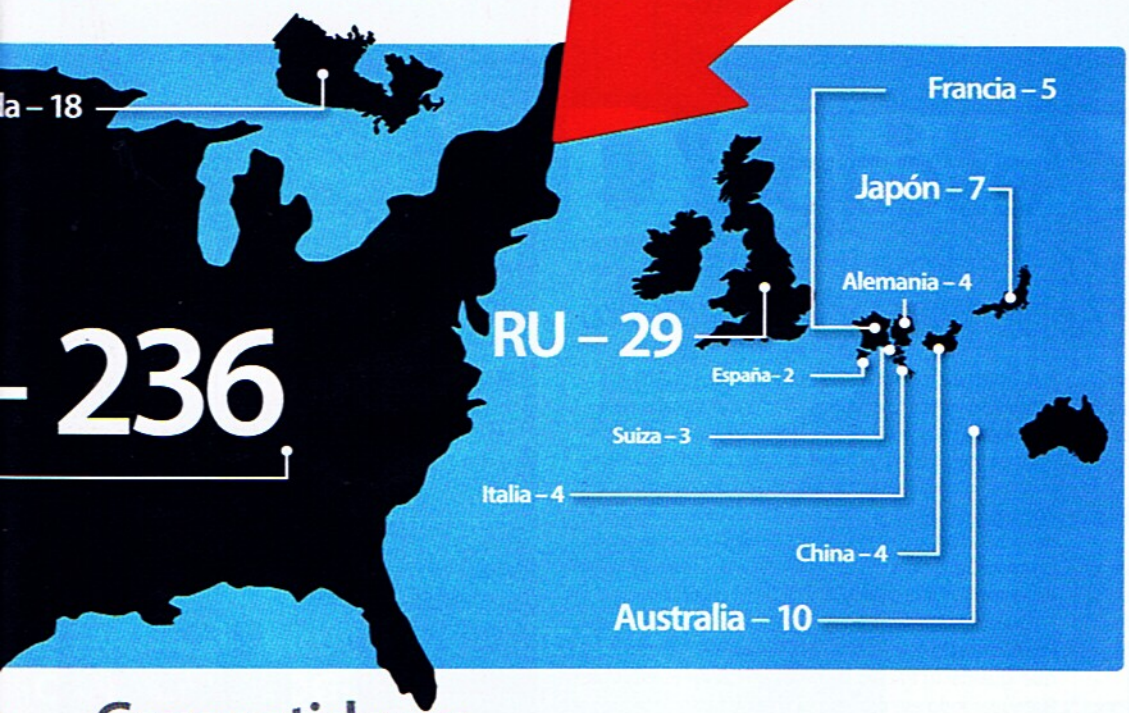
iCreate
La revista para los usuarios de Mac, iPod, iPhone & iPad
correo: iCreate, Axel Springer España, c/Santiago de Compostela, 94 pl.2, Madrid 28035
email: icreate@axelspringer.es
Para más información ve a la página 10.

Contacto

Operación: Invasión Apple

Aquí se puede ver que Apple tiene un gran número de tiendas en todo el mundo y que mantiene abiertos tres frentes para atraer y conservar a los posibles usuarios de iPad. América domina el proceso, pero también hay otros territorios clave que tienen una gran presencia de Apple. Más abajo puedes ver quién es su competencia y lo que planean hacer para parar a Apple. Vale la pena señalar que ninguno de ellos desarrolla software y hardware en conjunto. ¿Podría ser esta la verdadera clave para el éxito del iPad? Apple está preparando un ataque letal.

Supremacía App
La App Store es una de las mayores armas de Apple cuando se trata de vender iPads. Ninguna otra plataforma o tableta puede presumir de un ecosistema similar. Más de 65.000 aplicaciones se han hecho específicamente para el dispositivo.



Competidores

Android

Si bien Android es sólo un sistema operativo, parece que es el que más probabilidades tiene para "matar" el iPad. Eso sí, antes de ello tiene que vincularse con un hardware lo bastante potente como para ello. Google está en una posición ideal para hacerlo. ¿Lo conseguirá?

Dell

El precio de esta tableta, poco más de 500€, hace viable la lucha. Su problema es que ejecuta Windows en lugar de un sistema operativo personalizado. Al final el uso final queda relegado a la tiranía de un sistema operativo para PC.

Nokia/Microsoft

Una foto filtrada de una tableta de Nokia en Internet a principios de este año, anunció la tableta Meego, que podría ver la luz a finales de 2011. Tras su acuerdo con Microsoft, Windows 7 puede ser su sistema operativo.

NOKIA
Connecting People

Microsoft

Samsung

El Samsung 7" Galaxy Tab centró toda la atención como el primer "asesino de iPads". Es sin duda un candidato, pero en la actualidad no puede igualar las ventas de Apple. El próximo lanzamiento de una más potente, de 10.1", con la nueva versión de Android, puede ser una amenaza mayor.

NOTICIAS BREVES

Freecom Mobile Drive Mg: elegante, ligero y rápido

Mobile Drive Mg es una unidad de disco duro portátil diseñada específicamente para Mac. Con una carcasa de magnesio muy ligera y resistente, la unidad tiene apenas 10 mm de grosor. La unidad también cuenta con el estándar más moderno de la interfaz USB 3.0, que ofrece altas velocidades de transferencia de datos (aproximadamente 130 MB/s). Perfecto para uso personal o profesional, para transferir archivos grandes rápido y transportar datos en desplazamientos.

El nuevo inMotionAir: audio estéreo inalámbrico en casa

Una solución universal para quienes desean disfrutar del audio inalámbrico en casa con plena libertad de movimientos, pero sin renunciar a la calidad de sonido. En cualquier habitación y desde un sinfín de dispositivos, inMotion Air ofrece total autonomía y un sonido envolvente con una incomparable nitidez a una distancia de hasta 100 metros.

Concurso IDATA

Presta atención al Facebook de IDATA, porque tienes muchas sorpresas. Durante los próximos 3 meses, si te haces amigo en Facebook (www.facebook.com/idata.sqp), y cuelgas en su muro una foto tuya con cualquier producto de IDATA, diciendo dónde lo compraste puedes ganar diferentes premios. Cada 15 días un ganador.

El León se "escapa"

La vista previa del último OS X eclipsa la locura de los nuevos productos de Apple: iPad2 y MacBook Pro

Aunque las últimas semanas toda la atención se centró en la salida del MacBook Pro y, después, del iPad2, lo cierto es que no fueron las únicas grandes noticias de Apple. La vista previa del Mac OS 10.6.7, también conocido como Lion (León), se escapó y todos ya podemos saber mucho más, y de primera mano, del próximo sistema operativo Mac.

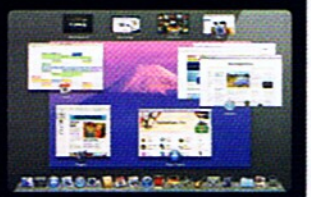
Hay una gran cantidad de cambios para este software que será el gran estreno del verano. Apple ya dejó claro que en él se verían lo mejor del mundo Mac y el mundo iOS de iPad. Y así es. Hay una influencia enorme del iOS en el desarrollo de Lion. Aunque puedas pensar que el sistema va a ser demasiado sencillo, cuidado porque después de verlo en acción, nos dimos cuenta del potencial que esconde. Repasando lo que más nos ha llamado la atención, destaca el Launchpad. Una nueva característica desde la que puedes acceder al momento a tus apps igual que haces en el iPad. Basta con hacer clic en el icono del Launchpad en el Dock y todas las ventanas desaparecerán para dar paso a una vista a pantalla completa con todas las apps que tengas en el Mac. Puedes moverte con el trackpad entre diferentes páginas de apps, y organizarlas a tu gusto. Y hablando del Trackpad, ahora tendrás más gestos Multi-Touch. Todo lo que haces en el iPad llega al Mac, con gestos más fluidos y realistas, incluyendo el desplazamiento con rebote, el zoom en páginas e imágenes y el deslizamiento a pantalla completa. Con Lion, el deslizamiento, el pellizco y el desplazamiento presentan una mayor capacidad de respuesta y realismo. Otra de las funciones que nos ha gustado es la de Autoguardado, que como su nombre indica guarda automáticamente tu documento mientras trabajas para que no tengas que hacerlo tú. Lion guarda los cambios en el propio documento en lugar de crear copias adicionales, aprovechando al máximo el espacio en disco disponible. Además cuenta con la prestación de recuperación que te devuelve al estado en el que estaba el documento cuando lo abriste por última vez, así que ya puedes hacer todos los experimentos que quieras sin miedo a perder nada.

Quédate también con la función Reanudar. Si alguna vez has tenido que reiniciar el sistema, antes tienes que guardar tu trabajo, cerrar las aplicaciones, etc. Con Reanudar todo ese proceso es coser y cantar, porque puedes reiniciar directamente y volver a lo que estabas haciendo en el punto exacto donde las dejaste.

También vas a disfrutar de AirDrop, función con la que puedes enviar archivos inalámbricamente a cualquier persona de tu alrededor, sin ninguna configuración, ningún ajustes especial. En cuanto a la seguridad, tienes un nuevo nivel en Lion. Se ha aumentado aún más la protección de tus datos con el cifrado XTS-AES 128 a nivel de disco. El cifrado inicial es rápido y encripta todo en segundo plano mientras tú trabajas. FileVault también encripta tus discos externos y te ofrece la posibilidad de borrar todos los datos de tu Mac al instante. Pero esto no es todo, fíjate en la columna de la derecha y podrás descubrir otras características estrella del nuevo rey de la selva. Prepara tu equipo para lo que llegará justo este verano.

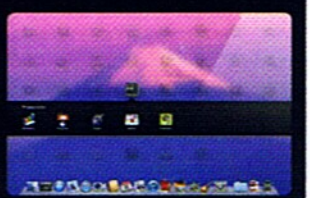
¿Qué esconde el nuevo OS X Lion?

Mission Control



Lion lleva a Expose al siguiente nivel. Apple ha ido poco a poco mejorando su aplicación multitarea hasta llegar a esta función que verás en el nuevos OS X.

Carpetas



Además del Launchpad, tendrás la posibilidad de añadir carpetas arrastrando y soltando un icono de aplicación sobre otra. Puede añadir hasta 32 aplicaciones en una carpeta.

Versiones

Si alguna vez has usado Time Machine, tendrás una idea de lo que hace Versiones: guarda automáticamente los cambios realizados a los documentos para que puedas recuperarlos.

Mail: pantalla completa

Aplicaciones a pantalla completa son un rasgo de Lion. Apple trata de hacer una experiencia en Mac más similar a iOS. Todas las aplicaciones nativas de Apple OS X están disponibles en pantalla completa.

Conversaciones

Una forma nueva de leer y gestionar el correo que agrupa automáticamente los mensajes de la misma conversación, aunque el asunto vaya cambiando. Un clic y verás una relación de mensajes en orden cronológico.

iPad 2

¿De verdad quieres saber lo bueno que es?

La primera generación de iPad ha sido un éxito rotundo para Apple: 15 millones de unidades vendidas en nueve meses. Así, la perspectiva de un modelo revisado se esperaba con entusiasmo desde hace tiempo. Y por fin acaba de llegar. Se acabaron las especulaciones; es momento de comenzar la evaluación.

Aunque su aspecto es muy similar al del viejo modelo, iPad 2 tiene un diseño nuevo por completo, un 33 por ciento más delgado que su predecesor. Han desaparecido las esquinas planas del primer modelo, reemplazadas por una curva que va desde el panel trasero hasta el borde frontal de la pantalla. La nueva máquina es casi 100 gramos más ligera (613 gr), aunque el marco, capacidad de almacenaje y pantalla (9.7 pulgadas y 1024x768 de resolución) siguen siendo los mismos.

Además de la forma, la diferencia más visible es la nueva opción de cámaras: ahora el iPad 2 incluye dos cámaras. Tienes la trasera, que graba vídeo en HD con calidad de hasta 720p e imágenes fijas con zoom digital 5x. La frontal también rueda vídeo en calidad VGA y toma fotos.

iPad 2 tiene el nuevo chip A5 de Apple, de doble núcleo a 1Ghz. Rinde hasta al doble de velocidad que su predecesor, y los gráficos son nueve veces más rápidos. Unido al nuevo giroscopio de triple eje, iPad 2 te ofrecerá una experiencia más completa a la hora de jugar. A pesar de todas las mejoras, Apple ha mantenido las 10 horas de vida de batería y un mes en modo standby. Las versiones blanca y negra están disponibles desde el lanzamiento.

MENU
iPad

Observa la delgadez del nuevo iPad y la utilidad de su Smart Cover.

La parte trasera de iPad ha cambiado mucho, incluyendo sus altavoces.

La nueva cámara se ubica en la esquina superior del panel trasero.

El iPad 2 en detalle

La nueva versión del producto estrella de Apple, ¿es toda una novedad o una actualización simple? Descúbrelo...

El nuevo iPad 2 es un revolucionario dispositivo informático para profesionales creativos. Aunque alguna de sus funciones parece repetirse, su poderoso procesador de doble núcleo, diseño más ligero y nuevas aplicaciones, que se benefician del mejorado motor gráfico, lo convierten en una unidad esencial.

Hace menos de un año apareció el iPad original, que tomaba la fórmula ganadora de iPhone y aumentaba el tamaño de pantalla a 9.7 pulgadas. Los desarrolladores crearon entonces apps para la unidad, entre ellas varias de Apple (Keynote para presentaciones, Pages para textos y páginas), la increíble AutoDesk Sketchbook Pro y otras muchas apps de tableta.

En los últimos meses, apps creativas como TASCAM Portastudio (para grabación multipista) y Capture Pilot (para visualizar fotos Capture One durante una sesión profesional) han mostrado que iPad es una herramienta creativa y capaz. Existen más de 65.000 apps para iPad... y las que están por venir.

En muchos sentidos, Apple está triunfando gracias a esta nueva fiebre. iPad 2 quizá no reemplace de momento a tu MacBook Pro, pero hay razones para considerar al dispositivo sobre otros modelos de tableta.

Velocidad y gráficos

Una de ellas es el procesador A5 de núcleo dual, que añade capacidades de procesamiento para las apps que lo necesitan. En varias pruebas de las nuevas apps GarageBand y iMovie para iPad, el procesador A5 acelera todas las actividades: mezclar pistas múltiples, responder más rápidamente cuando pulsas con los dedos la batería o el piano, añadir clips de vídeo o navegar entre ellos, y exportar los resultados finales. En el iPad original, que cuenta con un procesador A4, esas mismas actividades no eran ni tan simples ni tan sencillas. GarageBand en particular muestra de vez en cuando una barra de estado de rendimiento optimizado.

iPad 2 también cuenta con un motor de gráficos mejorado. Apple no ha ofrecido aún especificaciones concretas sobre su capacidad gráfica, pero existen diferencias notables: los juegos se ejecutan con suavidad, las películas sin saltos. Por desgracia, iPad 2 usa la misma resolución (1024 x 768 píxeles) y la misma tecnología de pantalla (cambios en el plano para ángulos anchos de visualización), que tiene el mismo tamaño que la de iPad: 9.7 pulgadas. Una desilusión para los que esperábamos que adoptase la pantalla Retina de iPhone 4.

"Gran noticia para creativos 'pro': iPad 2 es más rápido y maneja fotos y vídeos más fácilmente"

Diseño más ligero

Las grandes noticias para profesionales creativos es que iPad 2 es más rápido y maneja fotos y vídeos más fácilmente. La segunda mejora sustancial se refiere al diseño. El nuevo iPad 2 pesa unos 80 gramos menos que el modelo original, y su diseño curvo facilita el agarre y lo hace más ligero. El iPad original parecía una bandeja de plata y el iPad 2 es más como un libro electrónico. Buenas noticias, ya que significa que

Opinión
Marcos Jiménez

Estoy muy impresionado con el iPad 2 y, la verdad, no creí que fuese a estarlo.

No contiene una función que me haya dejado boquiabierto, pero sus pequeños detalles me han convencido de que se trata de un dispositivo increíble. ¿33 por ciento más delgado? Sin duda. ¿Dos nuevas cámaras para FaceTime y PhotoBooth? Por supuesto. ¿Una funda Smart Cover magnética incorporada? Impresionante, y con tanto estilo que a los diseñadores de fundas les costará superarla.

No sé cómo no lo vi venir; los lanzamientos Apple tienen un poder especial que siempre acaba por atraparte.

iPad 2 es muy portátil. La única pega es que el nuevo diseño quizá no se adapte a ciertos soportes y otros accesorios de iPad ya existentes. Probamos el iPad 2 con una estación base iHome y su conector de 30 pins, y no conseguimos que funcionara.

Soporte multimedia

En el apartado multimedia, las fotos y películas se ven casi igual que en el primer iPad, sin diferencias significativas. Otra decepción son las nuevas cámaras internas. Teníamos esperanza de que iPad 2 fuese una poderosa herramienta videográfica; imagina usar la tableta para hacer streaming de vídeo HD de una oficina a otra, o previsualizar fotos de alta resolución en la pantalla de gran formato.

En realidad, tanto la cámara trasera (con sólo 0.7 megapíxeles) y la delantera para retratos y conversaciones de FaceTime (con 0.3 megapíxeles) son inferiores a las de tabletas similares. Por ejemplo, Motorola Xoom, que trabaja con Android 3.0, incluye una cámara de cinco megapíxeles.

iPad 2 tampoco ofrece soporte a algunos de los formatos multimedia más recientes, entre ellos MKV y Xvid. Apple suele ceñirse a determinados estándares como AAC y QuickTime; quizá suponga un obstáculo para algunos usuarios.

Entretenimiento móvil

Es interesante que algunas de las otras mejoras están relacionadas con la actualización de iOS 4.3 (si tienes un iPad original, puedes actualizarte a esta versión, pero el más lento procesador A4 quizá no la maneje demasiado bien). iPad 2 te permite conectarte a HDTV con el adaptador Apple Digital AV, para que sirva de espejo a lo que ocurre en tu iPad 2: convertirá al iPad 2 en un reproductor de música y películas más capaz. La función de iTunes para compartir bibliotecas te permite streaming de películas, fotos y música desde tu ordenador. También hay nuevas funciones para usuarios de Apple TV, incluyendo la habilidad de reproducir las películas grabadas directamente de Camera Roll: iPad 2 ofrece aún muchas más oportunidades de entretenimiento.

Otras funciones

Apple también ha mejorado el navegador de Safari en iPad 2. La velocidad ha subido gracias al motor JavaScript Nitro. Por desgracia, esta supuesta mejora de rendimiento no se traduce en la práctica. De hecho, Motorola Xoom cuenta con un navegador mucho más rápido, como comprobaron nuestras pruebas. El navegador de Safari ofrece soporte a páginas múltiples, pero no a pestañas.

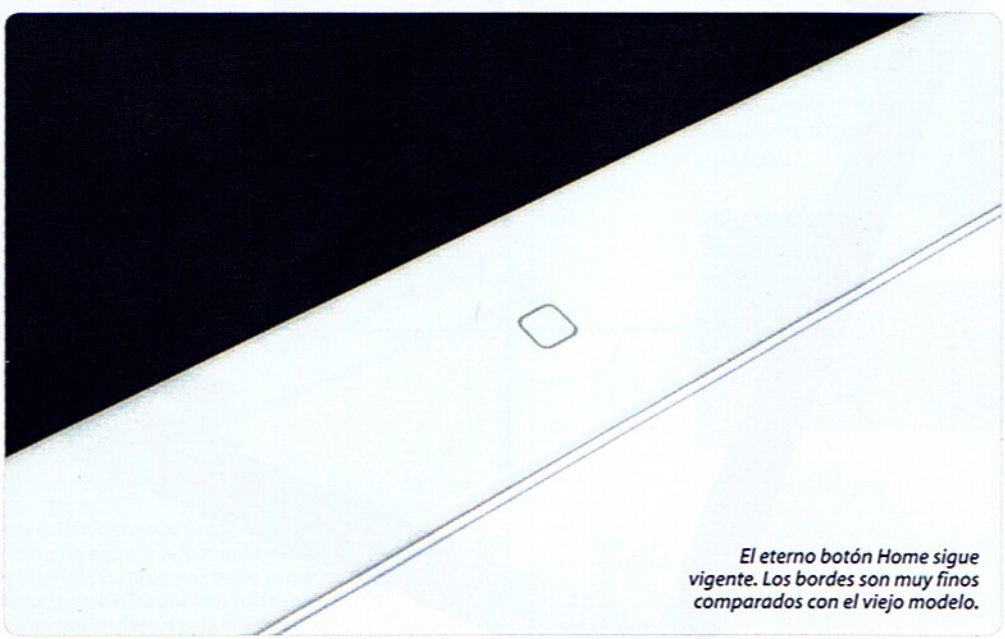
Otro beneficio principal es la vida de la batería. Aunque parezca raro, Apple ha mejorado la velocid de procesamiento con dos núcleos en el chip A5, de mucha ayuda para editar música y películas, y el dispositivo aguanta diez horas en una sola carga.

Curiosamente, tras probar iPad 2, pensamos que no es un dispositivo cuya actualización merezca la pena para cada usuario. Pero si eres un profesional y necesitas más potencia, iPad 2 es ideal.

¿Qué significa todo esto para iPhone 5?

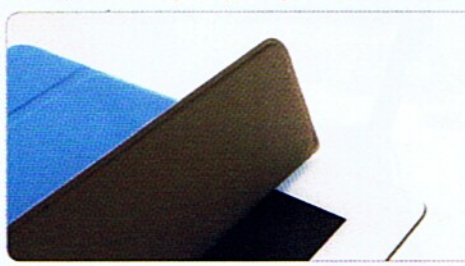
Sabemos por experiencia que un dispositivo iOS es capaz de abrir el camino a otro. Por tanto, esta vez iPad 2 predeterminará algunos cambios en iPhone 5. Seguro que varias de las últimas funciones acabarán en el nuevo dispositivo móvil. La primera y más importante será el procesador. El chip A5 que ahora reside en iPad 2 se adentrará también en iPhone 5. Aportará un rendimiento informático sin precedentes gracias a su núcleo dual; la mejora en los gráficos asegurará apps más intensas, atractivas, que castigarán más la CPU y aprovecharán la calidad de la pantalla Retina.

Es probable que las mejoras acometidas para un iPad más delgado, con un cristal y LCD más finos, también se muestren en el nuevo iPhone. La mayor vida de la batería también migrará, así como otros cambios en la arquitectura de la carcasa. No sabemos si algunos esquemas de diseño de iPad 2 aparecerán en el nuevo iPhone, pero estamos seguros de que en los cuarteles de Cupertino alguien utiliza ya el nuevo modelo y espera que los probadores no olviden uno en un bar germano, cuando salen a tomar cervezas. En cualquier caso, apostamos que iPhone 5 será tan impresionante como iPad 2.



El eterno botón Home sigue vigente. Los bordes son muy finos comparados con el viejo modelo.

Los Smart Covers se convertirán en el accesorio de moda para iPad. Sigue leyendo para más detalles.



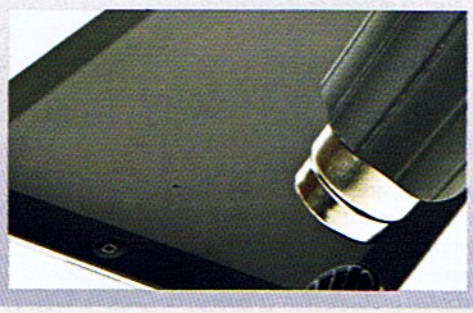
Los Smart Covers protegen el frontal del iPad. Los imanes internos encienden el iPad cuando los quitas.

¿Qué hay dentro de iPad 2?

Lo fascinante de los productos Apple es que están tan bien construidos y sus secretos tan bien guardados que a veces confundimos tecnología común bien diseñada con pura magia. Quizá no magia como tal, pero sí con una experiencia mágica. Esa admiración nos inspira a descubrir cómo hace Apple lo que hace para producir esas increíbles máquinas. Nos morimos por saber cómo ha sacado Jonny Ive este producto de su mesa de dibujo y ha logrado convencer a ese hombre meticuloso y detallista llamado Steve Jobs. Y la única forma de hacerlo es abrir el producto y ver qué sale. No en sentido literal, porque no es tan duro, pero nos entiendes, ¿verdad? Por suerte, no hemos tenido que hacerlo; hay compañías pioneras como iFixit que hacen el trabajo duro por nosotros. En este caso, han sacado con cuidado todos los contenidos del nuevo iPad para revelar sus jugosas entrañas. Nos hemos quedado maravillados de lo bien construido que está el producto y nos imaginamos cómo lo ha conseguido Apple. Suponemos que muchos competidores de iPad habrán hecho lo mismo. Hemos detallado los componentes principales y explicado cómo hacer funcionar a la unidad. Seguro que te fascinará tanto como a nosotros. También te explicaremos de dónde proceden las reducciones de peso en comparación al original. No lo intentes en casa, a no ser que seas un valiente...

¿Te atreves?

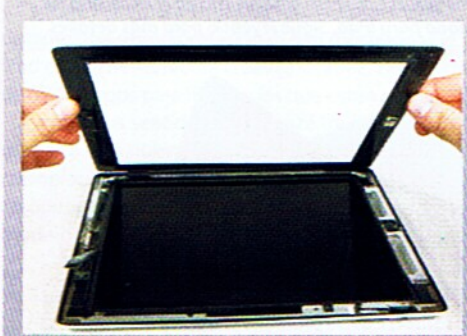
iPad 2 no tiene tornillos ni costuras. Significa que una dura cola de pegar sujeta la nueva tableta. Para abrir el dispositivo, el intrépido equipo de iFixit tuvo que utilizar una antorcha de calor. Esta calentó lo suficiente el pegamento para permitir desmontar el panel de cristal que protege la pantalla, y así acceder a esas jugosas entrañas que ahora puedes contemplar. Valentía no les falta...

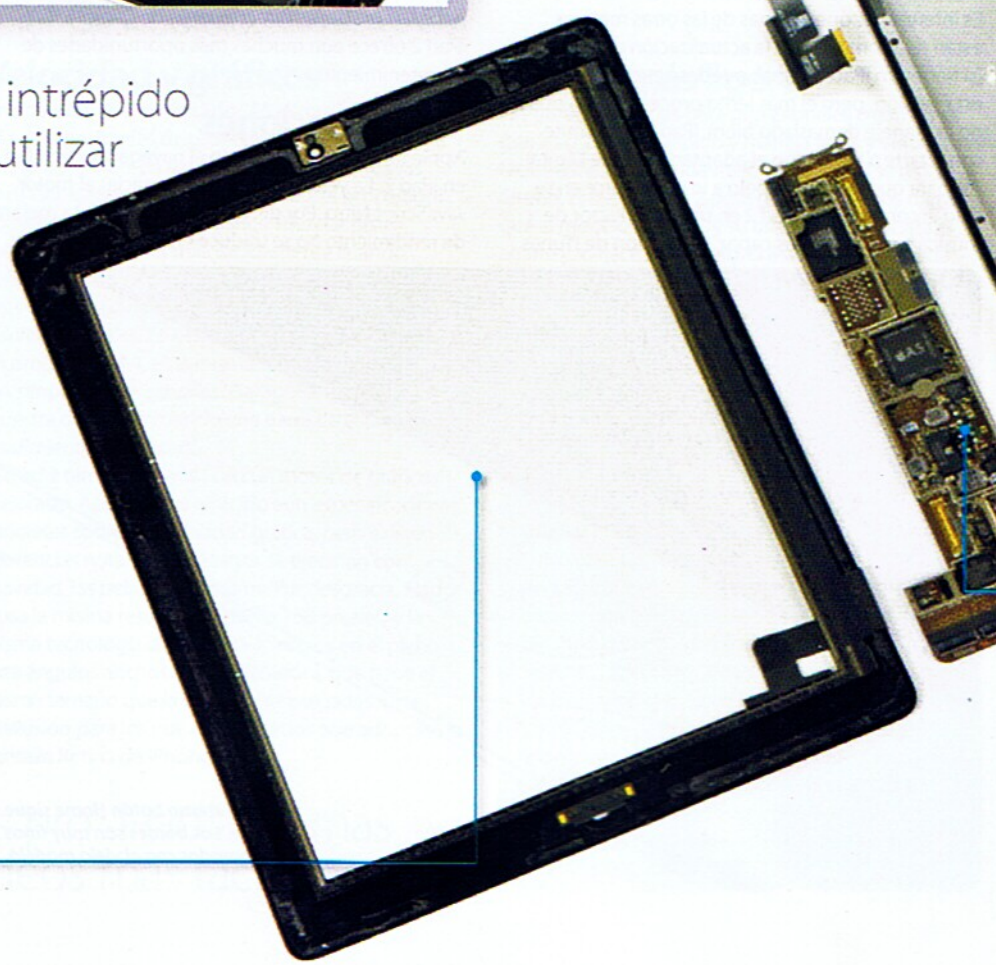


"Para abrir el dispositivo, el intrépido equipo de iFixit tuvo que utilizar una antorcha de calor"

La parte ligera

Apple ha conseguido hacer reducciones de peso en la pantalla para que el nuevo iPad parezca ligero como una pluma. 75 por ciento de la disminución en el peso de iPad 2 se debe a las reducciones del grosor del cristal y la pantalla LCD. Si hacemos una comparación directa, el cristal y el LCD pesan la mitad que los del iPad original. Es una disminución considerable y, aunque quizá afecte a la rigidez del cristal y su resistencia a las roturas, se trata de un logro importante. Apple afirma que el cristal es un 27 por ciento más delgado. Una diferencia de peso.

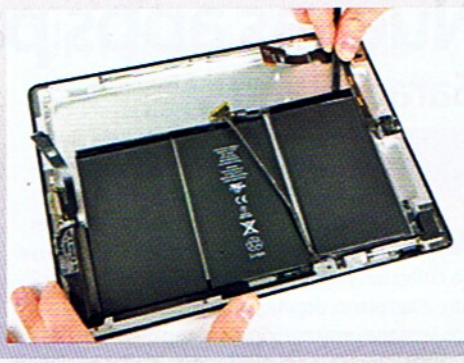




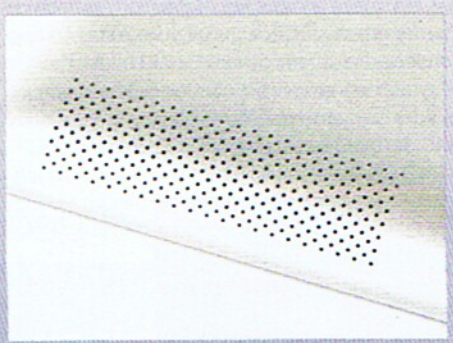
"La batería es el elemento más grande del nuevo iPad y uno de sus argumentos de venta"

Cámara trasera
Esta diminuta cámara capturará pronto todos los datos de atractivas apps de realidad aumentada.

Batería de gran tamaño
iPad 2 contiene una batería de grandes dimensiones. No es como un teléfono móvil, que cargas con asiduidad; es un dispositivo siempre disponible, no ligado a un enchufe de pared o a un ordenador. El número de horas de vida de la batería no ha cambiado; aunque la batería interna es más poderosa, iPad 2 te sigue ofreciendo diez horas de uso continuado y un mes de duración en modo standby. La batería es, con diferencia, el elemento más grande del nuevo iPad y uno de sus argumentos principales de venta.



Altavoz y carcasa trasera
El nuevo iPad tiene una carcasa trasera nueva; así, su aspecto es más plano y suave. iPad 2 se ubica mejor en cualquier escritorio. Al ser más plano, se coloca mejor. La rejilla del altavoz es muy diferente a la original, así como los propios altavoces. Son mucho más pequeños y ahora están integrados en metal. Sigue siendo un altavoz mono; una pena. Aunque puedes conseguir una salida estéreo con la ayuda de un dock y, por supuesto, si usas auriculares. Como parte del diseño, los agujeros de aluminio molido son atractivos.

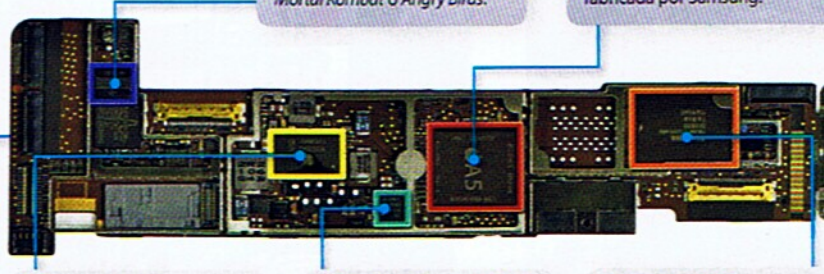


Placa base

Aquí ocurre la magia y se procesan todas esas apps...

Control de la pantalla
Este pequeño chip interpreta los movimientos de tus dedos sobre la pantalla de iPad y los convierte en movimientos de *Mortal Kombat* o *Angry Birds*.

El chip A5
El cerebro del nuevo iPad. Es un procesador de doble núcleo Apple A5 de 1GHz con un bus de 200MHz y 512MB de RAM fabricada por Samsung.



Como el antiguo
Este chip se parece al chip de gestión de potencia Dialog Semi del iPad original. Los inductores y condensadores que lo rodean son una pista.

Gestión de potencia
Un pequeño chip con grandes responsabilidades. Mantiene bajo control el flujo de potencia para un funcionamiento óptimo.

Almacenaje
Aquí se ubica la memoria flash. En este iPad se trata de una unidad Flash Toshiba 16GB NAND. También hay opciones de 32GB y 64GB.

Para más información y más fotos del interior de equipos Apple, entre ellos Apple TV, visita la página de los cirujanos de gadgets, **iFixit.com.** Nos han cedido con amabilidad fotos para el artículo.

iFixit

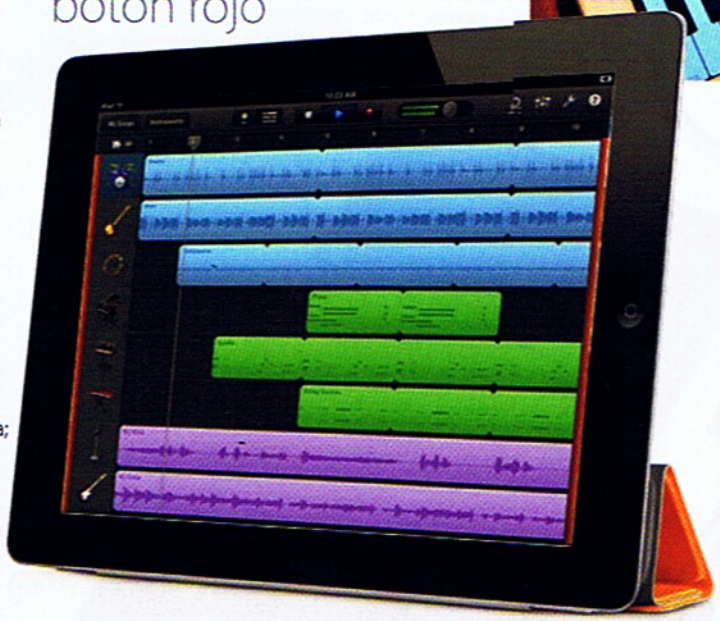
Nuevas apps para iPad

GarageBand

Una de las dos apps de iLife que ha hecho la transición al iPad. GarageBand tiene un gran parecido visual con su pariente de sobremesa. La versión móvil incluye una colección de instrumentos táctiles virtuales, entre ellos piano, órgano, guitarra, batería y bajo. A ellos se suma una colección de amplificadores de guitarra y efectos, para que los guitarristas conecten sus instrumentos con la ayuda de un adaptador opcional. Los instrumentos táctiles utilizan al máximo el acelerómetro del iPad, para introducir dinámica en tus interpretaciones: las notas suenan más altas cuanto más fuerte golpees la pantalla. Si no tienes experiencia musical previa, se incluyen 'Smart Instruments' que reproducen secuencias de acordes predeterminados, para los que no se requiere conocimiento musical alguno.

Para grabar la salida de estos instrumentos, pulsa el botón rojo de la parte superior de la pantalla; tras él aparece la conocida ventana de Arreglo. Puedes grabar y mezclar hasta ocho pistas. La app contiene una librería de más de 250 bucles que te ayudarán a empezar. Cuando acabes un tema, puedes compartir por correo electrónico un archivo AAC de tu proyecto o importarlo a iTunes.

"Puedes grabar todos estos instrumentos con sólo pulsar el botón rojo"



Las emulaciones soft de amplis y pedales de guitarra son familiares.

El instrumento de batería te permite controlar tres kits virtuales.

La pantalla principal de iMovie tiene el aspecto de un cine antiguo.

El editor de audio multipista te permite controlar cuatro pistas.

El editor de precisión te ayudará con unos cortes más precisos.

"Puedes grabar vídeo en la app con la cámara o importar clips de otras fuentes"

iMovie

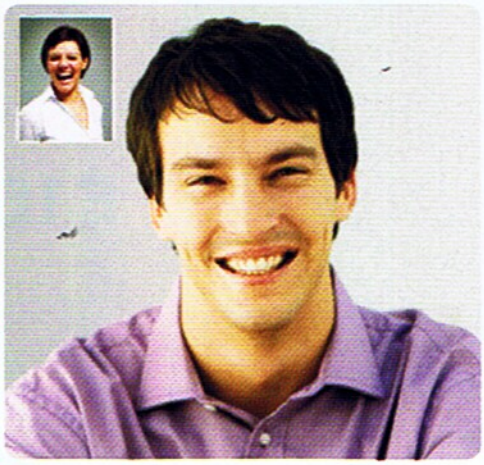
La versión de iMovie para iPad se parece a la de Mac y funciona como ella; se ha diseñado para recoger material con la cámara trasera de iPad 2, que registra vídeo HD (720p). La pantalla principal tiene aspecto de cine antiguo y cada proyecto se presenta en un póster. Puedes grabar vídeo en la app con la cámara o importar clips de otras fuentes. Pulsa en el vídeo que quieres y aparecerá en la línea temporal; es posible acercar ésta con simples toques. iMovie incluye un editor de precisión similar al de la versión Mac; tiene además un pellizco revertido del timeline, para que ajustes los trucos de edición.

El apartado de audio se ha revisado por completo. Puedes mezclar hasta cuatro pistas de audio para crear la banda sonora de cada película. La app permite incluso insertar una locución en tu proyecto, gracias al micrófono interno que incluye el iPad.

Ahora tienes nuevos temas y más de 50 efectos de sonido para mejorar tus proyectos de vídeo. También están a tu alcance más opciones para compartir tus creaciones en YouTube, FaceBook o Vimeo, o hacer streaming en HD desde tu iPad a un Apple TV, a través de AirPlay.

FaceTime

La aparición de cámaras frontal y trasera en iPad 2 posibilita el uso, por primera vez en la plataforma iPad, de la app de vídeo conferencia Apple FaceTime. Los usuarios de iPad 2 pueden hacer vídeo llamadas de dos vías desde cualquier punto con conexión Wi-Fi a millones de usuarios de iPhone 4, iPod touch y Mac. La gran pantalla de iPad es ideal para esta tarea, ya que te permite ver con mayor claridad las caras de aquellos con quienes conversas. La app funciona de manera exacta a la de iPhone 4, pero toda la experiencia se magnifica notablemente. El recuadro de fotograma con tu propia imagen no afecta demasiado al rostro de tu interlocutor, y el modo Landscape funciona de modo perfecto si hay más personas dentro de una misma llamada.



FaceTime adquiere vida en la gran pantalla de iPad, ideal para la tarea.

Photo Booth incluye diferentes efectos para transformar tu rostro y el de tus amigos.

Photo Booth

Photo Booth migra desde la versión OS X para aprovechar la cámara frontal de iPad 2. Es ideal para destacar las actualizadas capacidades gráficas y de vídeo de la nueva máquina. Una app divertida, diseñada para generar locas instantáneas de ti y tus amigos, gracias a efectos como Compresión, Remolino, Abolladura, Espejo, Rayos X e incluso una falseada cámara térmica. Inicia Photo Booth y te ofrecerá nueve opciones de imagen a tiempo real, a partir de la cámara frontal, cada una de ellas con su propio efecto especial activo. Pulsa sobre una de ellas para visualizarla a pantalla completa y ajusta el efecto con gestos táctiles. Pellizca, desliza e investiga hasta hallar la imagen deseada y dispara. Guarda la imagen en la biblioteca de fotos del iPad y compártela con familiares y amigos. Diversión para todos.

App Camera

La nueva app Camera es muy similar, tanto en apariencia como en operatividad, a la de iPhone 4, con un visor mucho más grande. Un botón en la esquina de la pantalla alterna entre las cámaras delantera y trasera. Si golpeas la pantalla aparece un deslizador 'zoom' que controla el zoom digital 5x. También puedes pulsar para enfocar una parte determinada de la imagen y controlar la exposición de vídeo e imagen fija. Las imágenes y vídeos que captures con la cámara se almacenarán localmente en el Photo Roll de iPad.

iPad 2 te ofrece la oportunidad de capturar cada momento de tu excitante vida.

"El modo Landscape es perfecto si hay más personas dentro de una misma llamada"

Un repaso a iOS 4.3

Junto a iPad 2, Apple también lanza la nueva iteración de iOS 4.3, su sistema operativo móvil. Los nuevos iPads lo llevan instalado de serie; los usuarios de iPad, iPhone 4, 3GS y iPod touch pueden descargarlo directamente de modo gratuito en iTunes.

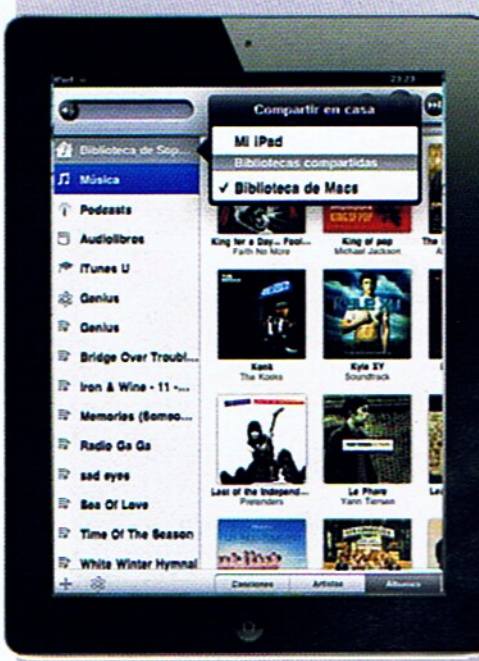
Con esta actualización, el rendimiento de Safari es más rápido, gracias a la inclusión del motor JavaScript Nitro que Apple usa en la versión OS X de Safari. Significa que la app ejecutará JavaScript con el doble de velocidad que antes; y por tanto navegarás en la Red de modo mucho más rápido.

"Los nuevos iPads lo llevan de serie"

Las mejoras de AirPlay suponen que el vídeo de aplicaciones de terceras partes y páginas web, y el de la app Photos app y los previos de iTunes, puede ser transportado a Apple TV.

Ahora se incluye soporte a las bibliotecas compartidas de iTunes. A muchos usuarios les gustará la preferencia que posibilita desactivar el interruptor del hardware, ubicado en la esquina superior derecha del iPad, entre el volumen y la orientación del bloqueo.

Otra función interesante es la habilidad de usar iPhone 4 como punto de acceso Wi-Fi. Si te mueves mucho, puedes conectarte a la Red a través de Wi-Fi.

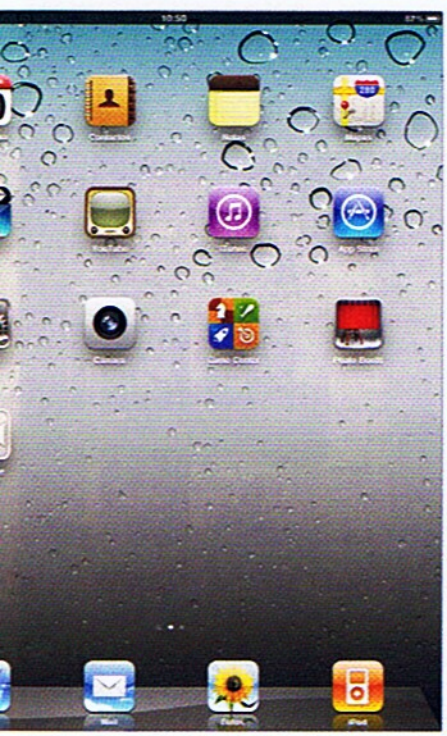


iOS 4.3 es responsable de muchas de las funciones que sorprenden en iPad 2.

Smart Cover

La funda perfecta para el iPad original sigue siendo una adivinanza de diseño que incluso hoy, un año más tarde, nadie ha resuelto por completo. Esta vez, Apple ha diseñado la que parece mejor solución junto al iPad 2. Smart Cover es una mezcla de ingenuidad y funcionalidad, que toma la forma de un rectángulo de poliuretano o cuero para cubrir la pantalla de iPad 2. Apple señala que la robusta carcasa de aluminio no necesita protección. Smart Cover tiene bisagras magnéticas de metal que se adaptan al borde de la carcasa de iPad para alinearse automáticamente. Es una funda delgada y ligera, que se pone y quita con facilidad. Su interior de microfibra mantiene limpia la pantalla, y su diseño segmentado permite plegar la cubierta y así convertirla en un soporte triangular para mantener tu iPad en un ángulo adecuado que te permite escribir o ver películas. Como guinda del pastel, Smart Cover pondrá tu iPad "a dormir" cuando la cierres y lo despertará cuando la abras.

"Apple ha diseñado la que parece mejor solución"



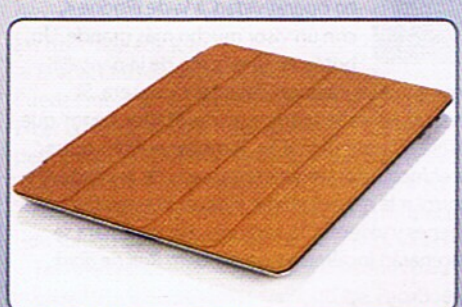
El veredicto final

Si la primera generación de iPad no era ya lo suficientemente deseable, los cambios y nuevas funciones introducidos en iPad 2 lo hacen incluso más irresistible. El nuevo modelo es más delgado, ligero y fácil de sostener: increíble si piensas todo lo que esconde exactamente un espacio tan pequeño.

La falta de la pantalla Retina de iPhone 4 quizá desilusione a algunos, y otros quizá se quejen de que no ha aumentado el espacio de almacenamiento, pero esas dos mejoras hubiesen disparado el precio. Un iPad más delgado, ligero, rápido, con cámaras duales y un nuevo y brillante sistema operativo por el mismo precio que el viejo modelo no nos parece una mala oferta.

Las dos cámaras y la CPU de núcleo dual son un gran atractivo, que silencia un gran porcentaje de críticas que señalaban al iPad de primera generación como falto de especificaciones técnicas. iMovie para iPad es mucho más utilizable para crear un producto finalizado que la versión de iPhone, y GarageBand puede convertirse en la app multipista definitiva para iPad.

Con el lanzamiento de esas dos apps, ¿es inminente la migración de todo el paquete iLife a la plataforma iPad? Es quizá un indicativo más de la comentada unión del poder de OS X con la interfaz sencilla de iOS 4. Puede producir un sistema operativo híbrido para ser utilizado a la vez en plataformas móviles y de sobremesa. Es muy probable que sobresaliese de manera clara sobre su competencia en términos de estabilidad y facilidad de uso. Ahora la duda que a todos se nos viene a la cabeza es: ¿Ha hecho Apple lo suficiente con esta actualización para mantener su posición al frente del mercado de las tabletas? Sólo el tiempo lo dirá, pero con estas especificaciones y a estos precios, iPad 2 ha subido de nuevo el listón.



Incluso cubierto por una Smart Cover, el nuevo iPad sigue siendo muy delgado...

¿Se queda corta la capacidad de tu iPad actual?

Sí

No

¿Tienes un iPhone o iPod touch?

Sí

No

Sí

No

¿Compras muchas apps y necesitas tener las últimas?

Sí

¿Te gusta usar apps creativas, como editores de fotos o apps de dibujo?

No

¿Te gustan los videojuegos?

No

¿Tienes un Mac?

Sí

Sí

No

Sí

No

¿Quieres una máquina que compita con la mayoría de netbooks del mercado?

Sí

¿Necesitas un dispositivo más ligero y barato para hacer lo mismo? ¿Navegar, escribir o ver películas?

Sí

No

Sí

No

No

Sí

¿Tienes envidia de Apple? (no soportas que otros tengan los últimos gadgets antes que tú)

No

¿Quieres vivir una rápida experiencia informática en la palma de tu mano?

¿Quieres tener un producto que define a una generación?

¿Sabes quién es Steve Jobs?

Sí

No

Sí

No

No

Sí

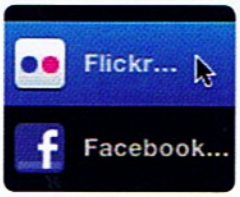
Pide tu iPad 2 ya. No pierdas el tiempo, antes de que se acaben...

Puedes esperar. Quizá te decidas por iPad 3 cuando llegue al mercado

Espera al iPad 3

Publica a Flickr desde iPhoto '11

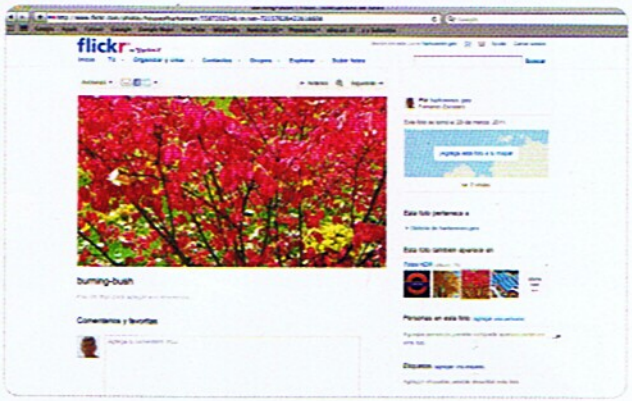
Presume de tus mejores fotos al compartirlas en la web con la excelente integración de Flickr en iPhoto…



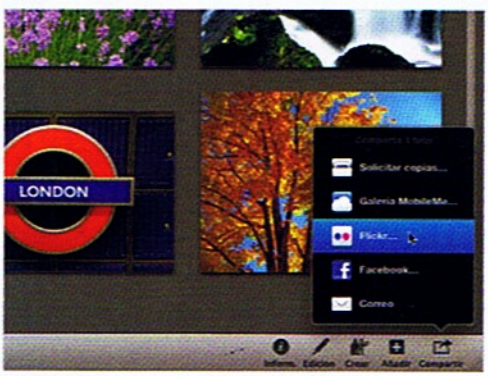
Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos

Hacer buenas fotos es mucho más divertido si puedes compartirlas con el resto del mundo. iPhoto te ayuda a conseguirlas gracias a su magnífica integración con Flickr, el sitio de fotos más popular del mundo. Ve a **www.flickr.com** y pulsa en el botón "Crea tu cuenta" en la parte superior de la página, para comenzar. Crear una cuenta es rápido y sencillo y verás que hay una amplia comunidad de entusiastas de la fotografía que animarán tu creatividad con sus comentarios. Cuando tengas tu cuenta, puedes configurarla en iPhoto y subir tus fotos con el simple clic de tu ratón.

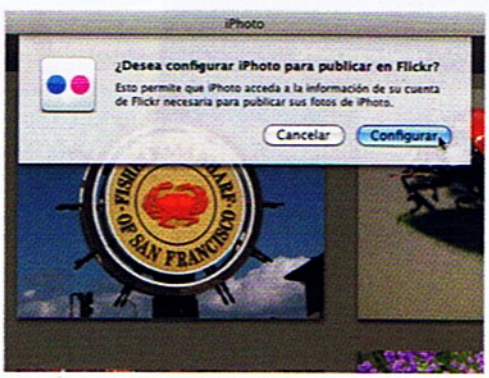


Paso-a-paso iPhoto Conecta con tu cuenta de Flickr y publica fotos



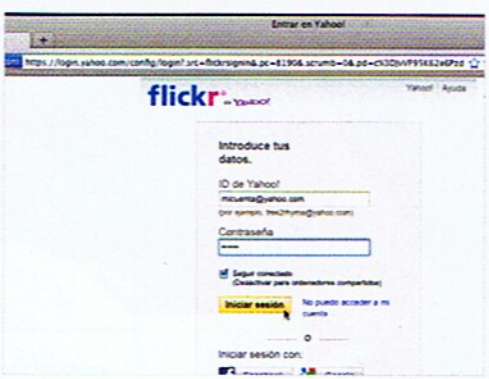
1: Comparte

Selecciona una foto en iPhoto y pulsa en el icono Compartir en la esquina inferior derecha de la pantalla. Selecciona Flickr del menú desplegable.



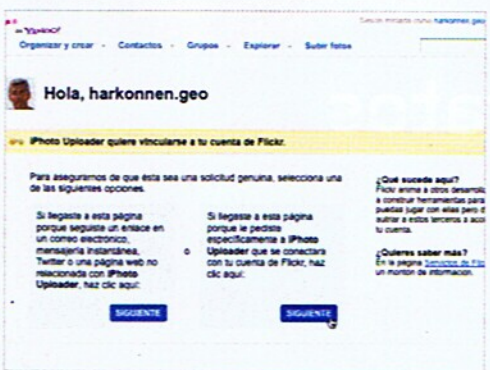
2: Configúralo

Como aún debes conectar iPhoto a tu cuenta de Flickr, aparecerá una ventana que te preguntará tus datos de acceso. Pulsa en el botón Configurar.



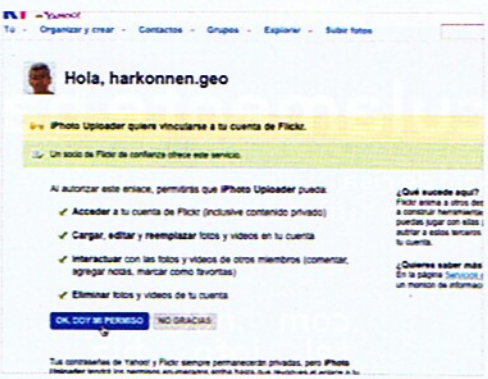
3: Accede a Flickr

Se abrirá Safari y te llevará a la página de acceso a Flickr. Introduce los datos de tu cuenta y pulsa en el botón amarillo Iniciar sesión para conectar.



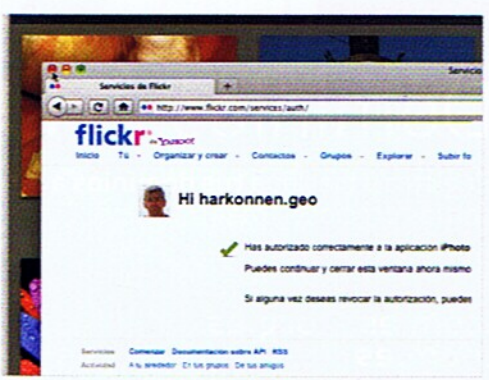
4: Seguridad ante todo

Como medida de seguridad, la siguiente página explica lo que está ocurriendo. Como le has pedido a iPhoto que se conecte, pulsa en Siguiente.



5: Autorización

La última página de Flickr explica exactamente lo que se le permitirá a iPhoto. Pulsa en el botón "OK, doy mi permiso" de la parte inferior.



6: Listos

Cierra la ventana de Safari y vuelve a iPhoto. Se conectará automáticamente a Flickr, recibirá la autorización y ya estás preparado.

¿Sabías que? Mantén el panel de información abierto en todo momento y sabrás de inmediato qué fotos has compartido en Flickr, Facebook o MobileMe.

Tus álbumes de Flickr en iPhoto

Gestiona tus fotos sin tener que abrir Safari

Conexión web
El nombre del álbum se muestra en la parte superior de la ventana. Un clic sobre la pequeña flecha abrirá Safari y te llevará directo al álbum en Flickr.

Elige la foto clave
Si desplazas tu cursor sobre estas miniaturas, verás previsualizaciones de cada foto en el álbum. Haz clic para fijar una como portada.

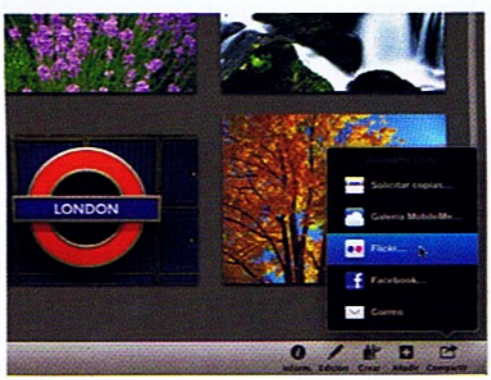
Lista web
Actualmente tienes 3 formas de compartir tus fotos en la web desde iPhoto: MobileMe, Flickr y Facebook. Aquí encontrarás todas sus galerías.

Descripción
Este panel (sólo iPhoto '11), accesible al pulsar en el icono de información en la parte inferior de la ventana, muestra la descripción, título y detalles del álbum. La descripción sólo se puede editar desde Flickr.

Barra de estado
La fina barra gris que hay en la parte inferior de estas fotos te indica que la foto fue descargada desde Flickr, y no compartida desde esta fototeca.

Conviene saber

Resolución de fotos
Si tienes una cuenta gratuita en Flickr, no podrás cargar fotos a resolución completa. Para eso necesitas actualizar a una cuenta Pro que te costará un poco menos de 18 Euros al año y te servirá como copia de seguridad para tus fotos.

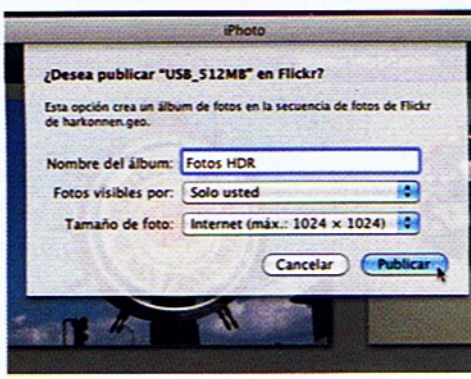


7: Intenta compartir de nuevo

Ahora que estás listo, ve al icono Compartir en la esquina inferior derecha e inténtalo de nuevo. Selecciona Flickr de la lista.

8: Los álbumes

Puedes elegir uno de los álbumes que ya tengas en Flickr para agregar las fotos o bien crear un nuevo álbum de Flickr pulsando 'Nuevo álbum'.



9: Publícalas

Las fotos se subirán directamente a los álbumes existentes. Si creas un álbum nuevo, se te pedirá que le asignes un nombre y ajustes su privacidad.

Crea eventos personalizados con tus fotos

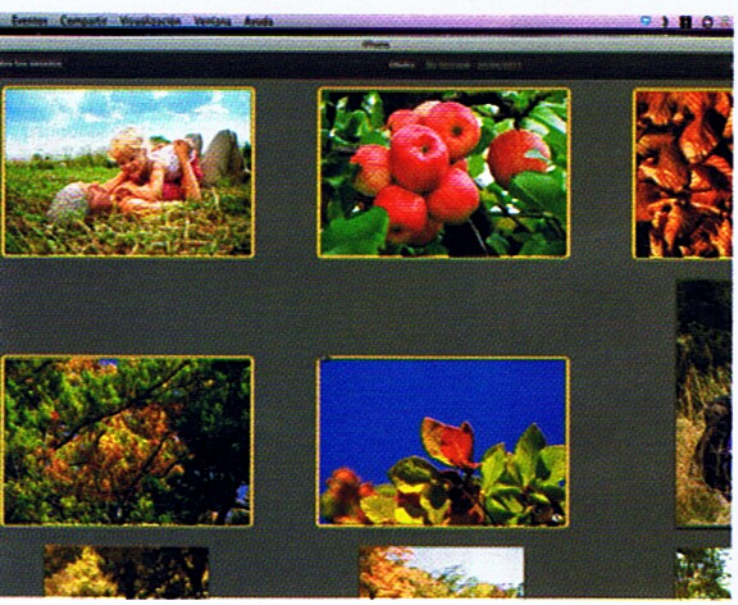
Aprende a duplicar tus fotos y a crear eventos personalizados en iPhoto

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos

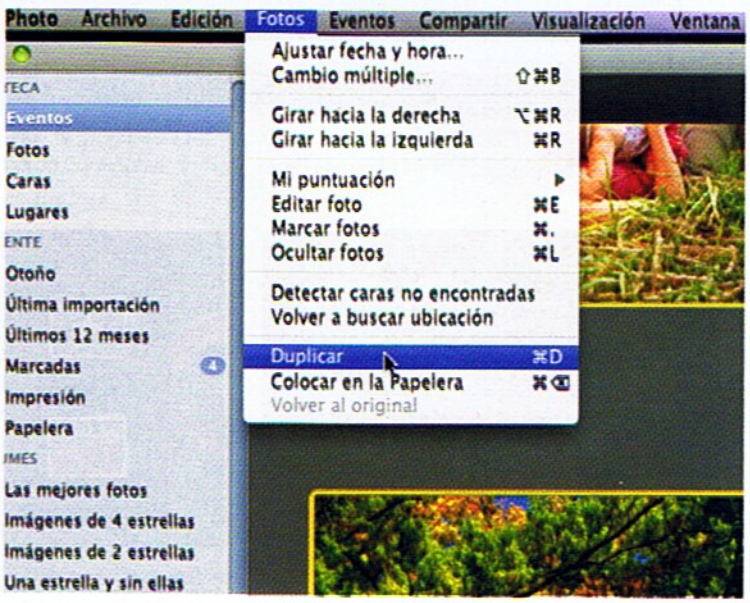
Crear tu propio evento personalizado en iPhoto es la forma perfecta de organizar tus fotos. La mayoría de nosotros tomaremos cientos de fotos a lo largo de mucho tiempo pero, sin embargo, tan sólo unas cuantas merecerán ser editadas. ¿Cómo distinguir esas fotos del resto y qué hacer si las editas, pero quieres volver al original? Es increíblemente sencillo duplicar fotos seleccionadas y colocar las copias en eventos personalizados, manteniendo aún los originales. Esto no sólo es útil para organizar las fotos para editarlas después, sino que también puede ser un truco interesante si estás juntando imágenes de una persona determinada o de un grupo de personas para un proyecto pendiente como un calendario o un libro. Con unos pocos pasos sencillos puedes experimentar con diferentes efectos y herramientas de edición, sabiendo que tus fotos originales estarán siempre a salvo.

Paso-a-paso | iPhoto Duplica fotos y crea eventos personalizados



1: Selecciona las imágenes

Selecciona la imagen que quieres duplicar, pulsando sobre ella una vez. Para seleccionar más de una imagen, mantén presionada la tecla Comando mientras haces clic sobre ellas.



2: Duplica

Ahora, para duplicar las fotos, despliega el menú "Fotos". Luego selecciona la entrada "Duplicar" Esto copiará las imágenes seleccionadas, colocándolas al lado de los originales.

¿Sabías que? Otra forma de crear un evento es marcar las fotos y luego seleccionar "Crear evento con las fotos marcadas" en el menú Eventos.

Duplica fotos y crea un evento personalizado

Crea un evento personal para imágenes específicas, manteniendo los originales

Todos los eventos
Pulsa en este botón para volver a la página original de eventos. O haz clic en el icono Eventos en el panel izquierdo. El nuevo evento estará al lado del original.

Menú Eventos
Para recortar una imagen, pulsa sobre ella en el panel superior y se abrirá la interfaz de edición. Como alternativa, pulsa en la imagen y emplea el regulador para cambiar el tamaño de la imagen y la mano para desplazarla.

Nuevo evento
Tu nuevo evento estará debajo del original. Simplemente escribe en el campo para cambiar el nombre.

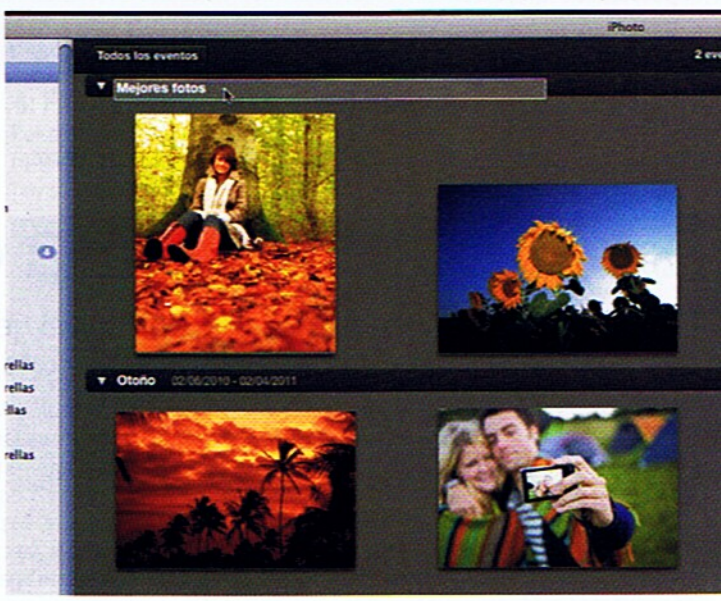
Conviene saber

Finaliza el trabajo
Duplicar imágenes requerirá más espacio en tu disco duro, así que cuando hayas terminado con tus eventos personalizados, vuelve a la página de eventos, pulsa sobre el evento para seleccionarlo y arrástralo a la papelera. O ve al menú "Fotos" en la parte superior de la interfaz y selecciona "Colocar en la papelera".

Zoom
Arrastra el botón por la barra para hacer que las imágenes se vean más grandes o pequeñas. Una buena forma de elegir las que quieres.

3: Crear evento

Selecciona sólo una copia de tus imágenes duplicadas y ve al menú "Eventos" en la parte superior de iPhoto y selecciona la primera entrada que veas, "Crear evento".

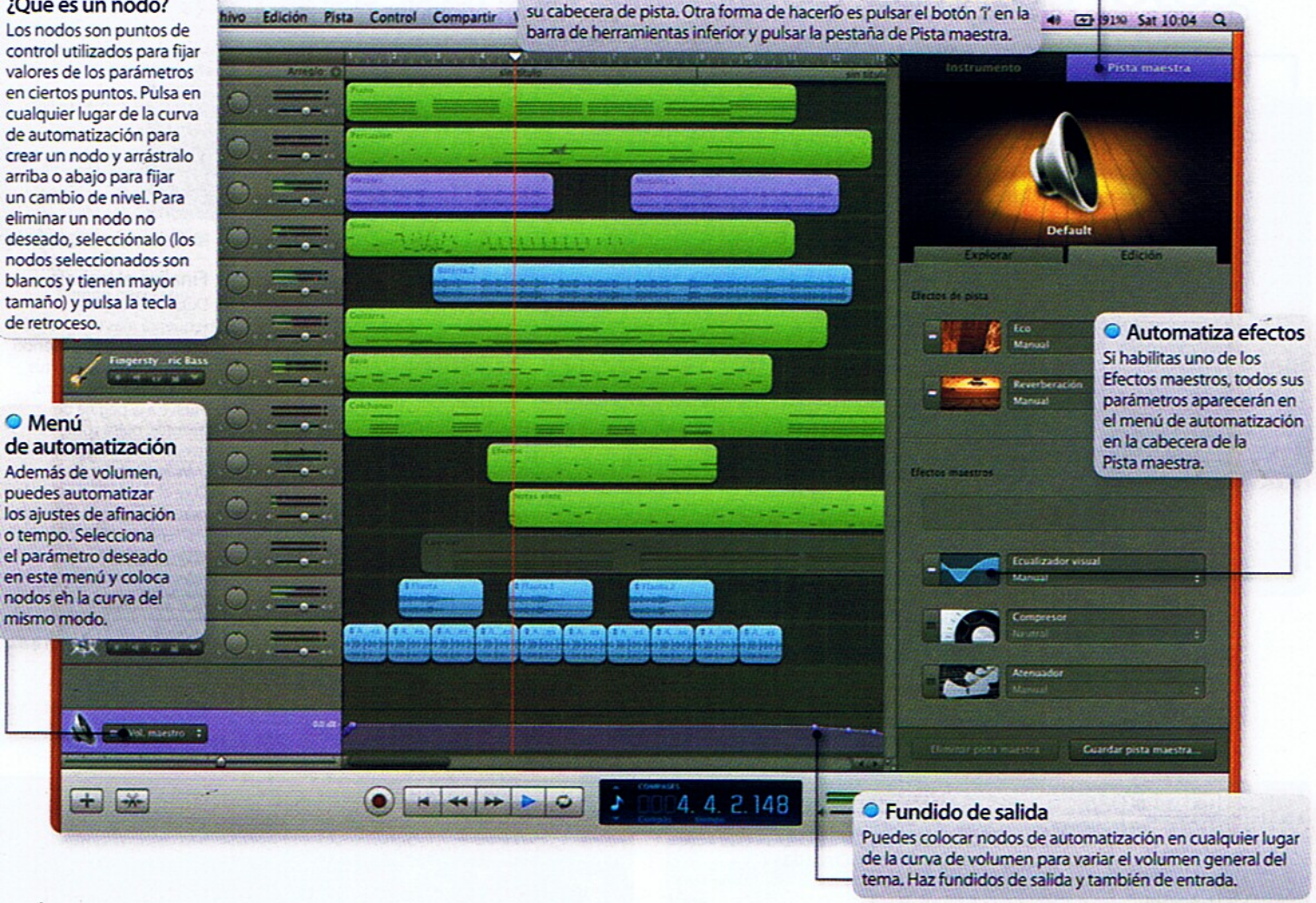


4: Renombra

Tus imágenes duplicadas se habrán dividido en un nuevo evento. Puede nombrarlo, escribiendo en la casilla en blanco. Eres libre de editar tus duplicados sin perder los originales.

Conviene saber

¿Qué es un nodo?
Los nodos son puntos de control utilizados para fijar valores de los parámetros en ciertos puntos. Pulsa en cualquier lugar de la curva de automatización para crear un nodo y arrástralo arriba o abajo para fijar un cambio de nivel. Para eliminar un nodo no deseado, selecciónalo (los nodos seleccionados son blancos y tienen mayor tamaño) y pulsa la tecla de retroceso.



Usa la Pista maestra en GarageBand

La Pista maestra de GarageBand controla el nivel general de tu proyecto, pero puedes insertar en ella automatización y efectos como si fuese una pista normal

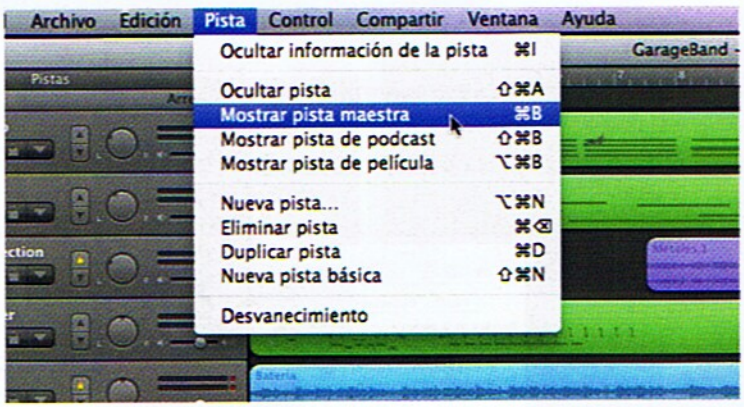
Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos

Como secuenciador multipista de audio y MIDI, GarageBand es capaz de manejar proyectos que incluyan muchas pistas. Además de las pistas individuales, cada proyecto contiene también una Pista maestra por la que pasa el audio de todo el proyecto, antes de llegar a la salida de audio. Suele estar escondida, pero con la excepción de los controles de panorama, solo y silenciado, se comporta como cualquier otra pista. Cualquier efecto que insertes en la Pista maestra afectará a toda la canción; puedes utilizarla para comprimir y ecualizar la mezcla y usar la automatización para hacer fundidos. Lo que nos lleva al objeto de este tutorial. Los temas comerciales no suelen tener un final abrupto; lo normal suele ser crear un fundido descendente sobre una sección repetida al final de la canción. Es una tradición que dura muchos años. Si quieres que tu creación tenga ese clásico fundido de 20 segundos, te enseñamos cómo hacerlo.

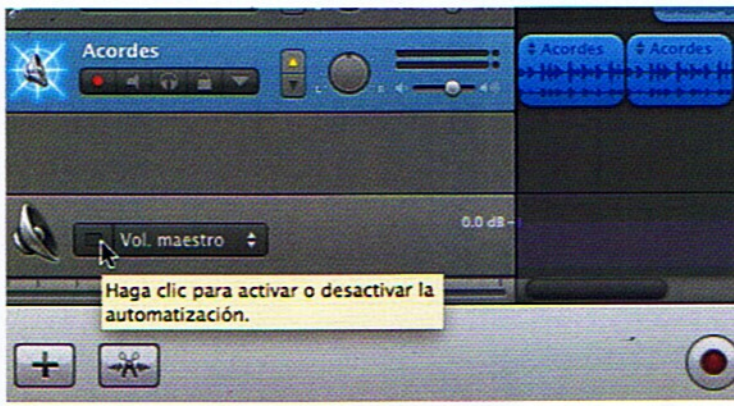
¿Sabías que? Edita la posición de un nodo en pasos más precisos: sostén Shift mientras lo mueves. Pulsa la Pista maestra para seleccionar los nodos.

Paso-a-paso | GarageBand Automatiza la Pista Maestra



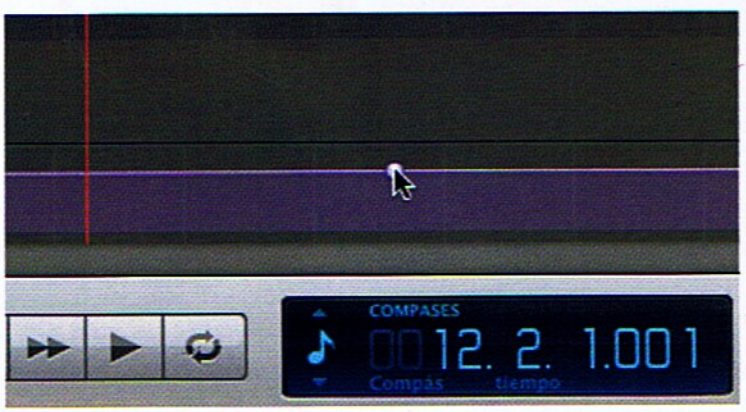
1: Muestra la Pista maestra

Inicia un proyecto de GarageBand y elige la opción 'Mostrar pista maestra' en el menú de Pista. A continuación verás cómo la pista maestra aparecerá en la parte baja de la ventana de Arreglo.



2: Habilita la automatización

Por omisión, la línea de automatización Volumen maestro se revela cuando aparece la Pista maestra. Pulsa el botón de color morado para activar la función de automatización.



3: Fija el punto de comienzo del fundido

Si quieres que tu canción se funda naturalmente al llegar al final, pulsa para establecer un nodo de control en la curva, en el punto que quieres que comience el fundido.

4: Fija el punto de final del fundido

Pulsa de nuevo para colocar otro nodo en la curva, donde quieres que finalice el fundido de la canción. En ese punto, el volumen alcanzado será igual a cero: no hay sonido alguno.

5: Fundido de salida

En este punto vas a completar un fundido de salida. Para ello, arrastra el segundo nodo hacia abajo, hasta que su valor sea igual a -144.0dB. Así creas un fundido directo y lineal entre tus puntos de comienzo y de final.

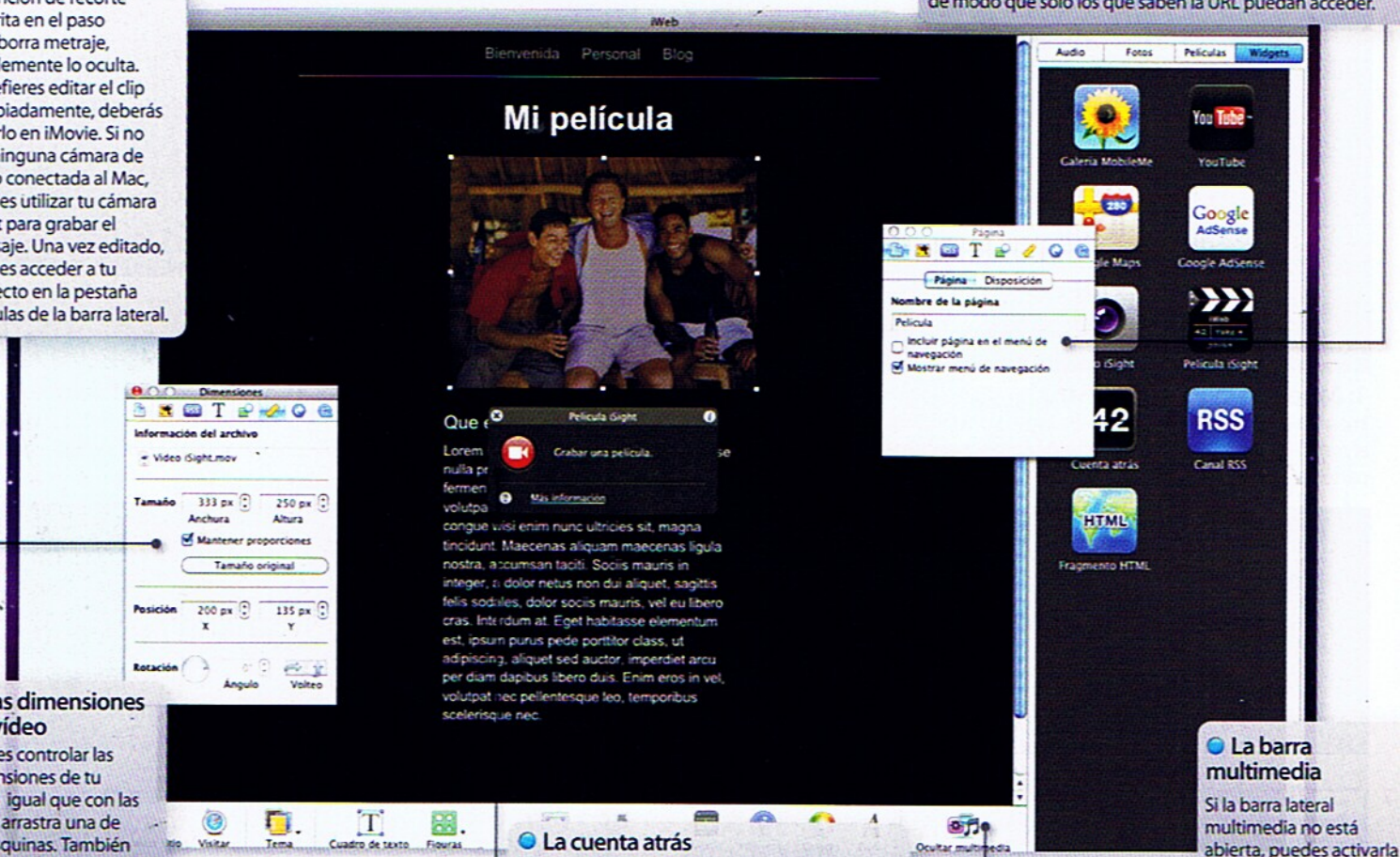
6: Añade más nodos

Pulsa tantas veces como quieras entre los puntos originales de principio y final, para crear nodos adicionales. Con ellos ajustarás de forma más precisa la forma de la curva de fundido, y así obtener un fundido perfecto en tu canción.

Conviene saber

Recorte apropiado
La función de recorte descrita en el paso 7 no borra metraje, simplemente lo oculta. Si prefieres editar el clip apropiadamente, deberás hacerlo en iMovie. Si no hay ninguna cámara de vídeo conectada al Mac, puedes utilizar tu cámara iSight para grabar el mensaje. Una vez editado, puedes acceder a tu proyecto en la pestaña Películas de la barra lateral.

Oculto
Si no estás demasiado seguro de si tus visitantes deben ver el vídeo, asegúrate de desactivar esta casilla en el inspector, de modo que sólo los que saben la URL puedan acceder.



Las dimensiones del vídeo
Puedes controlar las dimensiones de tu vídeo igual que con las fotos: arrastra una de sus esquinas. También puedes distorsionarlo, si activas esta casilla en el inspector.

La cuenta atrás
Si no te gustan las cuentas atrás antes de las grabaciones, presiona la tecla Opción cuando pulsas sobre el botón de grabación para evitarla.

La barra multimedia
Si la barra lateral multimedia no está abierta, puedes activarla con un clic sobre este botón (o bien en el menú Visualización, Mostrar).

Añade un vídeo con tu cámara iSight

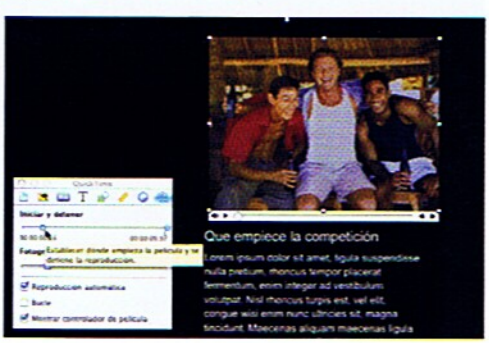
La web se orienta cada vez más a contenidos de vídeo. Por suerte, iWeb '09 y tu Mac están bien equipados para esta tarea. Te mostramos cómo crear un saludo en vídeo para tu sitio web

Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 15 minutos

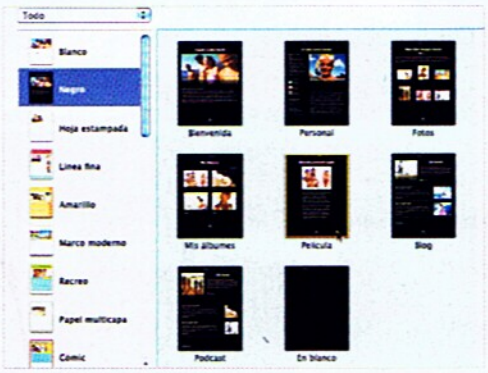
El vídeo resulta cada vez más importante en nuestra interacción con la web y si tienes, por ejemplo, un blog, deberías considerar seriamente añadir algo de vídeo. Podrías grabar lo que quieras decir, en tu cámara de vídeo y editar el metraje en iMovie, empleando títulos y efectos especiales, pero desafortunadamente solemos estar tan ocupados, que no tenemos el tiempo necesario para ello. Pero eso no significa que debas ignorar el vídeo y limitarte a imágenes y texto en tu sitio.

Muchos de los usuarios de Mac tienen un portátil o un iMac y estas máquinas son perfectas para esta tarea, ya que incorporan una cámara de serie, la iSight. Junto con iWeb, tienes a tu disposición todo lo que necesitas para grabar un mensaje de bienvenida para tu sitio, o, en realidad, lo que quieras. En este tutorial de mostramos cómo puedes conseguirlo en apenas unos minutos.



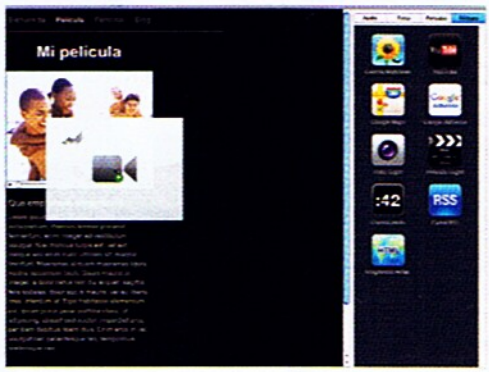
¿Sabías que? Si decides ocultar los controles de reproducción, tus visitantes podrán iniciar y detener el vídeo con un doble clic de ratón.

Paso-a-paso | iWeb Crea un vídeo-saludo



1: Un vídeo nuevo en tu página

Puedes añadir un vídeo a una página existente o crear una nueva y dedicada. Para este ejercicio, pulsa en "Página nueva" y elige "Película".

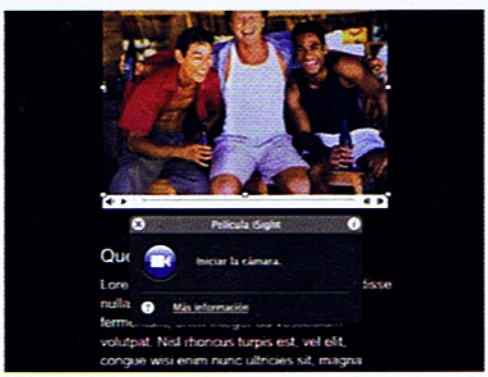


2: El widget de películas

Pulsa en la pestaña "Widgets" de la barra lateral y arrastra el widget "Película iSight" sobre el vídeo que ya hay en la página.

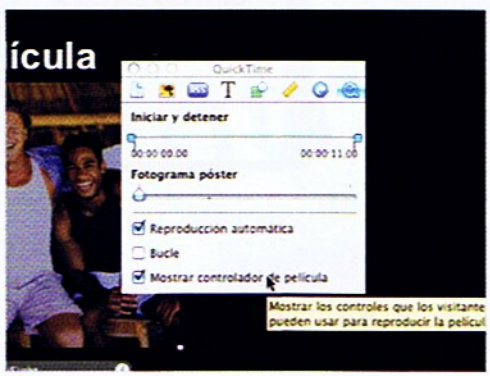
3: Graba tu mensaje

Pulsa en el botón rojo "Grabar una película". Tienes 3 segundos para prepararte y comenzará la grabación. Pulsa en el mismo botón para terminar.



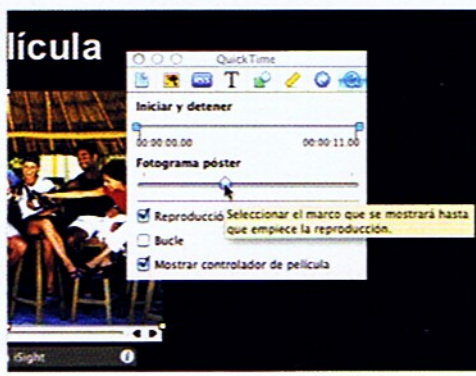
4: ¡Grábala de nuevo, Sam!

Si no te gusta el resultado, puedes pulsar en el botón azul "Iniciar la cámara" para grabar el vídeo de nuevo. Si no, pulsa sobre la "i" de la ventana.



5: Parámetros del inspector

Esto abrirá la pestaña QuickTime del Inspector. Aquí puedes elegir opciones como la de mostrar los controles de reproducción.



6: Fotograma póster

El regulador "Fotograma póster" te permite elegir un fotograma que se muestra mientras se carga el vídeo, por si no te gusta el primer fotograma.

7: Recorte rudimentario

Si el principio o el final del vídeo no te gustan, puedes utilizar los deslizadores "Iniciar y detener" para recortar el clip un poco por los extremos.

8: Publícalo

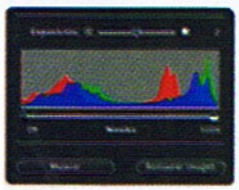
Una vez que hayas terminado y estés satisfecho con el aspecto de tu página, pulsa en el botón "Publicar sitio" para subir tu trabajo al sitio.

9: Compártelo

Cuando termines, iWeb te ofrece varias opciones: puedes visitar el sitio o anunciarlo a tus amigos. Este último abrirá una ventana de mensaje de email.

Edita imágenes desde iWeb

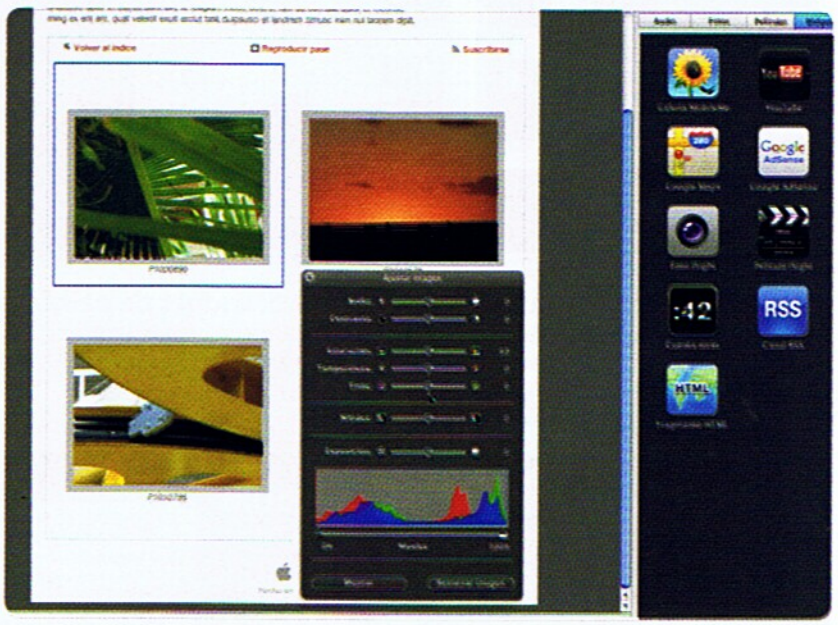
Puedes realizar ajustes a tus imágenes, una vez que están en tu proyecto de iWeb, sin que tengas que preocuparte de cambiar el original en iPhoto



Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 5 minutos

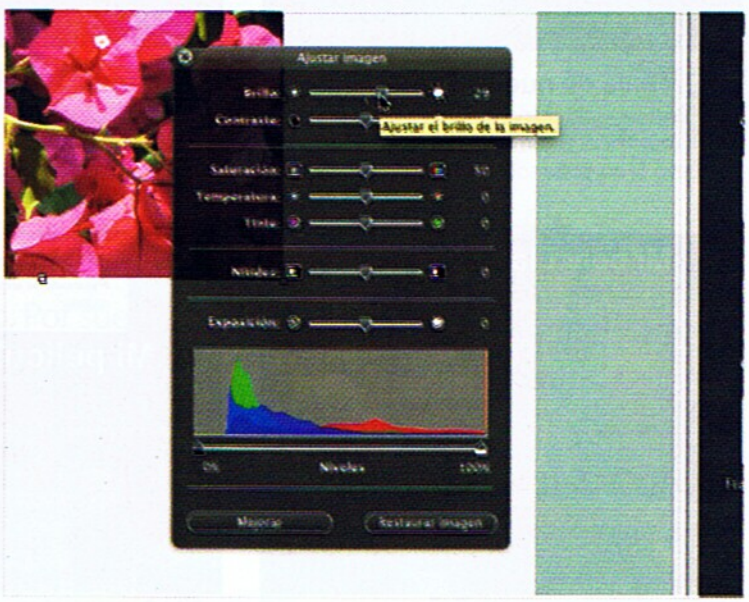
Cuando creas un proyecto que se basa mucho en elementos visuales, naturalmente querrás que todo tenga el mejor aspecto posible. No hay nada peor en una página que una imagen que no te guste. Pero, en lugar de volver a iPhoto para cambiarla y luego cargarla de nuevo en la página, puedes realizar los ajustes directamente desde iWeb. Es un proceso muy sencillo. Toca el botón Ajustar en la parte inferior de la interfaz. Hará aparecer un menú flotante que puedes posicionar en cualquier lugar y con el que realizar cambios en las imágenes de tu proyecto. Los efectos que añadas sólo se aplicarán a las fotos del proyecto y no se propagarán al original, que quedará intacto. Esta interesante función pude ahorrarte mucho tiempo y asegurará que todas las fotos de tu proyecto tengan la calidad adecuada para el sitio que estás creando.



Paso-a-paso | iWeb Edita imágenes con facilidad

1: ¡Dale al botón!

Selecciona la foto que quieres alterar con un clic. Después pulsa en el botón Ajustar en la parte inferior de la interfaz de iWeb. También puedes acceder a esta función a través del menú superior.

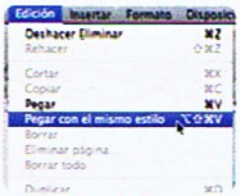


2: Deslízalo

Emplea los deslizadores para realizar ajustes a tus fotos. Si, en cualquier momento, quieres reiniciar lo que has hecho, pulsa el botón Restaurar imagen en la parte inferior de la ventana.

Ahorra tiempo pegando el "Mismo Estilo"

Ganarás tiempo y esfuerzo con estos simples atajos



Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 5 minutos

Es un error que todos cometeremos en algún momento. Escribirás un montón de texto en una plantilla pero cuando ya estés por la mitad, decidirás que quieres cambiar el diseño. Puedes fácilmente pegar el texto en un nuevo documento con la simple acción de Copiar y Pegar, pero desafortunadamente, retendrá el formato original (formato de texto se refiere a su estilo incluyendo fuente, tamaño, peso, color y destacado). **Presta atención**: si usas Pegar con el Mismo Estilo, el texto se puede copiar en un nuevo documento pero se formateará sólo ajustándose al propio formato de la nueva plantilla. Así no perderás el tiempo volviendo a poner la fuente correcta, el tamaño, etc.

Es un truco muy sencillo que sólo te llevará unos minutos aprender pero que terminará por ahorrarte horas. En este sencillo tutorial que estás a punto de comenzar, también hemos incluido algunos atajos de teclado para evitar que tengas que usar el ratón y los menús desplegables constantemente. Haz lo mismo pero de manera mucho más sencilla.

Paso-a-paso | Pages Usa Pegar con el mismo estilo

1: Selecciona el texto

Selecciona el texto que quieras copiar. Haz clic con el puntero en el texto, arrastra o haz clic, hasta que el texto que necesites se seleccione. Dos clics seleccionara una palabra, tres, un párrafo entero.

2: Copia

Vete al menú desplegable superior de la interfaz y haz clic en Editar, Copiar. Un atajo de teclado para esta acción sería mantener pulsada la tecla Comando y pulsar 'C'.

¿Sabías que? Si sin querer deshaces una acción, es igual de fácil rehacerla. Pulsa las teclas Shift + Comando + Z o ve a Edición y selecciona Rehacer.

Una simple técnica para ahorrarte tiempo

Aprende a utilizar Pegar con el Mismo Estilo.

Deshacer

Es fácil rectificar si cometes un error. Despliega el menú Edición y selecciona Deshacer Pegar con el Mismo Estilo. El atajo de teclado para esto sería Comando + Z.

Atajos de teclado

A las combinaciones de caracteres y letras al término de cada acción se las conoce como atajos de teclado. Simplemente pulsa la combinación de teclas para ejecutar el comando. Si te las aprendes, ahorrarás tiempo.

Conviene saber

Imágenes

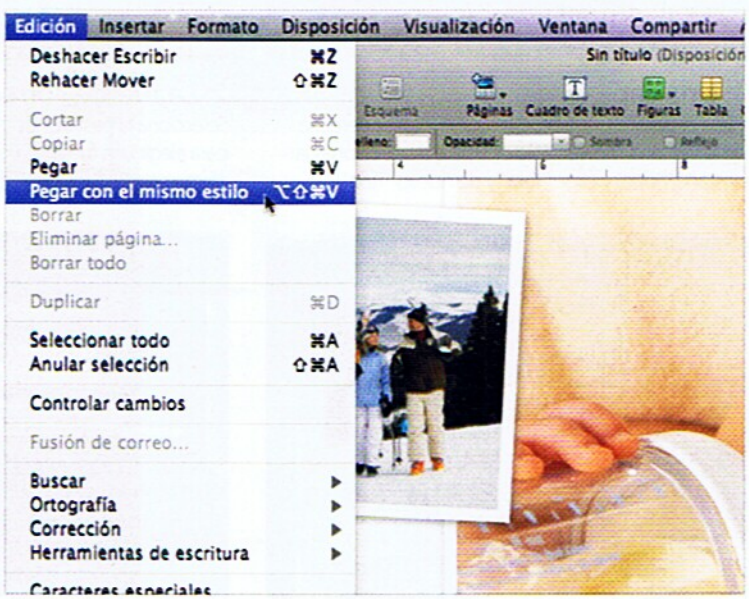
La herramienta de Pegar con el Mismo Estilo puede aplicarse a imágenes también. Es práctica si has diseñado un marco o gráfico usando una mezcla de colores particular o le has añadido sombras.

Selecciona texto

Haz clic con el ratón en el texto y arrastra, o sino, doble clic para seleccionar una palabra o tres clics para seleccionar un párrafo.

Pega con el mismo color

Usando este comando no sólo igualará la fuente, el tamaño y el peso sino que también igualará el color.



3: Selecciona

Ha llegado el momento de la selección. Cuando tengas listo el documento donde quieres pegar el texto, simplemente selecciona el texto que quieres sustituir repitiendo el mismo paso otra vez.

4: Pega con el Mismo Estilo

Vuelve una vez más al menú Editar y selecciona la opción Pegar y con el Mismo Estilo. El texto del primer documento se copiará en el segundo pero con el estilo de este último.

Usa texto como efecto para tus clips

Usar texto es a veces aburrido pero, si utilizas tu imaginación, convertirás los títulos en algo digno de ver. Por ejemplo, haz que los clips aparezcan dentro de las palabras...

Dificultad: Intermedia
Tiempo necesario: 25 minutos

A primera vista, las herramientas de texto de Final Cut Express no hacen sombra a las de su hermano menor, iMovie. El paquete iLife te permite utilizar distintas fuentes, tamaños y colores dentro de un solo campo de texto, por ejemplo. Y aunque puedes hacer algo similar en FCE, estás forzado a utilizar un clip de texto individual cada vez que tienes que usar una nueva fuente, tamaño o color; esos efectos son así muy incómodos.

Pero FCE esconde ciertos trucos. Uno de los más interesantes en el aspecto visual es crear un efecto donde las propias palabras se utilicen como máscara a través de la que se revela un clip de vídeo. Funciona bien en títulos, como introducción de tu película o como transición a otro capítulo de la historia. También puedes hacer que las letras se desvanezcan de forma natural.

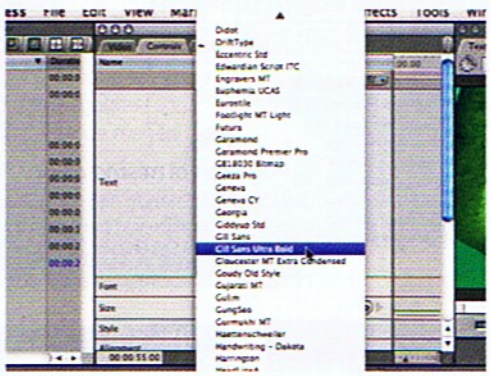
Ambos efectos se consiguen con modos compuestos (Composite). Son similares a los modos de que aparecen en programas de edición de imagen como Photoshop o Pixelmator.

Te enseñaremos dónde encontrar y cómo usar esas herramientas para crear los efectos arriba mencionados. Puedes generar otros muchos efectos con ellas, pero estos te ayudarán a comenzar y te ofrecerán una muestra de experimentación con modos compuestos. Para seguir este tutorial, inicia FCE y crea un nuevo proyecto. Añade varios clips a él y estarás listo para empezar...

Paso-a-paso | Final Cut Express | Usa modos compuestos para crear efectos de texto

1: Una capa de texto

Pulsa el botón "Generator" (esquina inferior derecha de la ventana, Viewer (sólo es visible si seleccionas la pestaña Video) y elige "Text" y de nuevo "Text".



2: La fuente correcta

Selecciona la pestaña "Controls" y usa el menú "Font" para elegir una fuente gruesa. Las mejores para este efecto son: Gil Sans Ultra Bold, Cooper Black o Arial Black.

3: Añade texto

Selecciona de nuevo la pestaña "Video" y pulsa en el centro de la ventana. Arrastra el clip al Timeline; asegúrate de que está en la primera capa de vídeo.

4: Añade un clip

Añade ahora el clip que quieres usar como fondo de tus palabras. Arrástralo desde la ventana Browser, por encima de la capa de texto Timeline.

5: Modo Composite

Ha de estar seleccionada la capa del clip (no la de texto). Ve a Modify, Composite Mode, Travel Matte – Luma. Observa lo que ocurre en la ventana Canvas.

6: Los resultados

Esta composición trata cualquier elemento negro en el fondo como opaco y el blanco como transparente. Como resultado, sólo ves el clip a través de las letras.

¿Sabías que? Si usas atajos de teclado, prueba Ctrl + X para abrir un clip genérico en Viewer (en vez de obtenerlo del botón Generator).

Añade efectos de texto

Cómo alterar el tamaño del texto, su transparencia y mucho más...

En pantalla
Activa los modos Image + Wireframe para distorsionar un clip desde la ventana Canvas. Así es más fácil obtener una alteración.

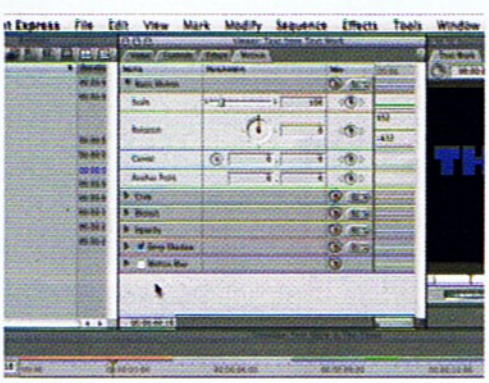
Conviene saber

Alpha vs Luma
Como has visto en este tutorial, el modo Luma interpreta la información de color de un clip para convertir en transparentes ciertas partes y no otras (las negras serán opacas y las blancas transparentes). Selecciona Travel Matte – Alpha si tu archivo contiene información de transparencia, por ejemplo si ha sido creado en un programa de edición de imagen como Photoshop o Pixelmator.

Herramientas
Por omisión, sólo puedes rotar y redimensionar un clip del Canvas. Para distorsionarlo, necesitas una herramienta distinta de la barra: pulsa y sostén sobre esta para revelarla.

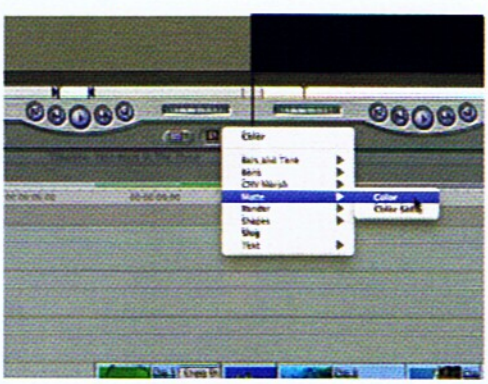
Texto mayor
Para un texto más grande, quizá convenga distorsionarlo y que sea aún más alto. Hazlo desde la barra Motion del clip, al alterar estos cuatro parámetros.

Pestañas
Puedes convertir pestañas en sus propias ventanas autocontenidas. Pulsa en una pestaña y aléjala de su ventana. Es muy útil para cambios complejos.



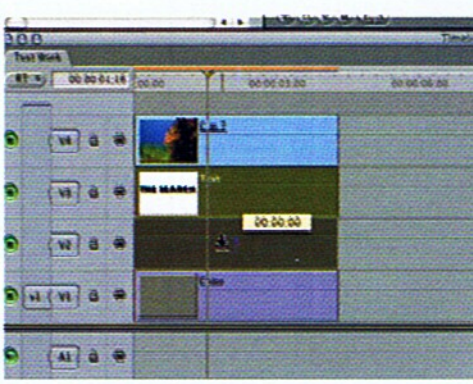
7: Sin sombra

Si los modos Composite están activados, al añadir sombra al clip no hay ningún efecto (pruébalo sobre un texto o clip de vídeo). Pero hay un truco...



8: Añade color

Selecciona los clips de texto y vídeo y arrástralos dos capas hacia arriba. Ve al botón Generator, elige Matte, Color y añádelo a la primera capa.



9: Duplica el texto

Arrastra la capa de texto hacia abajo. Al hacerlo, sostén los botones Opción y Shift para duplicarla. Haz doble clic en la copia para abrirla en Viewer.

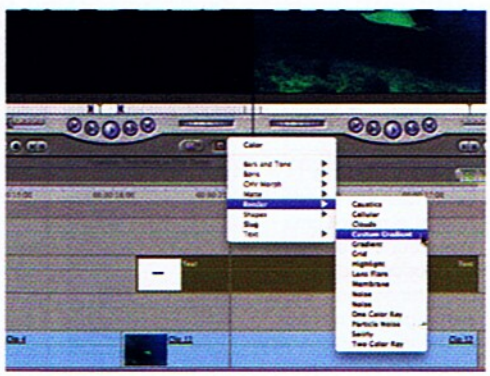
¿Sabías que? Si arrastras un elemento generado y lo vuelves a abrir en Viewer, trabajarás en el mismo formato que tu secuencia.

10: La sombra

Ve a la pestaña Motion y marca la caja "Drop Shadow". Pulsa sobre su triángulo divulgativo para personalizarla a tus necesidades exactas.

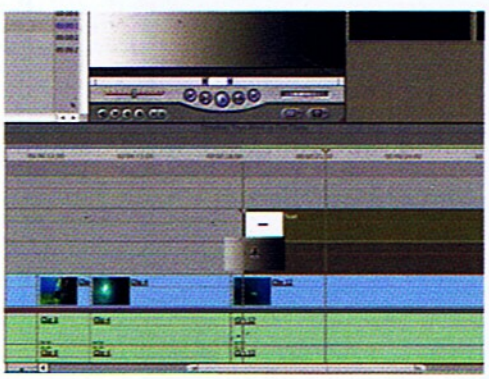
11: Otro efecto

Probemos un efecto diferente. Crea un nuevo clip de texto con el botón Generator (observa los Pasos 1 y 2) y añádelo a la segunda capa del Timeline.



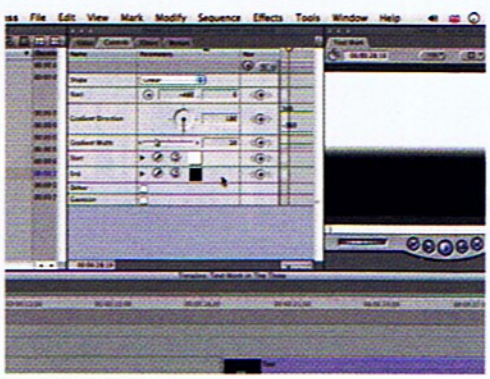
12: El gradiente

Vuelve al botón Generator y esta vez elige Render, Custom Gradient. Aparecerá un gradiente en blanco y negro (de derecha a izquierda) en Viewer.



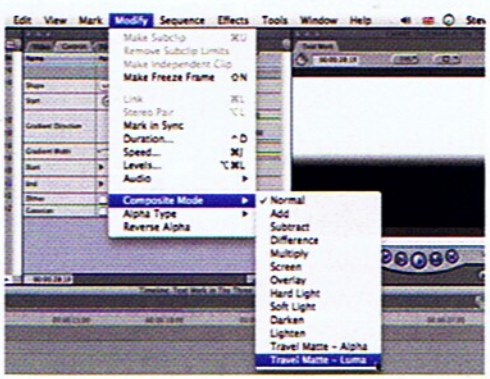
13: En el Timeline

Arrastra ese gradiente al Timeline. Asegúrate de soltarlo sobre la primera capa de vídeo, justo por debajo de la nueva capa de texto creada en el Paso 11.



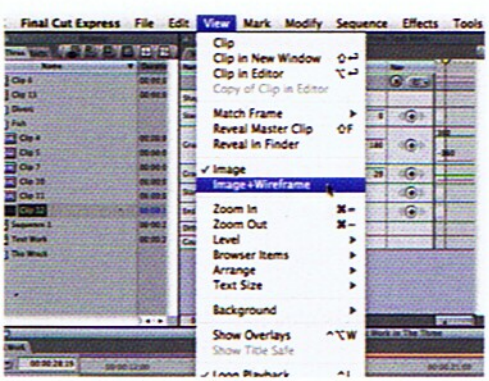
14: Personaliza el gradiente

Haz doble clic sobre él para abrirlo de nuevo en Viewer. Pulsa la pestaña Controls y personaliza el gradiente. Experimenta con los controles Direction y Width.



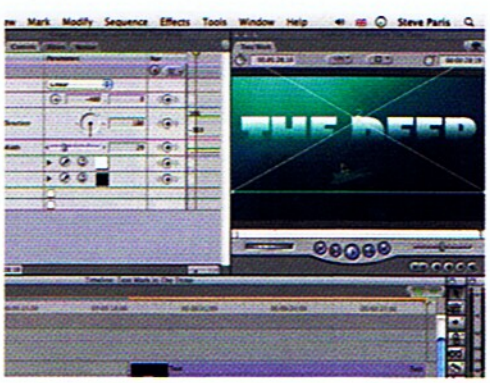
15: Composición de texto

Es momento de añadir el modo compuesto Travel Matte – Luma (como en el Paso 5). Pero esta vez has de añadirlo al clip de texto para que el efecto funcione.



16: Image + Wireframe

Quizá convenga mover un poco el gradiente para alterar el aspecto. Puedes hacerlo con la pestaña Motion, o mejor, ve a View, Image + Wireframe.



17: Arrastra desde Canvas

Pulsa sobre el clip de gradiente en el Timeline para seleccionarlo. Verás que tiene unas líneas diagonales. Ahora puedes arrastrarlo desde Canvas para moverlo.

18: Colores y sombras

Aplicar este efecto gradiente al primero que hicimos no funciona como creíamos. Pero puedes añadir color e incluso una sombra a la fuente, sin ningún problema.

Nos ha gustado: Comic Life 2

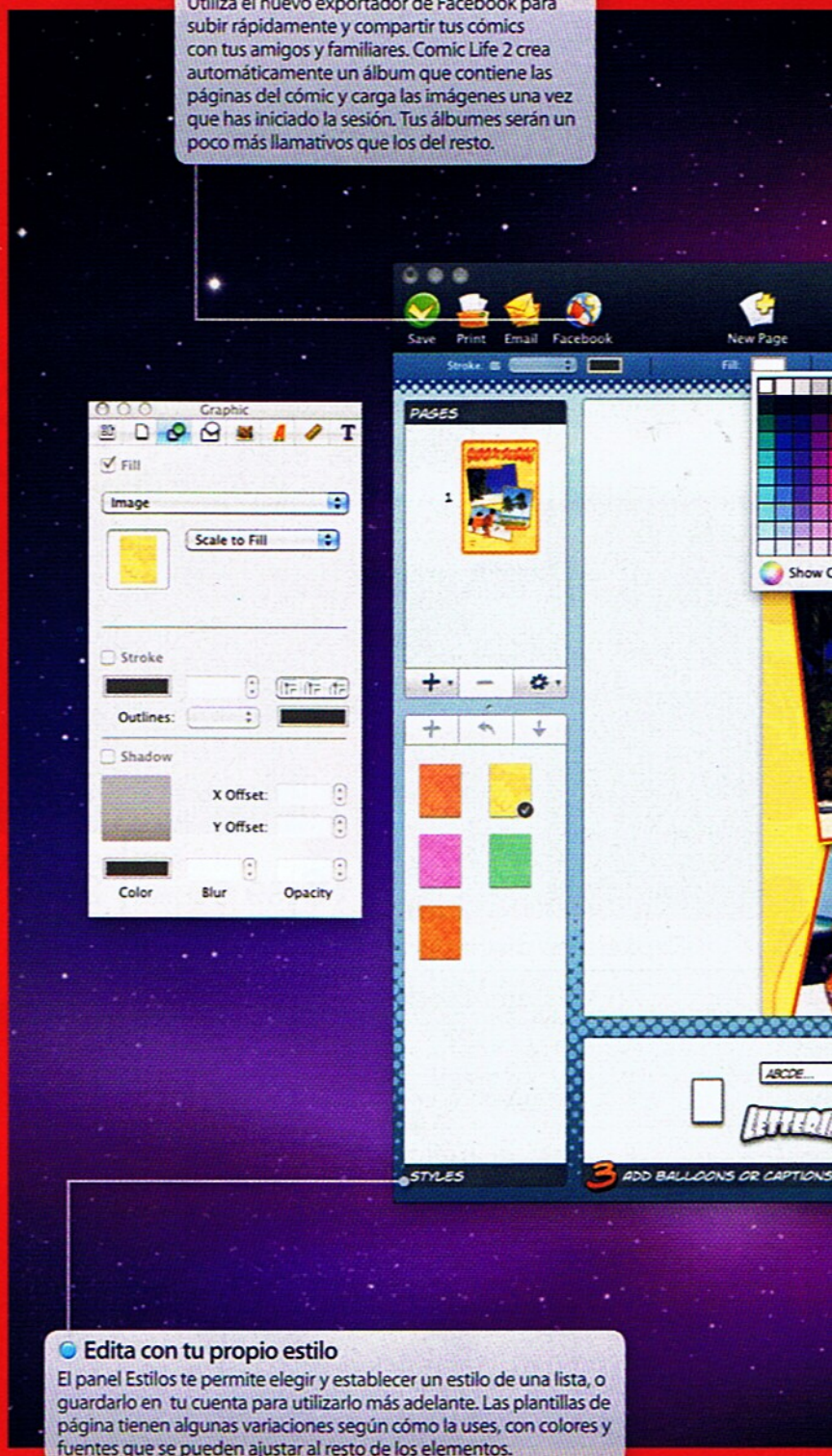
Agregar efectos de cómic a tus fotos con esta aplicación

Con una gran variedad de adaptaciones, en los últimos años, de cómics al cine, podemos decir que el cómic es, de nuevo, cada vez más popular y toda una influencia para cualquier medio de comunicación. Comic Life 2 te permite unirte a la élite del cómic, convirtiendo tus propias fotos en obras maestras al más puro estilo de Stan Lee. El software en sí es muy sencillo de utilizar. Te da acceso a diferentes páginas con plantillas, bocadillos y textos extensibles, toda tu biblioteca de iPhoto y una gran selección de temas y estilos. Si quieres documentar un día de fiesta de una manera interesante y diferente, o incluso si eres un artista que quiere dar a su trabajo un toque profesional, Comic Life 2 te ofrece una potente solución para todas estas necesidades creativas basadas en el mundo del cómic.La interfaz, muy colorida, es fácil de entender. En unos minutos cualquier usuario puede ser creativo con cada una de las opciones que tiene. Además incluye efectos de sonido que hacen que cada acción tenga un momento divertido.

Requisitos: Mac OS X 10.5.6 o posterior
Sitio Web: www.plasq.com

Compartir es bueno

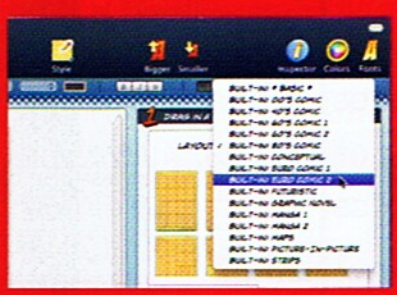
Utiliza el nuevo exportador de Facebook para subir rápidamente y compartir tus cómics con tus amigos y familiares. Comic Life 2 crea automáticamente un álbum que contiene las páginas del cómic y carga las imágenes una vez que has iniciado la sesión. Tus álbumes serán un poco más llamativos que los del resto.



Edita con tu propio estilo

El panel Estilos te permite elegir y establecer un estilo de una lista, o guardarlo en tu cuenta para utilizarlo más adelante. Las plantillas de página tienen algunas variaciones según cómo la uses, con colores y fuentes que se pueden ajustar al resto de los elementos.

Paso-a-paso Comic Life 2 Añade páginas



1: Elige uno de los diseños

Hay páginas con plantillas para cada tema. Puedes elegir también una lista de diseños de página de cómic. Incluye formas clásicas, así como mapas y formas.

2: Arrastra y suelta

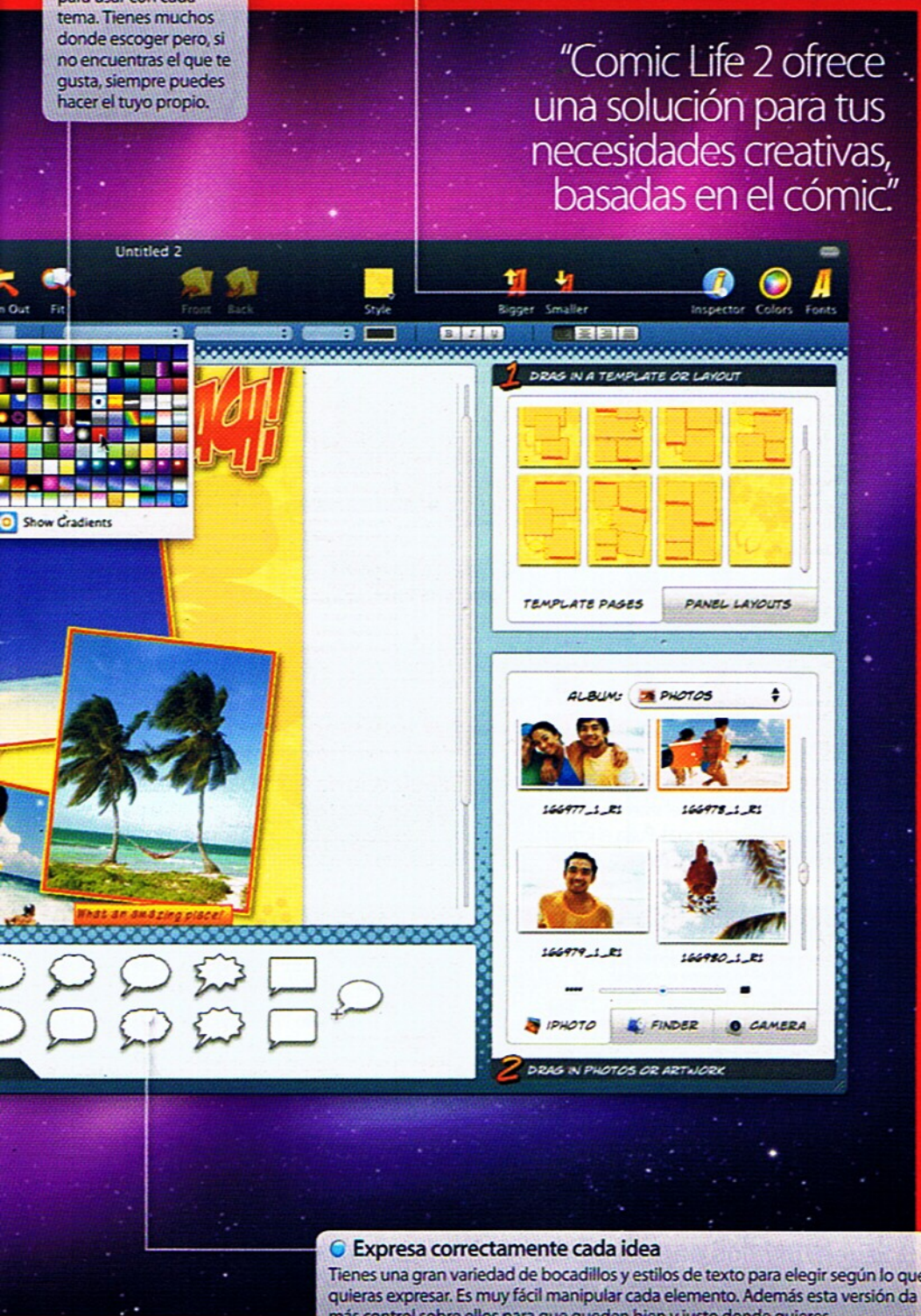
Añadir una nueva página es tan simple como arrastrar la plantilla a tu cómic. Puedes añadir o quitar cualquier elemento de una plantilla a medida que trabajas y puedes ver las páginas en el panel de la izquierda.

¿Sabías que? Comic Life 2 está disponible en la Mac App Store. Si no lo encuentras siempre puedes visitar su página web www.plasq.com.

Elige color
Al hacer clic en el cuadro Fill (Relleno) se abre un desplegable con una selección de colores para usar con cada tema. Tienes muchos donde escoger pero, si no encuentras el que te gusta, siempre puedes hacer el tuyo propio.

El inspector "jefe"
El panel Inspector te da control sobre, casi, cada aspecto de tu creación. Puedes cambiar tamaños, colores, fuentes, bocadillos de texto, etc. El panel unifica todos los cambios y permite un trabajo más rápido, ahorrando esfuerzo para encontrar las opciones correctas.

"Comic Life 2 ofrece una solución para tus necesidades creativas, basadas en el cómic."



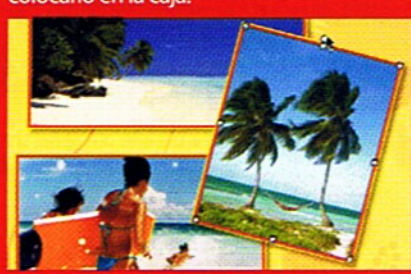
Expresa correctamente cada idea
Tienes una gran variedad de bocadillos y estilos de texto para elegir según lo que quieras expresar. Es muy fácil manipular cada elemento. Además esta versión da más control sobre ellos para que queden bien y justo donde quieres.

Haz tu cómic en pocos pasos

Comic Life 2 hace que sea realmente fácil crear cómics profesionales en poco tiempo

1: Elige una plantilla
Al abrir Comic Life 2 podrás elegir una plantilla. Hay un montón, por lo que seguro que encuentras una que te guste. También está la "página en blanco".

2: Usa tus fotos
Agregar fotos es muy sencillo. Tienes acciones y plantillas predefinidas para ello. Todo lo que necesitas hacer es arrastrar la imagen desde el explorador de iPhoto y colocarlo en la caja.



3: Cada cosa en su sitio
Una vez que tienes tus fotos en la pantalla son fáciles de manipular. Haz clic en la foto para cambiar la opción de tamaño por la de rotación. Ahora puedes girar las fotos para darle un look menos formal.

Comparte conexión a Internet en Mac OS X

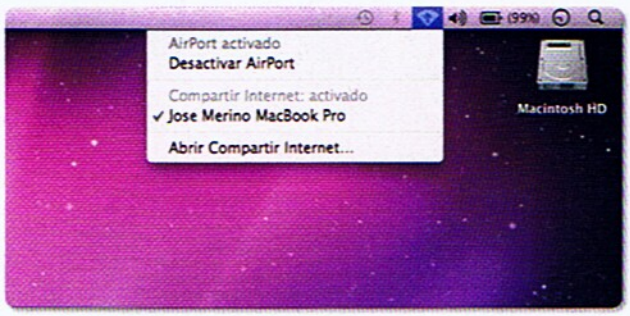
Te presentamos un truco para que conectes a Internet tus dispositivos móviles con Wi-Fi, con la ayuda de un Mac con conexión Ethernet

Tarea: Transformar tu Mac en un router inalámbrico

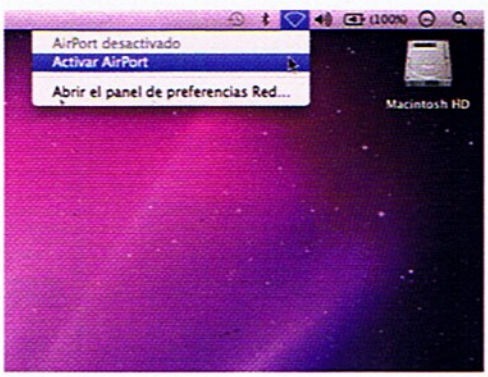
Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 20 min.

Muchos de nosotros tenemos acceso a algún tipo de tecnología inalámbrica. Todos los Macs incluyen ahora conexión inalámbrica de serie, gracias a sus tarjetas AirPort internas. Pero no todos nosotros tenemos routers inalámbricos en casa o en la oficina, lo que quizá cause conflictos con la gran variedad de dispositivos móviles actuales, como iPhone, iPad o iPod Touch. Por suerte, OS X esconde un truco que transforma tu Mac en un router inalámbrico improvisado, que conecta los dispositivos móviles a tu Mac, para compartir su conexión por cable a Internet. Se llama Compartir Internet y se ubica en las Preferencias del sistema…

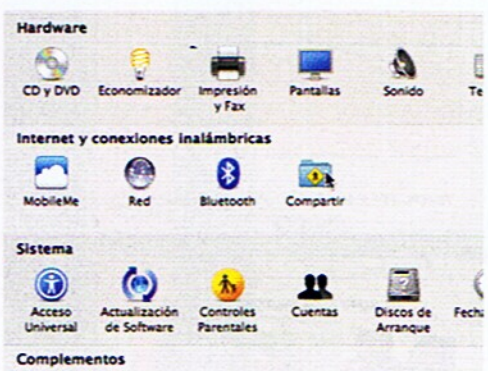


Paso-a-paso | Mac OS X Configura Compartir Internet



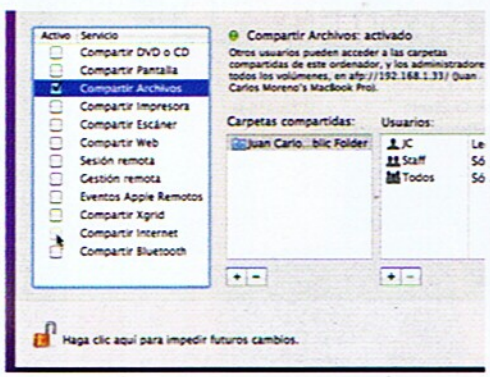
1: Habilita AirPort

En el Mac que tiene la conexión a Internet por cable, pulsa en el menú AirPort (en la parte derecha de la barra de menú) y activa AirPort.



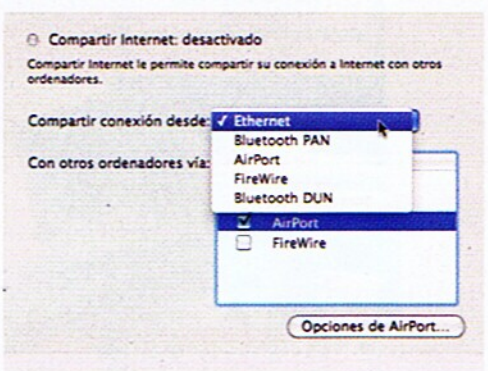
2: Abre las Preferencias del sistema

Pulsa el icono de Preferencias del sistema en el dock, para abrir el panel de Preferencias. Pulsa el icono Compartir y así mostrar sus preferencias.



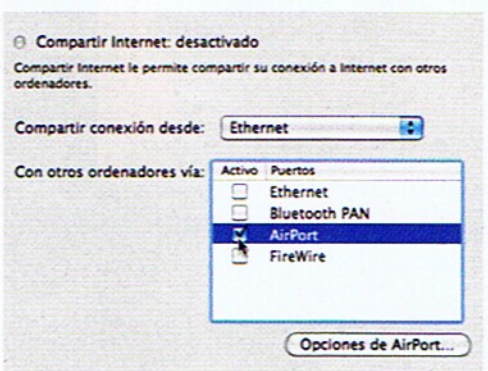
3: Selecciona Compartir Internet

Pulsa Compartir Internet en el panel de la parte izquierda. Revelará los ajustes compartidos de Internet. Por defecto, Compartir Internet estará desactivado.



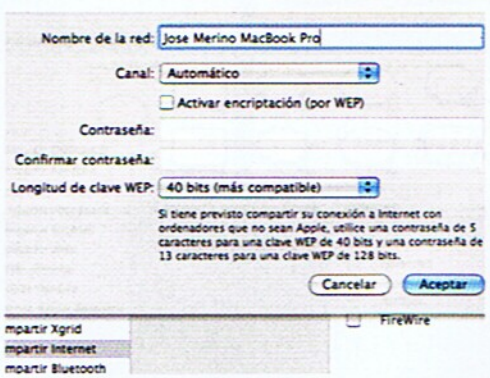
4: Elige el método de conexión

Especifica la fuente de conexión que vas a compartir. Nuestro Mac tiene conexión Ethernet; en este caso, seleccionamos Ethernet en el menú.



5: Elige el método de transmisión

Ahora necesitas especificar el método de transmisión. Para compartir de manera inalámbrica, marca la casilla AirPort en la ventana 'Con otros ordenadores vía'.



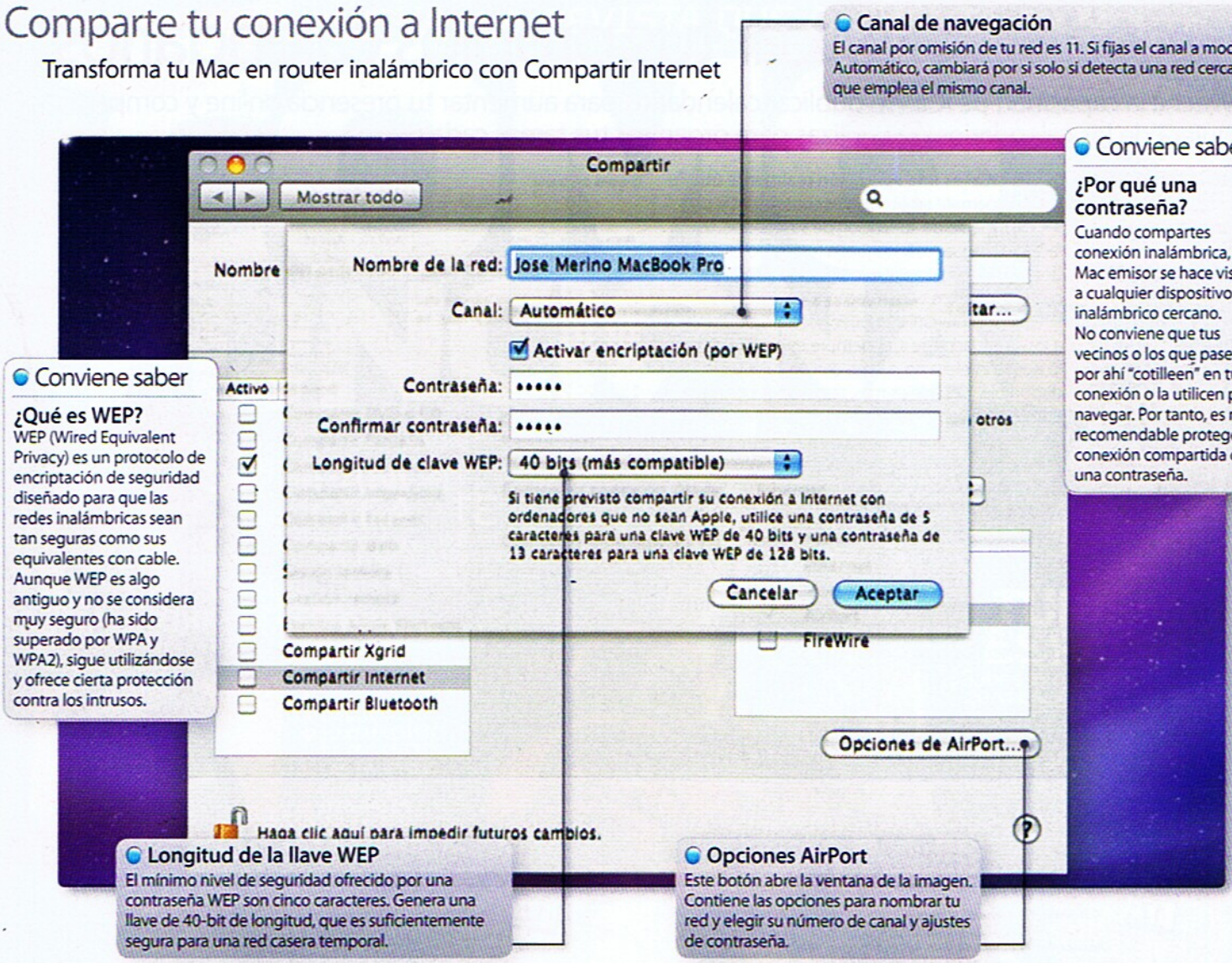
6: Nombra la red

Nombra la red que vas a crear. Para hacerlo, pulsa el botón Opciones de AirPort e introduce un nombre en la caja 'Nombre de la red'.

¿Sabías que? Cuando está habilitado Compartir Internet, el icono de AirPort cambia a un triángulo gris con una flecha. Indica que la red está activada.

Comparte tu conexión a Internet

Transforma tu Mac en router inalámbrico con Compartir Internet



Canal de navegación
El canal por omisión de tu red es 11. Si fijas el canal a modo Automático, cambiará por si solo si detecta una red cercana que emplea el mismo canal.

Conviene saber

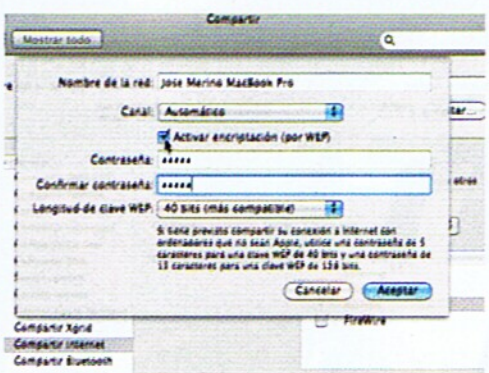
¿Por qué una contraseña?
Cuando compartes conexión inalámbrica, el Mac emisor se hace visible a cualquier dispositivo inalámbrico cercano. No conviene que tus vecinos o los que pasean por ahí "cotillleen" en tu conexión o la utilicen para navegar. Por tanto, es muy recomendable proteger tu conexión compartida con una contraseña.

Conviene saber

¿Qué es WEP?
WEP (Wired Equivalent Privacy) es un protocolo de encriptación de seguridad diseñado para que las redes inalámbricas sean tan seguras como sus equivalentes con cable. Aunque WEP es algo antiguo y no se considera muy seguro (ha sido superado por WPA y WPA2), sigue utilizándose y ofrece cierta protección contra los intrusos.

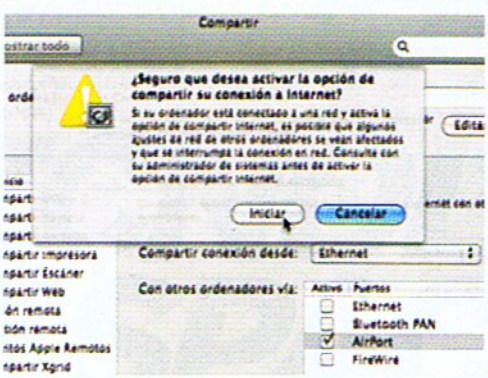
Longitud de la llave WEP
El mínimo nivel de seguridad ofrecido por una contraseña WEP son cinco caracteres. Genera una llave de 40-bit de longitud, que es suficientemente segura para una red casera temporal.

Opciones AirPort
Este botón abre la ventana de la imagen. Contiene las opciones para nombrar tu red y elegir su número de canal y ajustes de contraseña.



7: Establece una contraseña

Te recomendamos utilizar contraseña para proteger la red. Marca la casilla 'Activar encriptación', introduce una contraseña de cinco caracteres, confírmala y pulsa 'OK'.



8: Habilita Compartir Internet

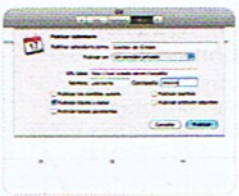
Para habilitar Compartir Internet, marca la casilla Compartir Internet en el panel izquierdo. Pulsa el botón 'Iniciar' en la ventana de aviso.

9: ¡Conéctate!

El nombre de la nueva red aparecerá en el segundo dispositivo, como opción en el menú AirPort o el panel de ajustes Wi-Fi. Selecciónalo e introduce la contraseña.

Aprende a publicar tus propios calendarios

Aprovecha la capacidad de iCal de publicar calendarios para aumentar tu presencia online y compartir cualquiera de los calendarios que utilizas para organizar tus tareas cada día

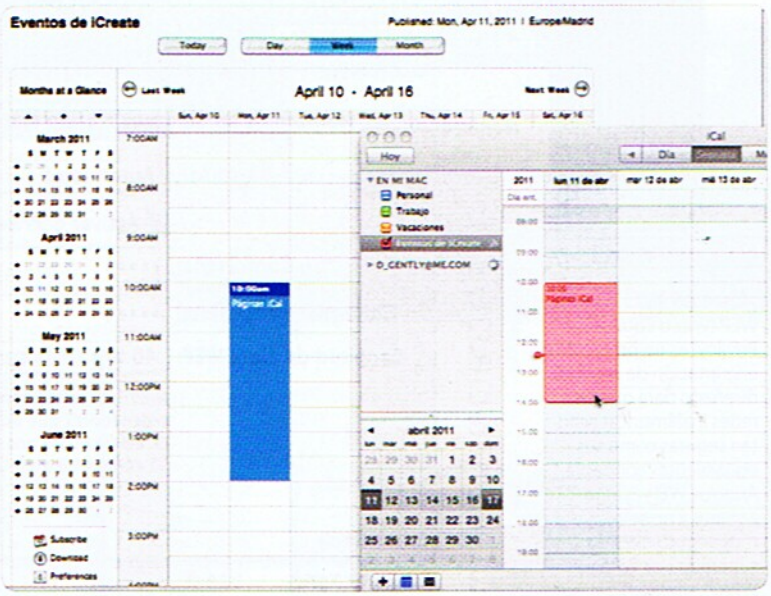


Dificultad: Principiante

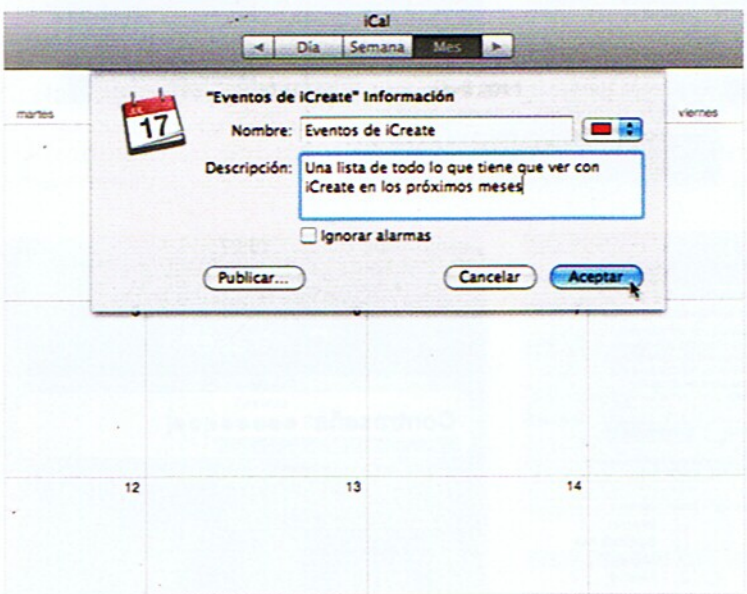
Tiempo necesario: 20 minutos

iCal es una aplicación realmente útil. Te permite tener tus citas controladas y, por medio de su función de suscripción, te facilita averiguar cuándo juega tu equipo favorito, dónde toca el grupo al que sigues cada día, o cuándo los niños tienen vacaciones.

Pero por muy útil que pueda ser la suscripción a los calendarios de iCal, siempre es posible que lo que te interesa no cuente con un calendario disponible. Y lo que es más, también es posible que quieras compartir algunas de tus citas, o crear un calendario para tu equipo favorito para que lo descargue cualquier persona que le interese. Para conseguirlo es necesario acceder a un sitio web que almacene calendarios de iCal, como el propio MobileMe de Apple, o algunos gratuitos o privados como icalx.com, icalshare.com, icalworld.com, etc... Con este tutorial intentaremos que conozcas más a fondo el proceso de publicar tus propios calendarios usando iCal, y compartirlos online con los interesados.

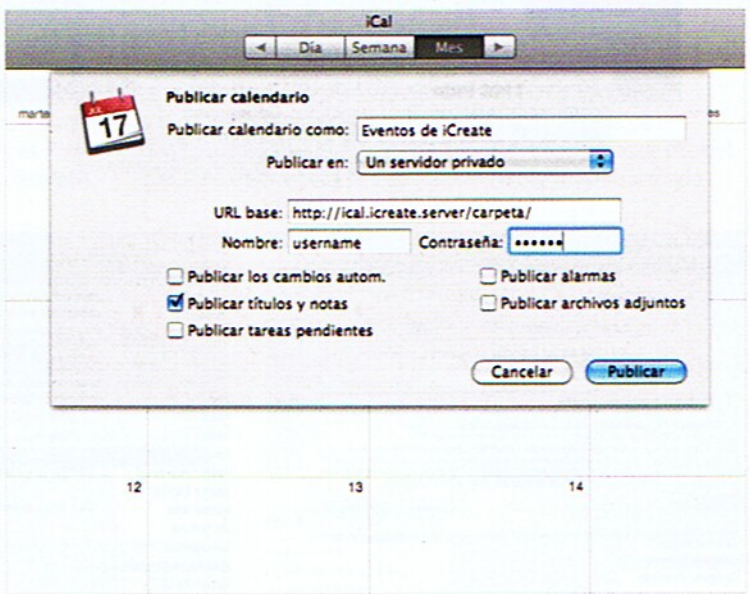


Paso-a-paso | iCal Publica tus propios calendarios



1: Crea tu calendario

Escoge Nuevo Calendario en el menú Archivo y asígnale un nombre antes de llenar el calendario con los eventos. En Edición usa Obtener Información para asignar una descripción y un color.



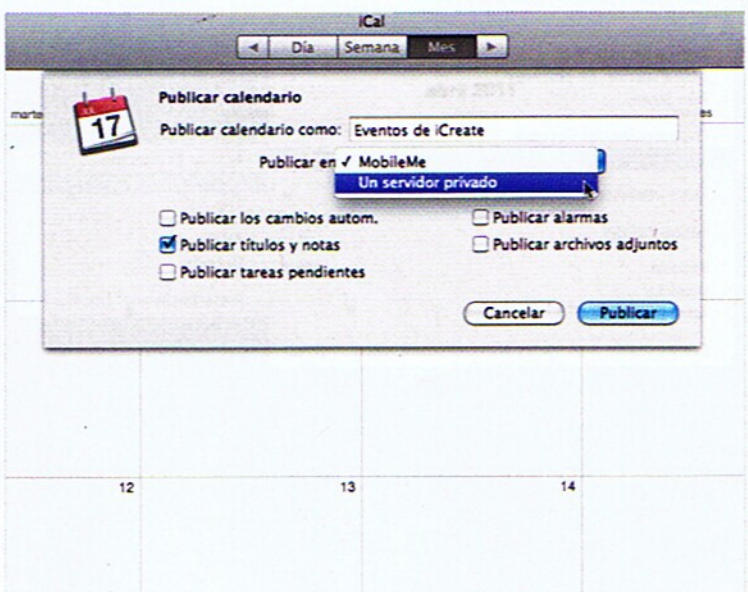
2: Prepárate para publicarlo

Una vez tengas tu cuenta de MobileMe configurada, publica el calendario con un clic en Publicar. Si usas otros servicios deberás registrarte y obtener la URL y los datos de acceso.

¿Sabías que? En el menú selecciona Publicar o Dejar de publicar para cambiar la disponibilidad del calendario. Sigue los pasos para modificar su estado.

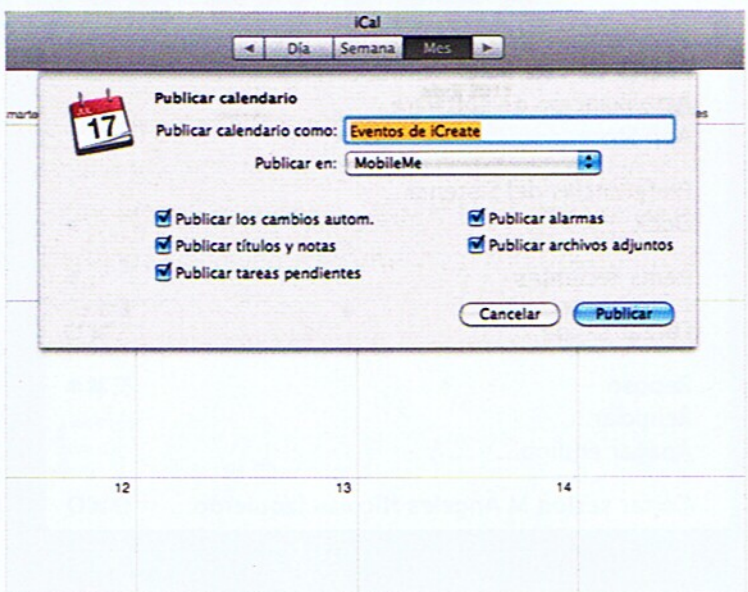
Ponte al día con iCal

Organiza todas tus citas.



3: Configura la publicación

Selecciona el nuevo calendario y escoge Publicar en el menú Calendario. En el cuadro de diálogo Publicar utiliza el menú desplegable Publicar en para seleccionar el host e introduce la información correspondiente.

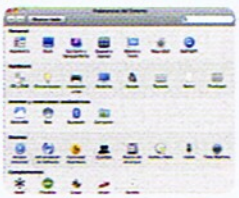


4: Configura las opciones de publicación

Bajo el menú Publicar en tienes opciones que te permiten actualizar automáticamente el calendario, publicar títulos, notas, alarmas, tareas o archivos adjuntos. Selecciona las que te interesen.

Usa el menú de Apple para acciones rápidas

La barra de menú de Apple esconde valiosas acciones rápidas que puedes poner en práctica si quieres ser eficiente. Vale la pena aprender los trucos que ofrece



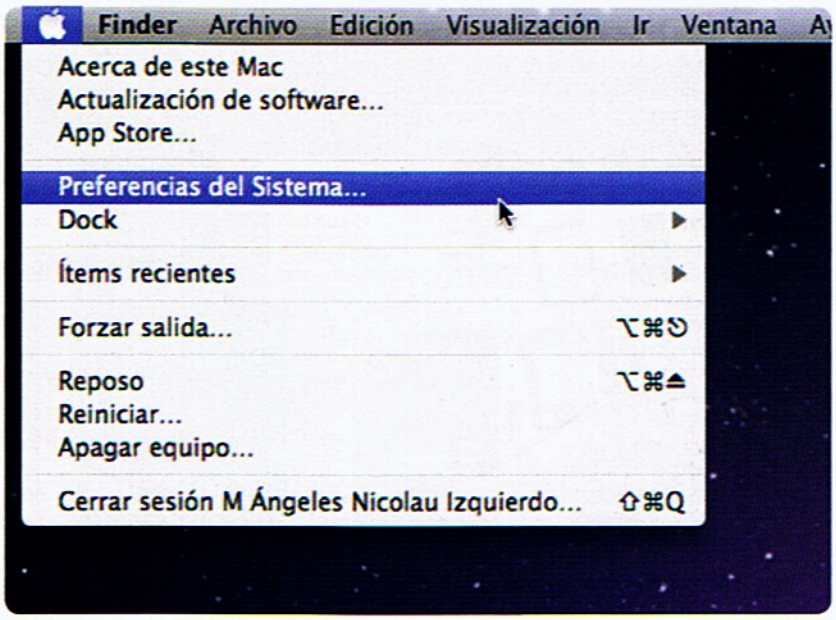
Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 2 minutos

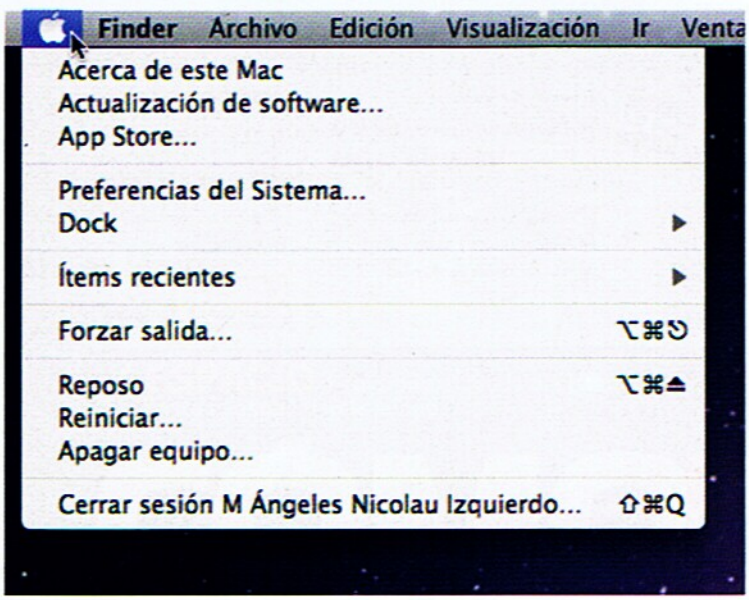
Lo mejor de utilizar un Mac es que sabes que ha sido diseñado por alguien a quién le importas.

Saben que tienes trabajo que hacer y que lo quieres hacer bien, se cuidan de que tu ordenador sirva de herramienta y no suponga una tarea. Llegados a este punto, los ingenieros de software han escondido algunas características geniales en el menú de Apple en la esquina superior izquierda de tu pantalla.

No necesitas abrir la ventana del Finder para acceder a él y las herramientas que ofrece son muy útiles si necesitas ir a cualquier lugar rápidamente. Puedes encontrar información acerca de tu Mac y la versión de OS X que utilizas. Puedes acceder a 'Ítems recientes' para encontrar los programas o documentos e incluso servidores que has utilizado en los últimos días. Familiarízate con una manera muy práctica de moverte dentro de tu Mac...

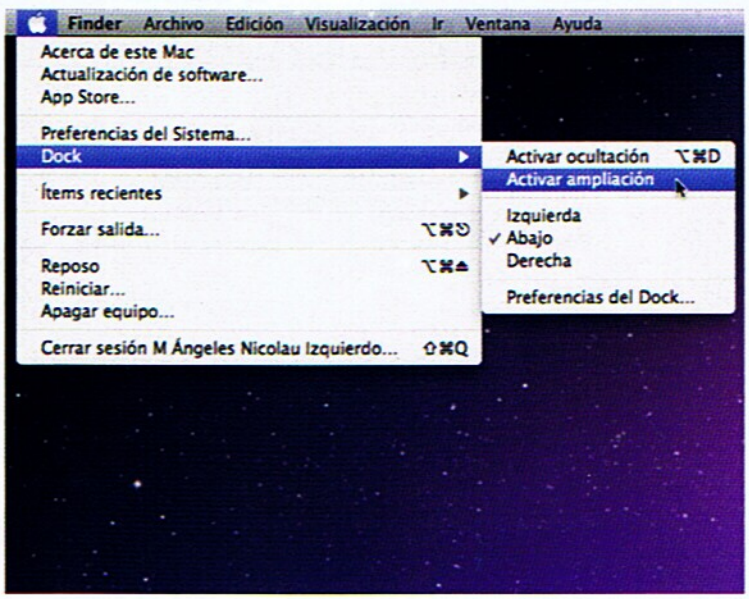


Paso-a-paso | OS X Encuentra tu camino a través del Menú Apple



1: Encuéntralo

El menú Apple es constante en tu Mac. Lo puedes encontrar sea cual sea la aplicación que estés utilizando. Haz clic en la manzana para revelar los secretos que esconde.



2: Escoge a dónde ir

Desde este menú puedes acceder a Ítems recientes, Preferencias del Sistema e incluso hacer cambios a tu dock. También puedes poner a tu Mac en reposo al igual que apagarlo.

Presentaciones profesionales

Crea con facilidad una presentación con diapositivas de aspecto profesional gracias a las nuevas funciones de Microsoft Office 2011

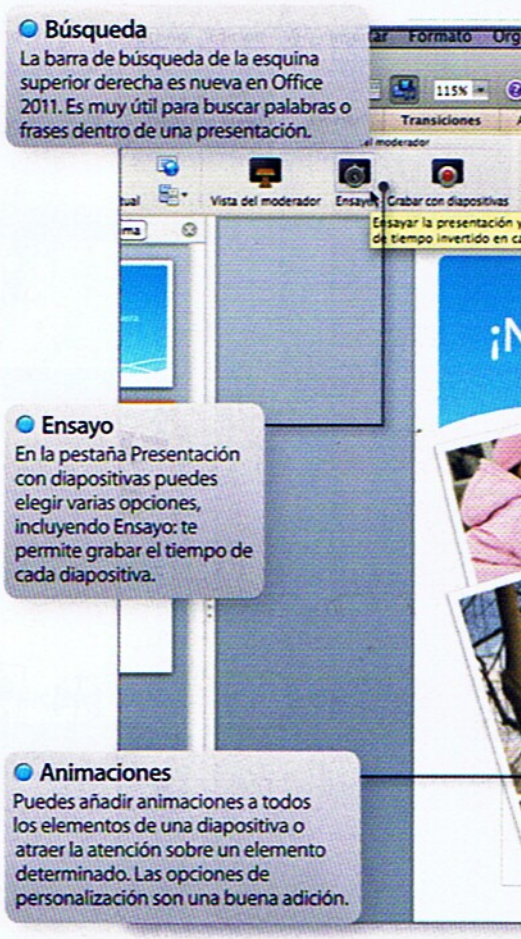
Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 15 minutos

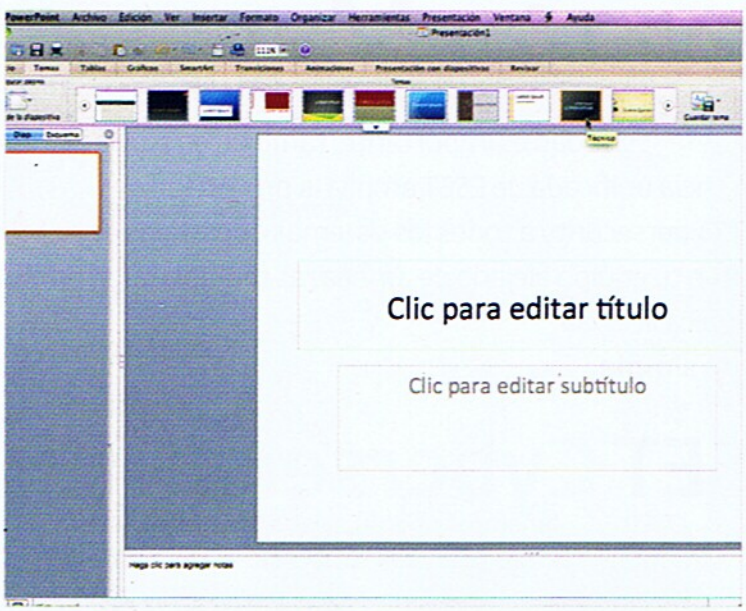
Desde que Apple lanzó el paquete iWork, que incluía Keynote, Microsoft ha tomado un papel secundario en términos de diseño e interfaz de usuario si hablamos de aplicaciones Office para Mac. Con el lanzamiento de la actualización 2011, Microsoft ha trabajado mucho para mejorar la interfaz y la facilidad para crear un producto acabado. El paquete de producción se ha diseñado enteramente desde cero a partir de Cocoa; significa una notable mejora de la velocidad respecto a PowerPoint 2008, y el tacto y aspecto de la aplicación es mucho más acorde con otros productos Apple. Microsoft ha añadido más plantillas al último PowerPoint (además de las disponibles online): siempre encontrarás algo que se adapte a tu presentación. La interfaz de usuario se ha creado desde cero en Cocoa, lo que facilita añadir funciones a tu pase de diapositivas para un aspecto excelente.

La barra de herramientas Ribbon ya aparecía en versiones previas de Office, aunque si todavía trabajas con la versión 2004 te sorprenderá cuando abras Powerpoint. Coloca todas las funciones en pestañas separadas, que puedes mostrar o esconder con un solo clic. Los botones son visualmente más indicativos: representan con claridad lo que hace cada sección y responden de forma instantánea al ser pulsados, gracias a la subida de velocidad de la actualización.

Powerpoint de Office 2011 también incluye la nueva tecnología Skydrive, que te permite salvar tus presentaciones en Microsoft Cloud y acceder a ellas desde cualquier parte. El servicio posibilita salvar hasta 25GB de datos; bastante espacio para guardar todos tus diseños.

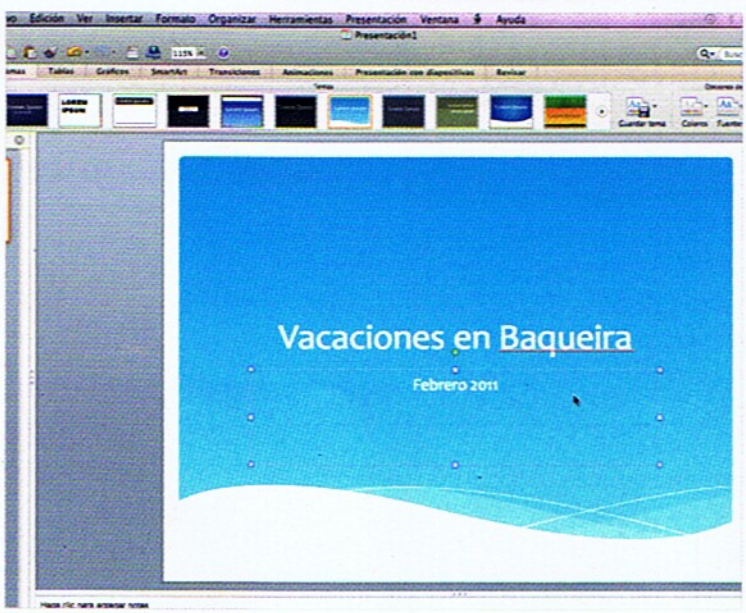


Paso-a-paso | PowerPoint Crea una presentación de diapositivas



1: Crea una presentación

Elige una plantilla al abrir PowerPoint, o hazlo en la sección Temas de la barra de herramientas. Repásalas para comprobar si se adaptan al contenido de tu presentación. ¡Hay muchas para elegir!



2: Crea la portada

Cuando elijas un tema de tu gusto, pulsa en las cajas para empezar a escribir. Puedes cambiar las fuentes en la esquina superior derecha, y también los colores y el fondo.

¿Sabías que? Puedes controlar de forma inalámbrica tu presentación con Apple Remote, iPhone o iPad. Descarga la app Slideshow Remote y pruébalo.

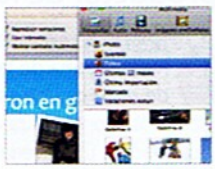
Multimedia

La opción Multimedia de Microsoft Office te permite añadir a tu presentación fotos, películas, música, etc. Y todo sin salir de PowerPoint. Revelará vistas previas de los contenidos; puedes utilizar el deslizador o la función de "pellizcar para acercar" del trackpad de los MacBook, y así aumentar o disminuir el tamaño.

Multimedia
Pulsa este botón para revelar todos los contenidos multimedia guardados en tu ordenador. Los tendrás al alcance de la mano, listos para ser arrastrados a tu presentación.

Conviene saber

Configurar presentación
Si ofreces una presentación importante y necesitas leer notas, puedes configurar dos pantallas en la pestaña Presentación con diapositivas. Desde ahí, elige si mostrar la presentación en ambas pantallas o revelar notas en una y la presentación en la otra. Perfecto si utilizas un proyector y tienes a mano tu ordenador portátil.

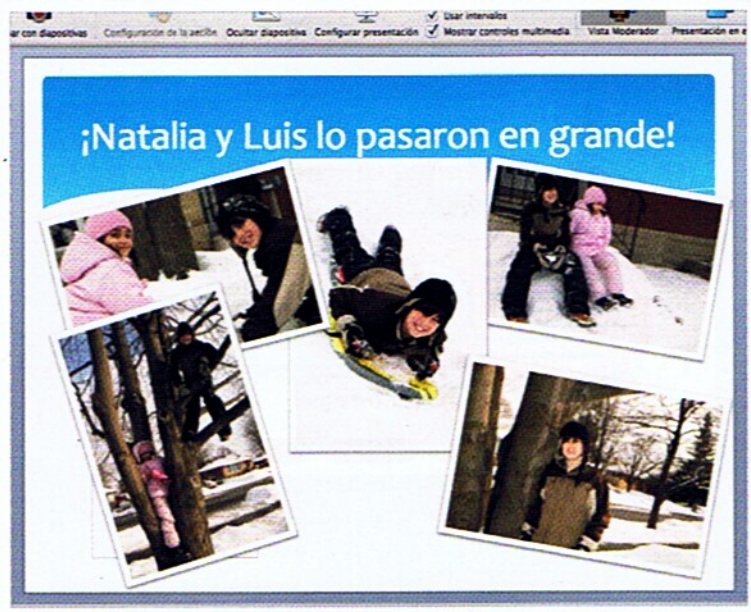


1 Puedes seleccionar fotos en la primera pestaña. Tendrás acceso a toda tu biblioteca iPhoto y a las imágenes de Photo Booth.

2 También puedes acceder a tu música y añadir canciones de fondo a tu presentación. Incluso incluir listas de reproducción.

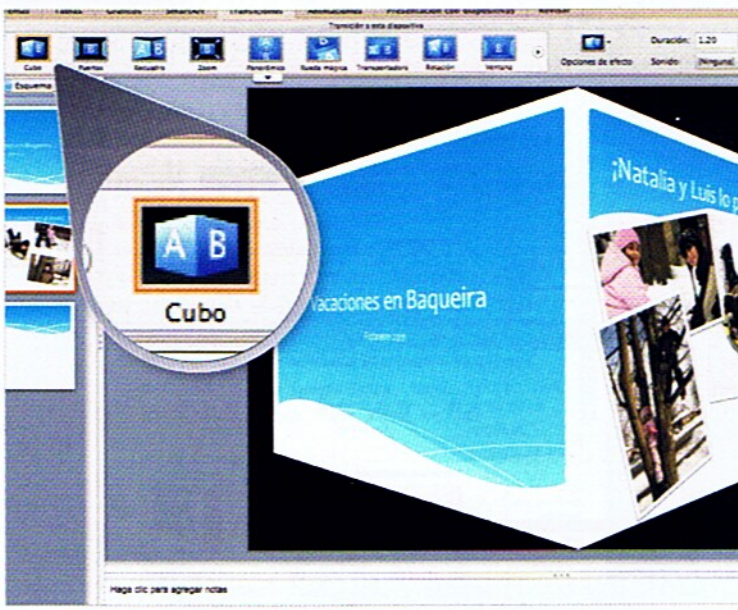
3 Es muy fácil añadir un vídeo. Sólo tienes que seleccionarlo en la ubicación que esté salvado y arrastrarlo a la presentación.

4 También puedes acceder a Imágenes prediseñadas, Símbolos y Formas. Si no encuentras lo que buscas, aquí tienes un amplio catálogo para elegir.



3: Añade algunas fotos

Haz clic derecho y selecciona Nueva diapositiva. Añade un título. Utiliza el buscador para añadir fotos y colócales un marco. Es muy fácil rotar y redimensionar fotos, para que tu presentación sea menos formal.



4: Añade transiciones

Las transiciones aportan un interesante eslabón entre tus diapositivas. Para añadirlas, utiliza la barra Transiciones. Hay muchas para elegir; no tienes que utilizar la misma dos veces. A no ser que lo desees...

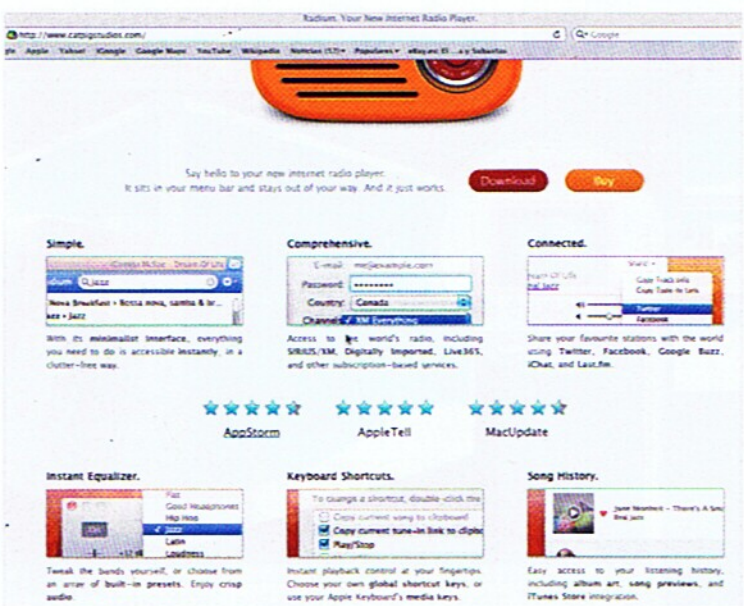
Música online con Radium

Descubre miles de nuevas emisoras de radio o escucha tus temas favoritos con este reproductor de radio por Internet gratuito

Aparte de las miles de emisoras de radio que se incluyen con Radium, una de las mejores cosas de este nuevo reproductor de radio online es que es muy sencillo. Está en tu barra de menú, con todos los controles necesarios en su menú desplegable, lo que evita la necesidad de un navegador. Todo lo que necesitas hacer, una vez que lo hayas descargado del sitio web, es abrirlo, seleccionar la emisora que quieras escuchar y comenzará a sonar. Puedes buscar una emisora específica con facilidad y añadirla a tu red para escucharla más adelante. O, si quieres, puedes elegir una de las miles de emisoras incluidas al azar. Sin embargo, debes tener en cuenta que se trata de emisoras de todos los rincones del Planeta, muchas con nombres repetidos. De modo que no te sorprendas si acabas escuchando música de baile ukraniana por casualidad. Hay varias funciones adicionales, como la posibilidad de comprar en iTunes la canción que estás escuchando (lo intentamos, pero acabamos en un podcast) y que Radium se abra automáticamente con el sistema. Existe una trial de 30 días y la licencia posterior cuesta 25$ (unos 19€ al cambio).

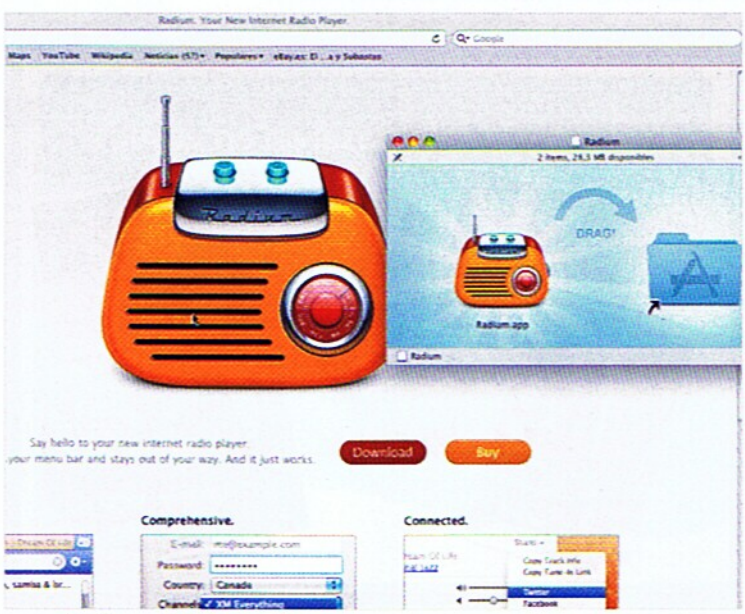
"Radium es sencillo y lo encuentras en tu barra de menú, con todos los controles necesarios en su menú desplegable"

Paso-a-paso | **Radium** Conoce tu nuevo reproductor de radio por Internet



1: Descarga

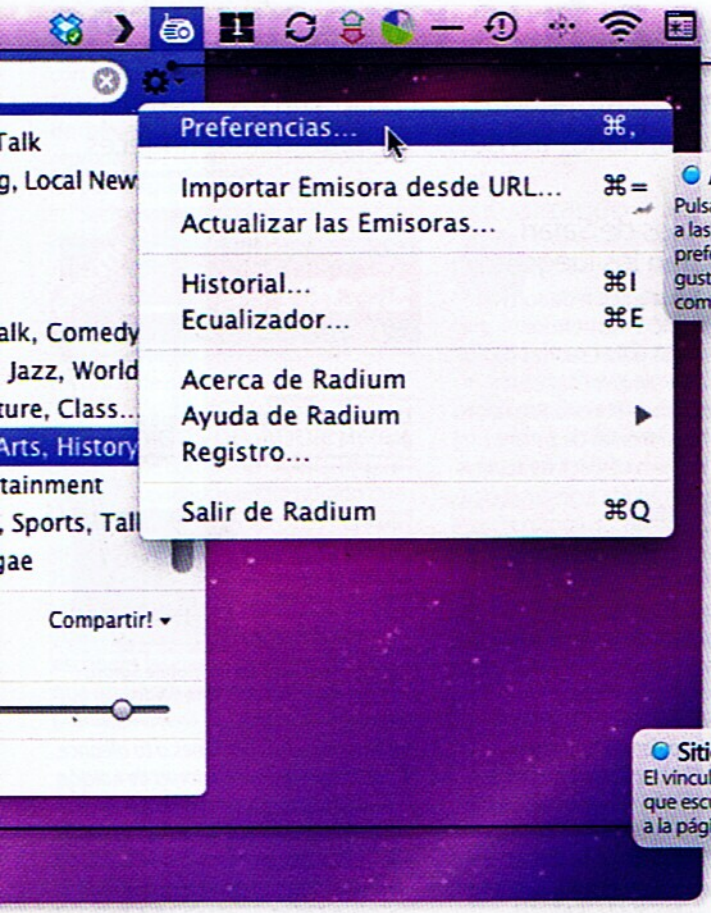
Abre Safari, ve a www.catpigstudios.com y selecciona Download. Dispones de una trial de 30 días y, una vez que expire, la licencia cuesta 25$ (19€) y puedes adquirirla a través de la propia aplicación.



2: Arrastra y suelta

Una vez que hayas descargado el software a tu escritorio, se abrirá esta ventana. Arrastra el icono de Radium a la carpeta de aplicaciones. Para iniciar Radium, abre la carpeta Aplicaciones y pulsa en el icono de Radium.

¿Sabías que? Para averiguar más sobre Radium, comprar una licencia completa o para obtener soporte técnico, visita su sitio web en www.catpigstudios.com.



Preferencias

Pulsa en el icono Preferencias de la parte superior derecha de la interfaz de Radium, para establecer tus preferencias. Puedes agregar teclas abreviadas, configurar el programa, acceder a las cadenas de pago y mucho más.

Ajustes

Pulsa en el engranaje para acceder a las opciones como el panel de preferencias y el soporte. Si te gusta Radium, elige 'Registro...' para comprar una licencia.

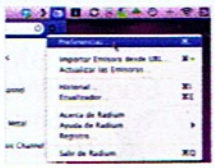
Conviene saber

Controles sociales

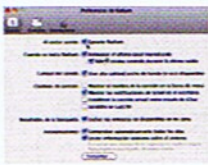
Radium se ha actualizado en sus últimas versiones y ahora te permite compartir tus gustos musicales con todo el mundo gracias a las redes sociales. Haz clic en 'Compartir' cuando estés escuchando una emisora y podrás publicar tus gustos en Twitter, Facebook y Google Buzz, además del tema que está sonando.

Sitio web

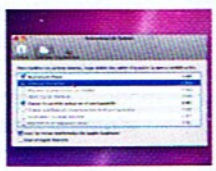
El vínculo azul no sólo indica la emisora que escuchas, sino que también te lleva a la página web de la misma.



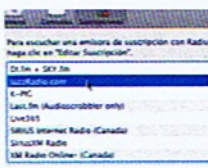
1 Pulsa en el icono del engranaje en la esquina superior derecha para acceder al panel de preferencias.



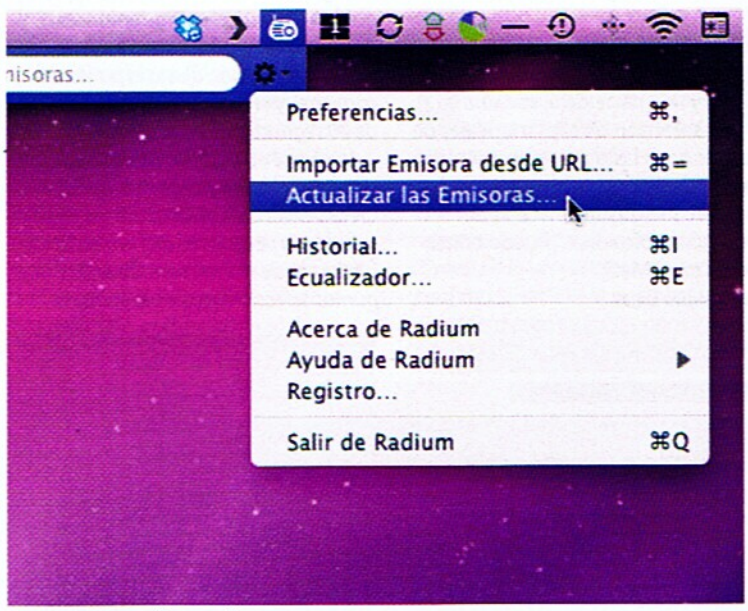
2 Bajo 'General' puedes hacer que Radium se abra al iniciar el sistema y que reproduzca la última emisora que escuchaste.



3 En la pestaña 'Controles', puedes activar las teclas de acceso directo que quieras, y permitir el uso de un teclado multimedia.

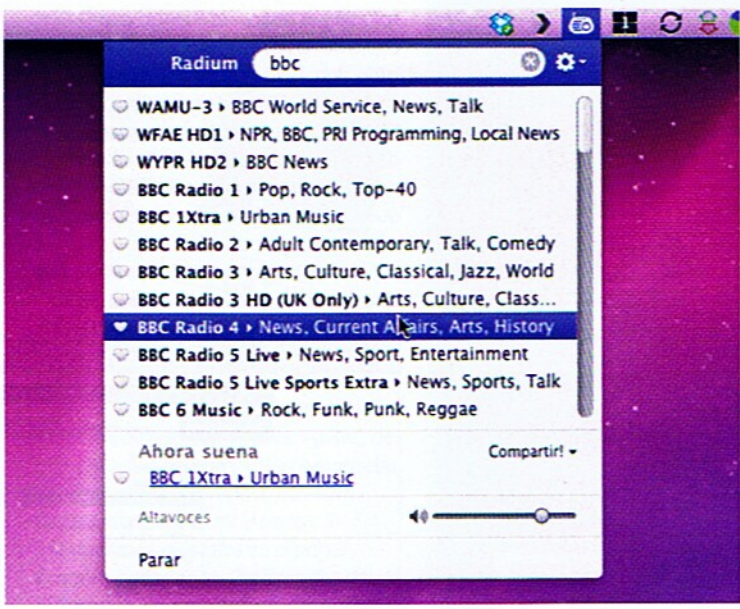


4 En 'Suscripciones' tienes las emisoras de pago, a las que puedes acceder si tienes una cuenta Premium del programa.



3: Añade emisoras

Para escuchar música ve a la parte superior izquierda de tu barra de menú y pulsa en el icono de Radium. Escribe una emisora en la casilla o selecciona 'Actualizar las emisoras' para navegar por las miles de emisoras incluidas.



4: ¡A escuchar se ha dicho!

Emplea la barra lateral para desplazarte hacia arriba y abajo. Luego pulsa en una emisora para escucharla. La emisora actual aparecerá en azul en la parte inferior. Para cambiar de emisora, simplemente selecciona otra.

Genius Bar: Respuestas a tus preguntas

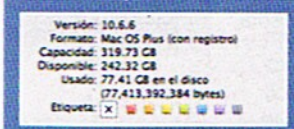
Todos tenemos problemas con nuestro Mac de vez en cuando. Por suerte, nuestro especialista en OS X está aquí para simplificar tu vida y evitarte dolores de cabeza innecesarios. Mándanos tus dudas a icreate@axelspringer.es

Para más información ve a la página 8.

OS X

Averigua el peso de un archivo o carpeta

Selecciona el elemento, haz clic derecho y elige 'Obtener información', o pulsa Cmd+I. Para una carpeta, Ctrl+Cmd+I.

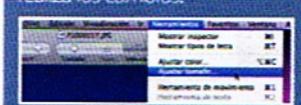


Apaga la pantalla

Si no vas a utilizar la pantalla en un rato, o quieres estar libre de miradas indiscretas, pulsa la siguiente combinación: Shift+Ctrl+Expulsar.

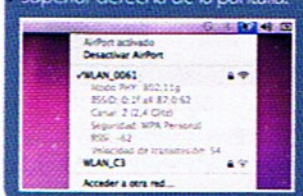
Redimensiona las imágenes

Selecciona las fotos y arrástralas a Vista Previa. Ve a Herramientas>Ajustar tamaño y realiza los cambios.



Información Wi-Fi detallada

Pulsa la tecla Alt y haz clic sobre el icono Airport de la parte superior derecha de la pantalla.



Código iWork perdido

Acabo de adquirir un nuevo MacBook Air de 13 pulgadas y quiero trasladar a él algunas de mis aplicaciones desde mi viejo iMac. No he tenido problemas con la mayoría, pero sí con iWork '09, que compré en la página web de Apple. ¿Cómo consigo que funcione en el MacBook Air? He transportado todos los archivos desde la vieja máquina e intentado colocarlos en el mismo sitio dentro del portátil, pero si trato de iniciar iWork me indica que está en modo demo y me solicita una licencia.

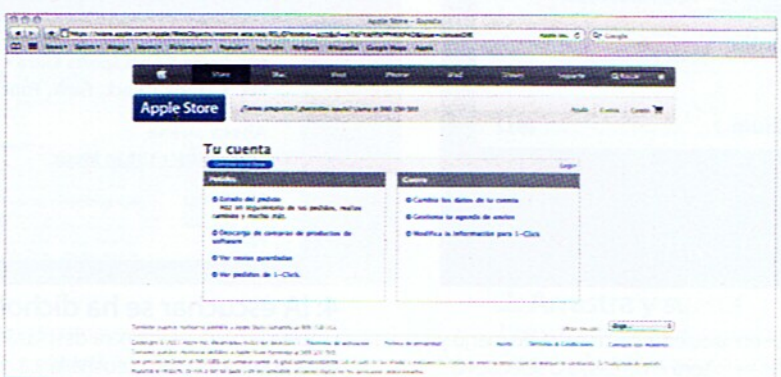
¿Cómo le indico que ya la compré? - Trabajo con Mac OS X 10.6.5.

Hernán Borreguero

La mejor forma de migrar a un nuevo Mac es usar el Asistente de Migración, que transfiere carpetas, aplicaciones y archivos sin ningún trastorno.

En tu caso ya es muy tarde. La solución es aplicar la licencia a la copia de iWork instalada en tu nueva máquina. Para descubrir el número de serie, inicia una de las aplicaciones iWork en tu viejo iMac; en su menú de aplicaciones, elige 'Acerca de' y aparecerá una ventana de diálogo, que mostrará tu nombre de usuario y el código de registro.

Si te has desecho de tu viejo iMac, hay otra forma de obtener tu código. Visita Apple Store (http://store.apple.com/es) y conéctate a tu cuenta en el enlace Cuenta. En la ventana resultante, pulsa 'Descarga de compras de productos de software' y conéctate. Tu software y su código de licencia aparecerán en la Historia de descargas de software.



Encontrarás tu código de registro de iWork aunque hayas perdido la aplicación.

Los cambios de Safari potenciarán los juegos

La actualización de software Apple iOS 4.2.1 ofrece ventajas para usuarios de Mobile Safari. Permite búsquedas dentro de páginas y el icono Páginas en la barra de herramientas de Safari muestra el número de páginas abiertas. La actualización aporta a desarrolladores el acceso a herramientas como el acelerómetro y el giroscopio, sólo disponibles en apps independientes. Abre la puerta a navegación sin manos y ofrece al desarrollador la oportunidad de crear juegos basados en navegador, sin necesidad de App Store.

Hay muchos cambios en Mobile Safari, pero los mejores están escondidos.

Editar clips musicales

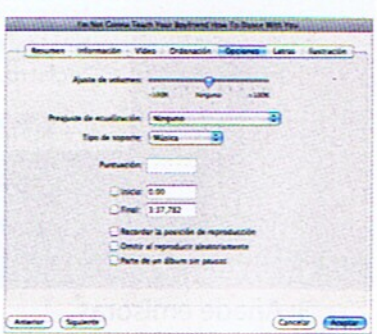
Organizo un concurso semanal y una parte de él son una selección de clips musicales de 20 segundos. Hasta ahora he utilizado una app de iPhone para reproducir los clips, pero me gustaría hacerlo de modo más profesional. ¿Puedo editar los clips en el Mac?

Juan Claudio Béjar

Tienes muchas opciones a tu alcance, gracias a las aplicaciones de edición de Mac. Incluso puedes hacer las ediciones básicas que necesitas sin tener que salir de iTunes.

En primer lugar, selecciona en el navegador de iTunes el tema del que quieres crear un clip. Elige entonces Archivo, Obtener información. En la pestaña Opciones, ajusta el punto de comienzo y el de final para crear ese clip de 20 segundos que necesitas.

Vuelve al navegador. Selecciona de nuevo el tema y elige Avanzado, Crear versión AAC. iTunes creará una nueva versión del archivo en la biblioteca de iTunes, cortado en los puntos seleccionados en la ventana



Puedes crear clips de audio cortos dentro de iTunes con un pequeño truco, dentro de la ventana de información.

de Información. Coloca el archivo en una Lista de reproducción o Lista de reproducción inteligente y sincronízala con tu iPhone. Recuerda volver al tema original y reajustar los tiempos de comienzo y final; si no, sólo se reproducirá el audio comprendido entre los puntos que antes marcaste.

Si creas muchos clips, te recomendamos Fission (www.rogueamoeba.com), o el gratuito Audacity (audacity.sourceforge.net/download/mac). Ambos te permiten editar de modo más preciso tus archivos de audio.

Contenidos de Apple TV

Me compré un Apple TV por navidad, pero he notado que las películas son más baratas en iTunes que en Apple TV. No me hace mucha gracia, ¡sobre todo porque ya pagué una pasta por el dispositivo! ¿Existe un botón 'full screen' para esconder las barras horizontales negras que aparecen en pantalla?

Damián Herrero

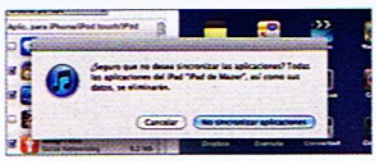
No existen contenidos 'premium' en Apple TV, aunque quizá lo parezca. Apple TV te ofrece contenidos HD por defecto, en vez de la versión de definición estándar ofrecida en iTunes. Los alquileres de títulos en HD cuestan un euro más aproximadamente; es la diferencia de precio a la que te refieres.

Pero tienes la opción de elegir descargar películas en alta definición o con definición estándar. En la versión antigua de Apple TV tomabas la decisión en el momento de la venta, pero en los dispositivos más nuevos tienes que ir a los Ajustes y marcar la opción de definición estándar. Una vez hagas el cambio, Apple TV mostrará por defecto el precio más bajo. No debatiremos aquí por qué ha realizado Apple ese cambio: es más simple, pero menos flexible.

En cuanto a la otra cuestión, Apple TV respeta el formato de las películas que comercializa. Por tanto, es inevitable que a veces aparezcan barras verticales u horizontales.

Actualizando iPad

Quiero actualizar mi iPad Wi-Fi de 16 GB al nuevo sistema operativo, iOS 4.2. Seguiré el consejo de Apple y haré un volcado de seguridad del iPad antes de actualizarme. Y ahí está el problema: ¡lleva dos días enteros volcando y no hay visos de completar la tarea en un futuro cercano!



En vez de restaurar tu iPad, una forma para resolver problemas de volcado es parar la sincronización de apps.

Es la primera vez que lo he sincronizado y volcado desde que compré la unidad el verano pasado, pero creo que tarda demasiado tiempo en hacerlo. ¿Puedo parar el volcado? ¿Es posible resolverlo de algún modo y que no vuelva a ocurrir?

Iván Heraldo

Más que días, volcar los contenidos de un iPad debería durar minutos. Por tanto, existe un fallo.

Creemos que una de tus apps está corrupta. Cancela el volcado y selecciona tu iPad en la lista Fuentes de iTunes. En la ventana con pestañas que permite especificar la sincronización del iPad, desmarca todas las apps y pulsa entonces 'Aplicar'. Si la sincronización se hace con rapidez, añade aplicaciones una a una para comprobar cuál es la que ofrece el problema. Cuando la localices, intenta actualizarte.

Buenas noticias: iOS 4.2 posibilita volcados más rápidos. No creemos que el problema vuelva a repetirse.

Aunque las películas parezcan más baratas en iTunes, no es del todo cierto.

Problemas de batería

Soy un nuevo usuario Mac y he topado con un problema muy extraño. Mi MacBook se queda en reposo cuando no está conectado a la red. Suelo utilizarlo con el cable conectado, pero si lo llevo conmigo a algún sito, entra en reposo en pocos segundos. Puedo "despertarlo", pero en breves momentos ocurre lo mismo de nuevo. No tengo ni idea de cuál puedes ser el problema. ¡Espero que sea tan solo un ajuste que pueda cambiar fácilmente!

Daniel Simancas

No indicas la edad de tu MacBook. Si es un modelo de segunda mano, puede que la batería esté vieja. Quizá con un cambio en los ajustes de la batería, resuelvas el problema.

Hay un modo fácil y rápido para averiguar el problema. En el menú Apple, elige 'Acerca de este Mac'. Pulsa 'Más información' para abrir el Perfil de Sistema. En la lista de la izquierda, selecciona Alimentación, y revisa la sección Información de la batería. Si 'Información sobre el estado' indica 'Comprobar la batería', seguramente necesitas una nueva.

Perfil de Sistema ofrece información sobre salud de la batería y ahorro energético.

Si el estado es normal, el problema es más fácil de resolver. Ve a los 'Ajustes de alimentación del sistema', y comprueba que los tiempos de reposo no están fijados en períodos muy cortos. Si lo estuviesen, ajústalos en el panel Economizador de las Preferencias del Sistema: en la pestaña batería, arrastra hacia la derecha el deslizador 'Reposo del ordenador' para que tu MacBook no entre en reposo de modo inmediato.

¡Así de sencillo es este truco!

iPhoto

Mejores Lugares

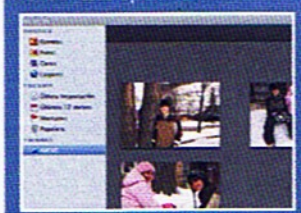
La nueva vista de Lugares de iPhoto 11 marca todos los sitios que has visitado. Selecciona un elemento en el menú desplegable y te llevará a un mapa de ese lugar.

Álbum inteligente

Pulsa el botón inferior Álbum inteligente para crear un álbum inteligente para un destino concreto.

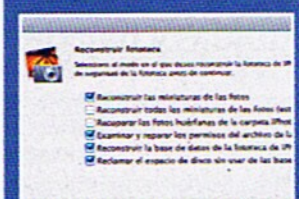
Funciones ocultas

¿Quieres rotar, eliminar, puntuar o copiar tus imágenes? Pulsa el triángulo de la esquina inferior derecha de una imagen para revelar esas opciones.



Fotos más rápidas

Si tu sistema va lento, reconstruye la base de datos. Sostén Alt+Cmd cuando inicias iPhoto y selecciona las opciones que necesites. El rendimiento acelerará.



Crea vídeos caseros perfectos

iMovie apareció por primera vez en 1999 por lo que se asemeja muy poco al paquete de edición de vídeo que disfrutamos hoy en día. Durante sus primeros años, estaba destinado estrictamente a amateurs debido a características como 'Haz una película mágica'. Este comando te importada clips aleatorios directamente desde tu cámara y te los editaba al ritmo de una música. Aun así, el programa también compartía características propias de softwares de edición más caros cuando llegó a su versión iMovie HD 6. Disponía de una carpeta para guardar clips sin editar y de una línea de tiempo para poder añadir a ella las mejores partes. Además incorporaba temas de proyectos y gráficos animados para embellecer tu montaje y, por si fuera poco, también añadía algunos efectos especiales y transiciones que lo conformaban como un paquete de edición muy útil y popular.

Subidas y bajadas

iMovie HD tenía muchos fans, pero estos se frustraron cuando salió iMovie '08, una versión más bonita pero mucho menos funcional. La línea de tiempo tradicional, con scroll de izquierda a derecha, se sustituyó por una vertical y quizás más complicada de manejar. Y además, no sólo prescindía de efectos especiales, sino que no soportaba los plug-ins de efectos comprados por los usuarios de iMovie HD. Para muchos, la nueva versión significó un salto atrás. Afortunadamente, iMovie HD fue puesta a disposición de los usuarios como descarga. A pesar de este traspié, el software volvió a encontrar el equilibrio con la versión '09 (con la vuelta otra vez de características como 'avance rápido' y 'cámara lenta' o 'repetición de la jugada').

Mayoría de edad

El paquete de edición de video de Apple ha alcanzado, sin duda, su mayoría de edad con iMovie '11. Si eres un principiante, el programa te ayudará a administrar y editar tu colección de vídeos. Mientras, aquellos experimentados, podréis disfrutar de muchas ventajas. A lo largo de esta celebración, exploraremos algunas de sus mejores propiedades, pero primero, aquí tenéis un resumen de por qué es un paquete perfecto.

La mayoría de editores de vídeo experimentados prefieren una línea de tiempo horizontal para cambiar el orden de los clips y definir la estructura de su montaje. ¡Nos alegramos de que iMovie '11 haya restaurado esta opción! La nueva versión también tiene muy en cuenta el sonido. Ahora puedes visualizar el audio sin necesidad de separarlo de la imagen y así editar de manera más precisa. También puedes ver y ajustar la forma de onda. Estas mejoras hacen que el programa parezca y sea más pro.

Los novatos pueden gozar de una ayuda adicional. Se trata de una colorida y creativa colección de temas de proyecto que añaden gráficos animados y transiciones a sus clips al instante. Así de sencillo.

Las nuevas plantillas de Trailer de Películas proporcionan temas y estructuras para todo tipo de proyectos. Sugieren la posibilidad de incluir tomas animadas para ayudar a los primerizos a aprender el lenguaje fílmico y construir, así, narraciones con variedad visual.

"Si eres principiante, iMovie te ayudará a administrar tu colección de vídeos, mientras los experimentados, disfrutaréis de muchas ventajas."

Proyecto
Aquí es donde creas tu proyecto y añades los elementos necesarios para llegar a tu montaje final. Puedes ver todas las partes que lo constituyen y reproducir el contenido a medida que crece y se desarrolla. iMovie salva automáticamente tu proyecto.

Ventana de visualización
Aquí puedes visionar tu proyecto a la vez que lo montas. Si mueves el cursor de reproducción podrás ver las diferentes partes del vídeo, las transiciones y los títulos como van apareciendo. Puedes acceder al modo de Pantalla Completa cuando quieras pero esta ventana es útil mientras te encuentres en el proceso creativo. Puedes ver si el tema escogido funciona para tu proyecto.

Conviene saber

Scrubbing (limpieza de datos)
Ir al punto exacto de tus brutos para hacer cambios puede ser algo complicado. La mejor forma de hacerlo es usando la herramienta de zoom in/out en la parte inferior derecha de la ventana. Si deslizas el cursor del zoom hacia la derecha, verás menos del proyecto y más difícil será ser preciso.

Barra de herramientas
La barra de herramientas situada en el centro del iMovie no sólo parte los tres elementos de la interfaz, sino que proporciona un área central de acceso a herramientas básicas. Puedes visionar tu material y añadir transiciones o títulos en la parte de la derecha de la barra y, además, acceder al modo Pantalla Completa, en la parte de la izquierda. También dispones de la herramienta 'zoom' para ver más o menos clips del proyecto.

Clips
Esta es la parte inferior de la interfaz. Aquí podrás visualizar todos los clips de los eventos que has importado y guardado en el software. Simplemente puedes arrastrarlos y soltarlos en la ventana superior izquierda, donde pasarán a formar parte de tu proyecto final.

Conviene saber

Herramientas avanzadas
Si quieres hacer uso de las herramientas avanzadas, tienes que habilitarlas en la ventana de Preferencias. Accede a ella haciendo un clic en iMovie en el menú superior, y luego seleccionando Preferencias. Haz clic en el primer ítem de la pestaña General y podrás acceder a todas ellas.

Campanas y silbatos

Además de editar audio y vídeo con precisión, iMovie '11 tiene una impresionante gama de herramientas para la post producción. La versión '09 introdujo la opción de cambiar el croma verde de un clip por otra imagen; nos adentraremos en esta característica con más detenimiento. A la hora de corregir problemas de color y tono el antiguo iMovie HD falló considerablemente. Más tarde exploraremos cómo el iMovie '11 supera con creces a sus antecesores en cuanto a herramientas de corrección de color.

Te enseñaremos cómo grabar contenido para que te puedas aprovechar de todas las ventajas que te ofrece la nueva herramienta de post producción 'En Paralelo'. Podrás crear clips con efecto pantalla dividida y así añadir variedad visual a tus producciones. También podrás argumentar tus vídeos con subtítulos o narraciones.

Exploraremos el maravilloso mundo de stock footage para que puedas mejorar tus producciones con clips HD de alrededor del mundo sin tener que gastarte dinero en viajes. Comprobarás que es una acción muy útil y sencilla, en un par de clics lo tendrás. Así que únete a nosotros en nuestra exploración (y celebración) de iMovie '11...

Herramientas de post-producción

El Croma verde

Te enseñaremos a colocar un pantalla verde para que puedas mezclar actores con otros fondos. Luego te mostraremos los pasos a seguir para sustituir la pantalla verde por un nuevo fondo.

En paralelo

Las pantallas panorámicas de 16:9 nos dan espacio de sobra para exponer nuestras secuencias editadas. Usando el comando En Paralelo puedes dividir la pantalla en dos para que dos tomas puedan compartirla a la vez.

Corrección de color

Al igual que ocurre con las fotos, los videos no siempre se ven estupendos recién exportados de la cámara. Te enseñaremos cómo iMovie puede solucionar algunos problemas típicos con bastante facilidad.

Imagen dentro de Imagen

Puedes añadir variedad a tus vídeos y dar a tus espectadores más donde disfrutar utilizando PIP. Te enseñaremos cómo cambiar tamaño y posición de la imagen para que se adapte al contenido de tus clips.

Utiliza un croma y corrige problemas

A principios de los setenta, la BBC experimentó con efectos de composición de vídeo. Colour Separation Overlay (CSO) era una técnica de estudio donde los actores interpretaban sobre un fondo azul bien iluminado. La señal del color azul se restaba mediante una mesa de mezclas y se sustituía por otra secuencia. La imagen final no resultaba convincente ya que quedaba un halo azul alrededor del personaje, pero eso no dejó que programas pioneros como *Doctor Who* utilizaran esta técnica. Chromakey (así fue como se llamó a esta técnica fuera de la BBC) pasó a formar parte de la retransmisión televisiva diaria y se utilizaba para poner gráficos detrás de los presentadores del tiempo, por ejemplo. Hoy en día es más usual utilizar un fondo verde ya que puedes grabar tomas con personas de ojos azules o con ropa azul. Ese tono es difícil encontrarlo en el vestuario.

Gracias a las efectivas herramientas de composición digital que te ofrece iMovie, ahora es posible utilizar esta técnica sin que te encuentres con los problemas que traían de cabeza a los primeros compositores de vídeo. Te enseñaremos cómo grabar sobre fondo azul o verde para que te ahorres dificultades cuando llegues al momento de la composición y te demostraremos técnicas de ajustes para que puedas combinar tus clips de manera efectiva.

Paso a paso | Cómo grabar sobre croma

Una guía rápida para crear un croma verde o azul es más barato y fácil de lo que piensas...

Barato y alegre

Para crear un fondo funcional y barato, puedes ir a cualquier papelería y comprar varias cartulinas azules o verdes de 220 gramos de grosor por 1 ó 2€. Pégalas con celo por la parte trasera para crear un fondo de un tamaño decente para posteriormente colgarla de la pared.

Otra opción

Una opción más cara pero portátil es acudir a cualquier gran almacén donde vendan accesorios de vídeo y pedir por una cortina de croma (suelen ser de tamaño 3 x 3'5 cm), además de un soporte para la misma. Dicho tamaño te permite incorporar un personaje dentro de la toma.

Iluminar

Una vez tengas el fondo, deberás iluminarlo de manera equitativa. Hacerte con un buen equipo de iluminación te puede resultar bastante caro, por lo que te recomendamos que mires empresas de alquiler de material audiovisual para evitar quedarte en números rojos.

Prepara la pantalla

Para evitar pliegues que creen sombras en tu cortina, coloca uno o dos tablones de madera en la parte de abajo para estirar la tela. Coloca peso sobre los tablones para que quede tenso. Con pinzas para la ropa, sujeta la tela al soporte para así evitar los pliegues.

Buena exposición

Selecciona la apertura en manual. Abriéndola un poco más de lo que sería una correcta exposición, te ayudará a quemar los posibles pliegues. Esto resultará inapreciable después, porque si varía la intensidad del color, te causará problemas en la postproduction.

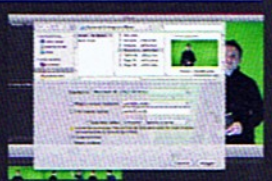
¡Luces, cámara, acción!

Cuando estés grabando al personaje, vigila que no proyecte ninguna sombra en la pantalla o tendrás un hueco cuando vayas a manipular la imagen. Graba planos largos, medios y cortos para tener más opciones una vez estés post produciendo en iMovie.

"Cuando estés grabando al personaje, vigila que no proyecte ninguna sombra o tendrás un hueco cuando vayas a manipular la imagen"

Efecto de croma en iMovie

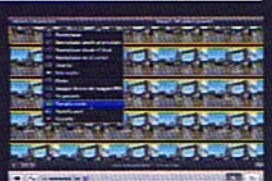
Importa



Crea un proyecto nuevo con aspecto 16:9. Ve a Archivo, Importar Película y navega hasta tu carpeta de clips. Añade pantalla verde.mov y telón de fondo.mov a un nuevo evento. La pantalla no se extiende hasta los bordes pero no te preocupes por eso ahora.

"Graba sobre un telón verde y podrás poner a tus actores en cualquier lugar"

Crea una composición



Arrastra el clip telón de fondo.mov a la ventana del proyecto. Para colocar a los actores en esta nueva localización, selecciona el clip de pantalla verde y arrástralo sobre la secuencia existente. Elige Pantalla verde en el menú desplegable.

Arregla las esquinas

Haz clic en el clip pantalla verde y elige Recortado. Para poder tapar las partes visibles del estudio, arrastra las manijas de la herramienta hacia dentro y luego extiéndelas hasta arriba del marco para mantener a los actores dentro.

Ponte en marcha

Haz clic en el icono de la rueda dentada para acceder a una variedad de herramientas soluciona-problemas. Ajustes del clip te permite estabilizar secuencias y así mejorar la calidad de de tus tomas.

Mejora la composición

En este clip puede sólo interesarte la gente de la parte de arriba del barco. Al utilizar la herramienta de Recortar, puedes eliminar al resto y que la atención se centre en los personajes.

Conviene saber

Deshazlo

iMovie entiende que te puedas equivocar. Si haces algo mal mientras estás editando, haz clic en Edición,Deshacer o utiliza el atajo de teclado Apple y Z. Es bueno saber esto ya que no hay nada más frustrante que tener que vivir con esos fallos. ¡Puedes cambiarlo!

Inspector de vídeo

El Inspector de Vídeo trae consigo una efectiva gama de herramientas para el retoque de color y tono. Puedes aclarar tomas subexpuestas o acentuar sombras a clips un poco lavados, además de hacer balance de blancos.

Mejoras en el audio

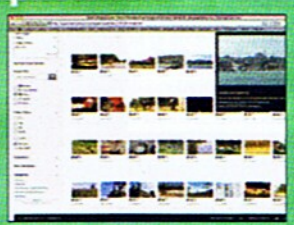
El Inspector de Audio tiene un nuevo Ecualizador Gráfico. Puedes ajustar los agudos para clarificar el sonido en un diálogo que suene apagado. La herramienta Atenuación ayuda a reducir el sonido de fondo.

Localiza

Para poder colocar a tus actores en otra localización distinta a la de la pantalla verde, podrías embarcarte en un avión con tú cámara y trípode y aterrizar en aquellos lugares apropiados para contar tu historia. Sin embargo eso requiere una inversión que probablemente supere tus ingresos. Una forma barata y eficaz de conseguir clips para tus producciones es comprándolos y descargándolos por Internet. Existen webs especializadas en ello donde la gente de alrededor del mundo graba material para luego colgarlo y venderlo. Puedes importar esos clips en iMovie y editarlos como cualquier otro. Puedes por ejemplo grabar y editar tus propios clips y sacarte un pellizco subiéndolos tú mismo a alguna web de stock.

"Consigue clips sensacionales en webs especializadas"

www.iStockphoto.com



Dispone de una amplia gama de clips y un buscador que te facilita llegar hasta ellos mediante palabras clave. Puedes previsualizarlos mediante miniaturas. Regístrate para acceder a la compra.

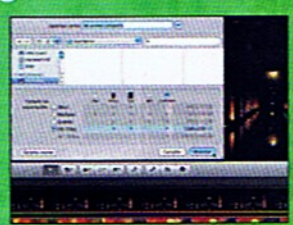
Stockfootageforfree.com

Este es otro gran lugar para encontrar clips gratuitos para tus producciones en iMovie. Los clips están en formato NTSC por lo que deberás cambiar la velocidad de fotogramas de tu proyecto a 30fps.

Detonationfilms.com/free_stuff.htm

En esta web te ofrecen muchos clips de explosiones gratis, ¡algunos con croma verde! Su tamaño es de 640 x 480, pero te valen para un proyecto de definición estándar.

Gana dinero



Incrementa tus ingresos creando tus propias películas en iMovie y vendiéndolas a webs de stock. Si los renderizas a una resolución de 720 HD puedes ganar alrededor de 30€ por descarga en iStockphoto.

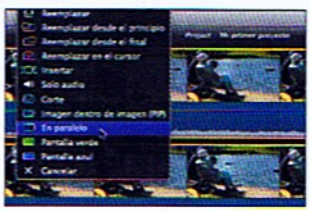
Efecto de Pantalla Dividida

Para tomar en serio a un paquete de edición de vídeo, es necesario que incorpore el efecto Pantalla Dividida. Nos alegramos de que iMovie '11 disponga de él bajo el nombre de En paralelo. Los más normal en edición es que los montajes sean por corte y que de vez en cuando incluyamos alguna transición que fusione una plano con otro. Para romper un poco con esa monotonía podemos hacer uso de la Pantalla Dividida usando la herramienta En Paralelo. Estamos acostumbrados a ver esta técnica en varios programas televisivos para poder ver diferentes perspectivas de una misma escena. Esta técnica ofrece al espectador una mayor información narrativa a la par que romper con la típica estructura por corte. Es un modelo muy empleado.

Os vamos a enseñar cómo hacer que dos clips compartan el mismo marco simultáneamente. Comenzaremos con un plano panorámico de personas relajadas en unas hamacas mientras sujetan un mando control remoto. Luego arrastraremos un plano donde se verá el barco que están controlando. Gracias al Inspector, podemos introducir nuevas secuencias animando el efecto de pantalla partida, de manera que un plano se deslice dentro y fuera del marco. Aunque este efecto es una herramienta genial, sería interesante que se pudiera compensar la partición para que una secuencia fuera más prominente que la otra.

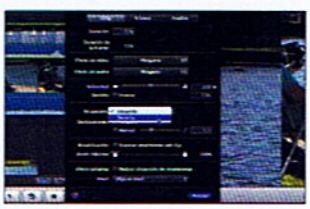
Paso a paso | Cómo obtener el efecto de Pantalla Dividida

1. Importar clips



Crea un nuevo proyecto de 16:9. Vete a Archivo - Importar Películas y navega hasta los archivos de Pantalla Dividida en la carpeta de iMovie. Arrastra el plano de la pareja sentada en las hamacas a la ventana del Proyecto. Después arrastra el del barco sobre el anterior unos cuantos segundos por delante. Escoge En Paralelo del menú desplegable.

2. Cambia de lado

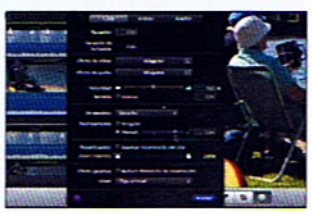


Dale a la barra espaciadora para reproducir el efecto. Tanto la pareja como el barco están en el lado equivocado. Tendría más sentido narrativo si fuera al revés, ya que la pareja mira a la derecha. Pulsa 'i' para abrir el Inspector, haz clic en el clip del barco y pon la Pantalla Dividida a la derecha. Eso alterna la posición de los clips.

3. Reproduce

Reproduce los clips. Cuando la pantalla se divide, la pareja salta enseguida a la parte izquierda y el barco aparece. Este efecto quedaría bien dentro de una producción dramática. Puedes modificar el comportamiento del efecto de Pantalla Dividida para que ocurra de manera gradual.

4. Desliza tomas



Abre el Inspector. Haz clic en el clip superior. Cambia Deslizamiento a Manual. Podrás ajustar la velocidad del clip del barco mientras se desliza sobre la parte derecha del marco. Prueba una velocidad d 1.07 y dale a Aceptar. El plano del barco se desliza dentro del marco, permanece unos segundos y vuelve a deslizarse fuera.

Tamaño

Unifica tamaños

Hay muchas cámaras en el mercado que graban diferentes tamaños y formatos. Visionar vídeos de 4:3 en pantallas panorámicas supone que salgan dos barras a los lados (pillar boxing). Y si visionas vídeos de 16:9 en pantallas de 4:3 obtendrás dos barras negras en la parte superior e inferior del marco (este efecto se conoce como letterboxing). Afortunadamente, iMovie evita que te salgan esas barras al recortar o hacer zoom de manera automática para que películas de ambos tamaños puedan ocupar el marco entero dentro de un mismo proyecto.

iMovie recortará automáticamente tu toma para quitar el letterboxing o pillar boxing.

Insertar un plano

A no ser que estés produciendo un vídeo sobre una galería de arte, es un poco aburrido que tu historia se desarrolle desde un único punto de vista. iMovie posibilita que cambies de ángulos para así darle más fuerza a tu narración. Para añadir un inserto simplemente tienes que arrastrar un clip desde la Biblioteca de Eventos sobre el clip situado en la ventana del Proyecto. Escoge la opción Insertar dentro del menú desplegable. Alarga o acorta su duración haciendo clic en el botón azul con flechas de doble sentido y arrastrando el tirador de selección naranja.

Podemos cortar desde la acción principal (niña en barco) al clip del molino y luego volver.

Paso a paso | Usa rótulos y narración

Una vez hayas acabado de editar tu vídeo puedes querer añadirle algunos elementos de post producción como por ejemplo títulos, rótulos o voz en off. Cualquiera de esos elementos dará a tu clip un toque más profesional. Mejor llevar a cabo este proceso una vez terminado el proyecto en vez de ir haciéndolo de manera improvisada. El añadir un título supone darle una temática a tu película e iMovie dispone de una amplia gama de ellos a modo de plantillas animadas que podrás editar fácilmente. Además proporcionarás información extra al espectador. Añadiendo rótulos, puedes identificar a personas y sus roles, o explicar dónde y cuándo grabaste la toma. Incluir una voz en off ayuda a informar al espectador acerca de lo que está viendo o a meterte dentro de la cabeza de un personaje si estás produciendo un drama. Te demostraremos cómo incluir todos estos elementos como parte de tu narración. Puedes experimentar con los brutos que te proporcionamos en el CD para incluir títulos. También te mostramos un tutorial de cómo añadir títulos creativos en la página 28. Con muy poco esfuerzo puedes revolucionar la manera en la que ese texto funciona dentro de tus películas.

"Añadiendo rótulos, puedes identificar a personas y sus roles, o explicar dónde y cuándo grabaste una toma"

1. Añade un título animado

Vas a añadir un título animado. Para ello crea un nuevo proyecto de 16:9 e importa el clip que quieras. Añádelo al proyecto. Vete al navegador de Títulos. iMovie te proporciona una gran variedad de posibilidades para que escojas el título que más se adapte a tu producción.

2. Edita la fuente

Haz clic en el enlace Mostrar Tipos en el visor para mostrar la paleta tipográfica. Puedes escoger el color y la tipo que más se complemente con tu toma. También puedes elegir un Estilo como un contorno para que tu texto resalte de forma mucho más efectiva.

3. Añade un subtítulo

Puedes añadir rótulos o subtítulos para dar más información al espectador acerca de la escena. Aquí le hemos añadido el tradicional Tercio Inferior. Puedes escoger la misma tipografía que el título o escoger otra, e incluso cambiarle el color de la misma.

4. Voz en off

Es muy fácil añadir una voz en off que narre tu historia. Conecta un micrófono a tu Mac y haz clic en el icono de micrófono. Ajusta el nivel de entrada para obtener una señal más fuerte. Haz clic en Reducción de Ruido para suavizarla. Haz clic en un clip y empieza a narrar después de la cuenta atrás.

Paso a paso | **Dos Imágenes**

Hoy en día, al espectador le gusta disponer de un modo multifunción, para que no tenga ningún problema en visionar más de un clip en pantalla simultáneamente. El comando Imagen dentro de Imagen de iMovie te permite exactamente eso. Esta es una buena manera de producir secuencias de títulos o montajes de destinos vacacionales. Coge nuestros brutos del CD y empieza a descubrir lo que te ofrece este nuevo comando.

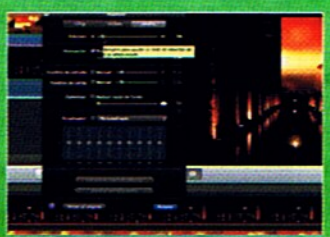
Añade archivos

Vete a Archivo, Nuevo Proyecto. Crea uno de 16:9. Vete a Archivo, Importar Película y navega hasta la carpeta de brutos que te proporcionamos en el CD. Importa Viaje01.mov y Viaje02.mov. Son dos tomas. Arrastra la toma de las columnas bajo tierra a la ventana del Proyecto.

Secuencia

Selecciona la toma de la calle nocturna en la Biblioteca de Eventos y arrástrala encima de la anterior. Selecciona Imagen dentro de Imagen del menú desplegable. El nuevo clip aparece en una ventana pequeña en la esquina superior derecha. Reproduce la secuencia para ver ambos clips simultáneamente.

Tamaño y posición



Arrastra la ventana de la imagen pequeña para posicionarla con la ayuda de las guías amarillas. Selecciona las esquinas con el puntero para agrandar la imagen. Para evitar que suenen ambos audios, activa el Inspector y reduce el del clip menos relevante.

Cinco efectos geniales

1. Volteado

A veces te puedes encontrar con que un clip no encaja en tu montaje porque el sujeto está mirando en la dirección errónea. Esto puede suponer un gran problema para la edición de tu clip. Si una moto se mueve de izquierda a derecha en un clip y en el siguiente se mueve al revés, te encontrarás con que se rompe la continuidad y no funciona. Si aplicas el efecto Volteado, la imagen se volteará horizontalmente. Es un efecto muy simple pero muy útil.

2. Viñeta

Este efecto te oscurece los bordes y esquinas de la imagen. Es un clásico; un efecto muy recurrente. Se puede producir de manera natural, por ejemplo, cuando grabas con un gran angular. Cuanta menos luz entre por los bordes de la lente, los bordes del marco se oscurecen de una forma gradual. El efecto de iMovie, hace lo mismo pero de manera digital. Esto ayuda a que la atención se centre en el sujeto, en este caso, la moto.

3. Romántico

Este efecto es genial para añadir cierta textura a tus proyectos, encaja perfecto para los vídeos de bodas. También puede utilizarse para realzar recuerdos vacacionales. Suaviza el borde del marco haciéndolo más difuso y dejando el centro mucho más nítido. Al igual que el efecto Viñeta, ayuda a centrar la atención en el sujeto oscureciendo un poco los bordes. El efecto Romántico, produce algo similar al filtro de niebla que suelen llevar los fotógrafos de boda.

4. Película antigua

¡Convierte tus secuencias en películas antiguas! ¿Crees que es muy complidado? Verás como no. Este divertido efecto añade artefactos propios del analógico antiguo a tus vídeos, como por ejemplo el grano propio de las grandes películas de cine. Incluye además las rascaduras que solían producir los proyectores cuando una película se reproducía muchas veces. El filtro de Grano te proporciona grano pero sin las rascaduras.

5. Del día a la noche

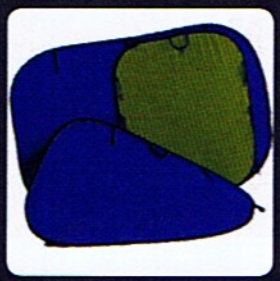
Grabar de noche conlleva muchos problemas. Es más difícil iluminar la escena y si llevas a actores y equipo, intuirán horas extra. Por este motivo muchos directores de cine ruedan de día y luego tratan la imagen para que parezca de noche. Tradicionalmente, este efecto se conseguía poniendo un filtro azul sobre la lente para dar a la escena un aspecto más nocturno. El efecto Del día a la noche de iMovie tiñe tu toma de azul a la vez que reduce su iluminación.

Elementos para empezar

Kit Canon EOS 550D + 18-55 IS

Graba vídeo en full 1080HD. La ventaja de éstas cámaras réflex, frente a las normales de vídeo es que puedes comprar una variedad de lentes como por ejemplo un gran angular. Vale la pena la inversión si te lo puedes permitir.

www.fotocasion.com
725.25€



Fondo Laslolite Cromakey

Este fondo de 1.8 x 1.3m es perfecto para grabar cromas azules o verdes. Se puede doblar por lo que es fácil de llevar a dónde quieras. Es muy útil para llevar a cabo tus grabaciones de actores y situarlos sobre el fondo que desees.

www.fotocasion.com
314.04€

Kit Cosmolight3 X 1000 Maleta

Se trata de un juego de tres luces con sus pies de foco, aletas para dirigir la luz y una maleta de transporte. Es una gran inversión que también merece la pena si quieres sacar provecho a tus producciones en estudio.

www.fotocasion.com
1262.00€

Ventana Elinchrome Q 40X40 cm

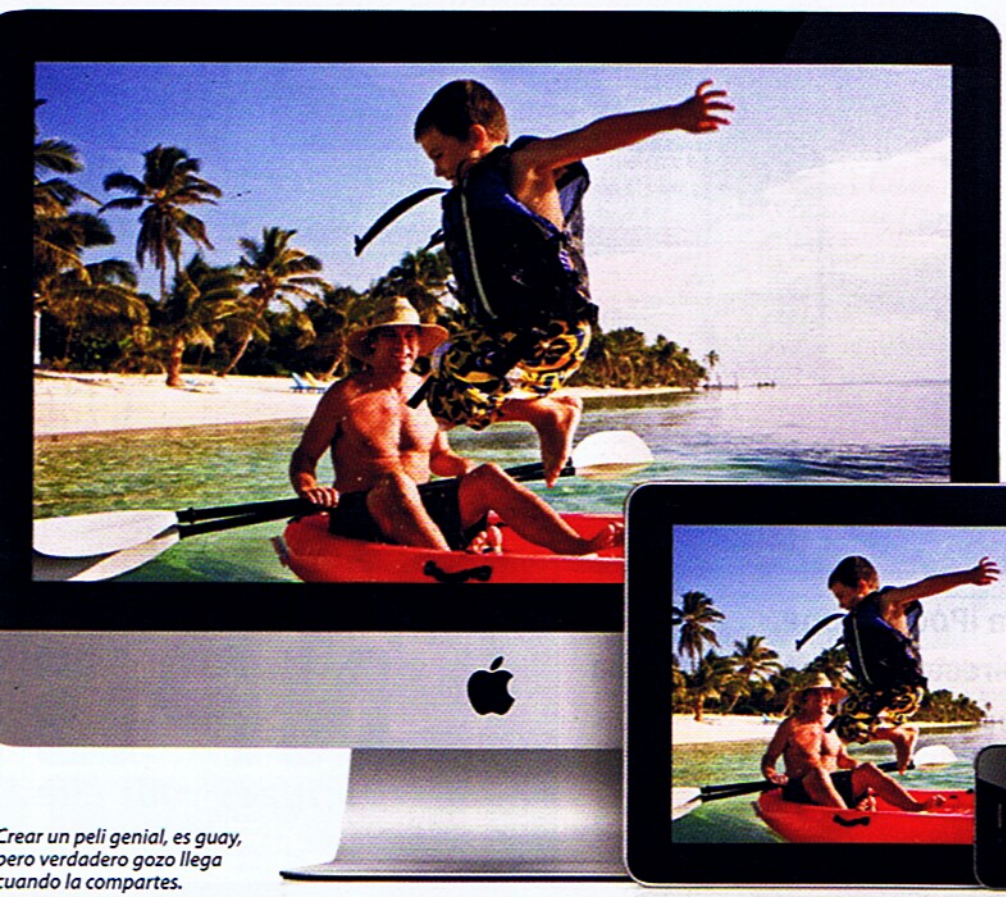
Encajándola a tu equipo de luz, obtendrás una luz más suave y difusa. Te permite iluminar tu fondo verde de manera más uniforme. Es un complemente perfecto para tu equipo de luces.

www.fotocasion.com
110.00€

Trípode Manfrotto 190-XB + 804 RC2

Un trípode es muy útil para tus grabaciones con croma. Mantener la cámara fija evita que te encuentres con problemas cuando quieras insertarle una imagen de fondo.

www.fotocasion.com
145.00€



Crear un peli genial, es guay, pero verdadero gozo llega cuando la compartes.

Comparte

iMovie te permite compartir vídeos con otros de forma muy sencilla. Una vez terminado tu proyecto haz clic en el botón Compartir del menú superior de la interfaz y elige una de las opciones que te dan. A lo largo de los años, Apple siempre se ha preocupado de que sus formatos pudiesen ser compatibles con redes sociales tales como Facebook, Youtube o Vimeo. Sin embargo, ten en cuenta que cada uno de ellos tiene sus propias restricciones en cuanto a tamaño de archivo, duración y calidad. También puedes compartir con MobileMe y, por supuesto, volcar directamente para Quicktime. Tienes control completo sobre los ajustes a la hora de exportar tu vídeo, de manera que puedes darle diferentes calidades y tamaños para los distintos usos que le vayas a dar. El tiempo de exportación varía según tamaño, duración y hardware de tu Mac. Te recomendamos no tener otras aplicaciones abiertas al mismo tiempo cuando vayas a exportar ya que eso ralentizaría el proceso. Compartir un gran proyecto es realmente la guinda del pastel, así que disfruta mostrando tu creación, es lo que hace que el esfuerzo merezca la pena.

MacBook Pro 15" 2.149 €

Apple actualiza su línea de portátiles con los nuevos procesadores de Intel y la conexión Thunderbolt

Características

- Procesador Intel Core i7 2.2GHz
- Disco Duro 750GB 5400 Serial ATA
- Memoria RAM de 4GB 1333MHz DDR3

Aprende más...

- apple.com/es/macbookpro/

Disponible en...

- store.apple.com/es

Comprar un MacBook Pro es una decisión peliaguda. Su precio es siempre elevado y tienes que tener en cuenta cuánto tiempo tardará en tener una actualización mejor, qué cambios tendrá o, por ejemplo, si podrá con futuras versiones del Mac OS X.

Por suerte, Apple va a ponerte mucho más sencilla esa decisión con la última actualización de la serie, que incluye los procesadores Intel más potentes y la esperada conexión Thunderbolt, con unas tasas de transferencia realmente increíbles para cualquier equipo.

El diseño y la configuración son prácticamente idénticos a las de los modelos anteriores, con el diseño Unibody de aluminio y con unas dimensiones y peso similares al actual. Esto ha decepcionado a mucha gente, sobre todo a los profesionales, que esperaba un rediseño más cercano al del MacBook Air. Aún así, y a pesar de estos pocos cambios estéticos, la nueva línea sí que trae novedades importantes en el plano técnico y de rendimiento a nivel profesional.

Lo primero que hay que saber es que toda la gama de MacBook Pro lleva de serie los potentes procesadores Sandy Bridge de Intel. Además los modelos de 15" y 17 " ofrecen el máximo rendimiento con la tecnología Quad-Core i7. Para que te hagas una idea de qué supone esto, hicimos una prueba de rendimiento y descubrimos que el 15" sólo era superado por algunos modelos de la gama media

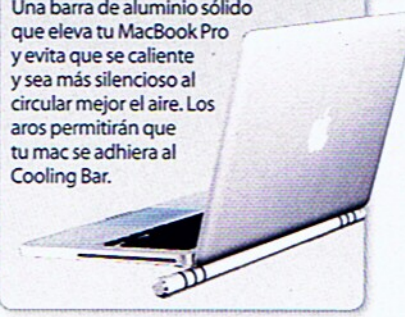
Si te gusta...

Te podría interesar...

Just Mobile Cooling Bar

26,90 €

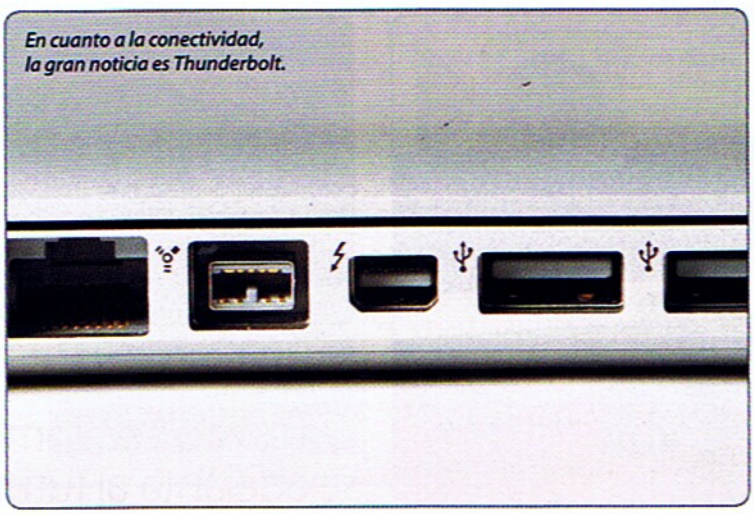
Una barra de aluminio sólido que eleva tu MacBook Pro y evita que se caliente y sea más silencioso al circular mejor el aire. Los aros permitirán que tu mac se adhiera al Cooling Bar.



de los todopoderosos Mac Pro media. Sobra decir que nos quedamos impresionados con estos resultados.

Apple, al parecer, quedó igual de impresionado con el resultado de los procesadores de Intel. Tanto que, de hecho, ha decidido cambiar también sus chips gráficos en los nuevos modelos de 13". NVIDIA, que proporciona actualmente la gráfica de los MacBook y MacBook Air, ha sido apartada en esta línea por los chips gráficos de Intel. Pero esto no quiere decir que sea mejor. El resultado es que su rendimiento en los nuevos equipos de gama más baja es peor que la de los anteriores. Los de 15" y 17" sólo logran mejores resultados en entornos gráficos pesados gracias al chip AMD Radeon HD que incorporan.

Los gráficos cumplen su función, pero no esperes un gran rendimiento si quieres mover un juego con muchos gráficos. Sin embargo otras labores como la edición con programas como Photoshop, no supondrá muchos problemas. Lo que es realmente decepcionante es la resolución de pantalla de los nuevos modelos. Los 15 "Pro tiene una resolución estándar de 1440 x 900, que es igual que la del nuevo MacBook Air de 13". Cabe la opción de actualizar a una pantalla de alta resolución con un cargo extra, y pagar aún más. Bajo nuestra opinión, ofrecer un nuevo portátil de 15 " con la misma resolución que uno de 13", más barato, es un paso hacia atrás.



En cuanto a la conectividad, la gran noticia es Thunderbolt.

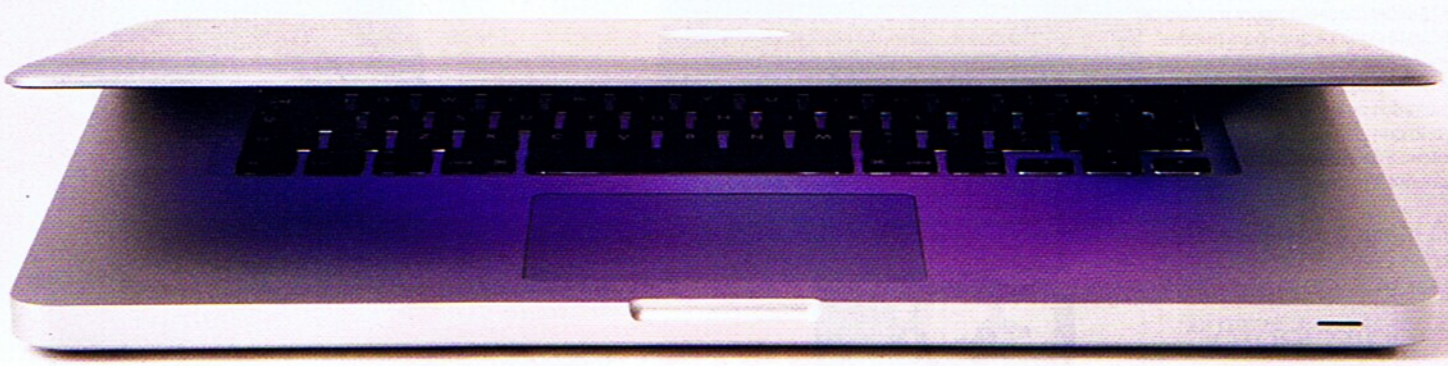
"Puedes cambiar la pantalla por otra de alta resolución anti-reflejo"

Al igual que el anterior MacBook, el 15" Pro te da la opción de cambiar la pantalla a una de alta resolución anti reflejo, en lugar de la pantalla estándar. Son muchas las personas que se quejan del brillo de los monitores de Apple, mientras otros dicen que precisamente gracias a ese brillo se consiguen imágenes más limpias y claras. Ambas tienen sus ventajas y desventajas, pero si realmente quieres una pantalla mate, el precio final puede subir bastante. De todas formas, la pantalla no es, ni mucho menos, la gran novedad de la última actualización. La gran noticia, además de los nuevos procesadores de Intel, es la inclusión de la nueva tecnología Thunderbolt. Una nueva conexión en el cuerpo del portátil que dejará obsoleto cualquier otro sistema de transferencia de archivos que conozcas hasta la fecha.El resto de las conexiones que verás son dos puertos USB, un puerto FireWire y el enchufe de corriente MagSafe. Otro de los incluidos está en la ranura para tarjetas SD, que ahora, también, es compatible con tarjetas SDXC. Esto significa que si tienes una tarjeta SD de más de 32 GB, ahora puedes usarla directamente con el MacBook. Esto

Thunderbolt

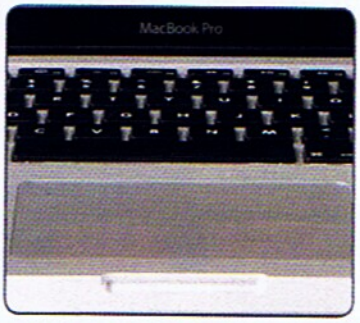
El nuevo puerto MiniDisplay está ubicado entre los puertos FireWire y USB, y lo puedes identificar por un símbolo de un rayo. Thunderbolt es otro invento de Intel y, en pocas palabras, es la manera más rápida que tienes para transferir archivos de gran tamaño o para conectarte a una pantalla. La nueva tecnología usará, eventualmente, fibra óptica, pero se cambiará pronto por cobre. A pesar de ello, la tasa de transferencia es muy rápida. La demo que vimos en la sede de Apple mostró, en un monitor Apple Cinema, cuatro vídeos, a 1080p, funcionando a la vez desde un SSD externo, a través de Final Cut. Nos quedamos impresionados. La misma sensación nos causó la transferencia de un archivo de 5 GB: ¡sólo tardó cuatro segundos! Puedes conectar en cadena hasta seis dispositivos funcionando a toda velocidad a través de un único puerto. De momento podemos imaginar que así será, ya que como la tecnología es tan nueva aún no hay hardware para apoyarlo. Como con cualquier nueva idea, Apple depende de los desarrolladores de hardware para los periféricos compatibles. ¿Podrá coexistir con la conexión USB 3.0 o se abrirá una nueva batalla de conexiones? Tiempo al tiempo.

¿Supondrá este logo una nueva era en la transferencia de datos?



El conocido diseño de aluminio del MacBook Pro se mantiene, casi, intacto.

Por desgracia, de momento no podrás hacer llamas FaceTime HD a un iPad 2 o a un iPhone 4.



Quizá con Lion, puedas utilizar el trackpad Multi-Touch con nuevos gestos.

La falta de un SSD es decepcionante. ¡El MacBook Air sí que lo tiene!

sólo será útil para algunos usuarios centrados en la fotografía y el vídeo, al menos de momento. Basta con mirar atrás en los últimos diez años para ver que el uso de este tipo de memorias de gran capacidad ha crecido exponencialmente. Pronto, tarjetas SDXC de 64 ó 128 GB, serán la norma.

Da gusto ver cómo Apple, a veces, se adelanta al futuro.

Esto va también por la nueva cámara HD FaceTime, que sustituye a la cámara iSight de las versiones anteriores. Está en el mismo lugar que antes, pero ahora es tres veces superior y permite tomar vídeo a 720p, o hacer llamadas FaceTime en HD con cualquier persona que tenga MacBook Pro con esta cámara. Evidentemente, la emisión queda condicionada a la velocidad de Internet que tengas, por lo que nunca será perfecto, pero es ciertamente mejor que otras opciones, además puedes hablar directamente con usuarios de iPhone e iPad.

El anuncio de que el nuevo MacBook Pro sólo ofrece siete horas de duración de la batería, por debajo de las diez horas que daban los modelos anteriores, supuso una pequeña controversia. Pero tranquilos, no es lo que parece. En realidad es debido a un cambio en la forma de testar las baterías y no a un menor rendimiento de las propias baterías. Las pruebas de antes se hacían con el brillo más bajo posible y con sólo una pocas aplicaciones activas. La nueva prueba implica el uso normal del ordenador, incluyendo acciones como ver vídeos en flash o la creación de documentos. Por tanto no hay que preocuparse mucho por este dato que la propia casa pone en las prestaciones de los nuevos modelos Pro.

Otra gran decepción es el enfoque que le han dado con el uso, en este caso nulo, de las unidades de disco duro de estado sólido (SSD). Con la reciente actualización de este sistema en el MacBook Air, los portátiles pequeños adoptaron un SSD de serie. Aunque tuvieran menor espacio en disco, todos estamos de acuerdo en que este sistema es el futuro. El resultado directo de este sistema en el Air es un sistema de arranque más rápido para arrancar o para pasar de reposo al modo activo. Además, obviamente, permite equipos bastante más pequeños y, sobre todo, más ligeros. Así podrían haber sido los nuevos modelos de la línea Pro, pero al final, nada. Se rumoreaba que Apple

> "Da gusto ver cómo Apple, a veces, se adelanta al fututo"

Benchmarks

El nuevo MacBook Pro 15" supera fácilmente al modelo anterior, con unas cifras que aventajan en más de 1,6 veces a su predecesor. Lo interesante es que incluso los nuevos 13" pueden batir el anterior modelo de 15", esto significa que ahora puedes tener mejor rendimiento incluso con el de gama más baja. El equipo que arrojo resultados similares al 15" fue un Mac Pro, lo que viene a demostrar la gran potencia de esos equipos a la hora de ponerlos a trabajar.

> "Ahora puedes tener mejor rendimiento con el de gama más baja."

10,028 MacBook Pro 15" (principios de 2011)*

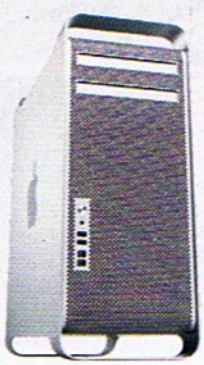
*Intel Quad Core i7 2720QM 2.2 GHz

6,899 MacBook Pro 13" (principios de 2011)*

*Intel Dual Core i7 2620M 2.7 GHz

5,958 MacBook Pro 15" (principios de 2010)*

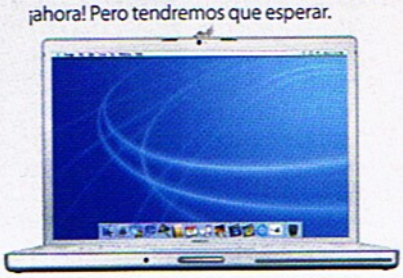
*Intel Dual Core i7 M 640 2.8 GHz

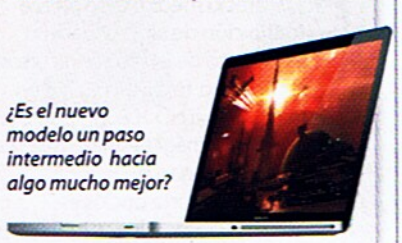


MacBook Pro ha recorrido un largo camino para poder compararse con los potentes Mac Pro.

Su ciclo de vida

El primer MacBook Pro fue presentado en 2006, y supuso un gran paso para su predecesor, el PowerBook G4. Era unas cuatro veces más rápido que el PowerBook y llegó con una cámara integrada (iSight) y el primer adaptador de corriente MagSafe. La línea fue actualizada en octubre de 2008. El nuevo Pro presentó el diseño Unibody, una pantalla LED retroiluminada y el conocido trackpad Multi-Touch.
En marzo de 2011, y teniendo en cuenta las actualizaciones anteriores, deberíamos tener un nuevo diseño justo... ¡ahora! Pero tendremos que esperar.
De momento tendrás cambios como la nueva conectividad, la cámara HD, etc, pero del nuevo diseño nada. ¿Merece la pena esperar a la nueva actualización? Eso depende de ti. El nuevo modelo es muy potente y el siguiente como poco tardará un año más. Eso sí, cuando llegue estamos seguros de que esta vez será un modelo realmente sorprendente.





¿Es el nuevo modelo un paso intermedio hacia algo mucho mejor?

tenía idea de seguir la línea del MacBook Air en el resto de sus portátiles. También se habla de que tiene varios prototipos que ya han implementado con éxito un SSD y que pronto podría sería la norma, pero de momento no hay nada confirmado. En realidad, los Pro permiten cambiar sus discos duros por SSD a un precio de unos 1.000 euros. Pero claro, no es lo mismo. Pensamos que esta opción no sea un estándar en un gran defecto, por tanto crucemos los dedos para que en las próximas versiones se incluya un rediseño con las nuevas unidades. No creemos que vaya a pasar hasta 2012, por tanto, ¿es buen momento para comprarse este nuevo modelo de MacBook?

La respuesta es siempre difícil con Apple. Hay que estar todo el rato pendiente, tratando de adivinar su calendario de lanzamientos y sabiendo que puedes encontrarte una nueva actualización, tan sólo unos meses después de haberte comprado uno de sus productos. Sabemos que la tecnología Thuderbolt te asegura una conexión de alta velocidad a la nueva tecnología. Una batería de siete horas es suficiente para la mayoría de los usuarios, y el nuevo procesador de cuatro núcleos te asegura un buen rendimiento por mucho tiempo. Por contra tienes la resolución de pantalla y la falta de discos duros SSD. Nuestro consejo es el mismo de siempre para este tipo de productos. Teniendo en cuenta su ciclo de vida, si puedes esperar un año, más o menos, es casi seguro que podrás adquirir un modelo con un diseño mejorado y SSD de serie. Estamos convencidos de que el 2012 va a ser el año grande del MacBook Pro. Pero si estás ansioso por tener un nuevo portátil y quieres probar antes de que acabe el año la potencia de la tecnología Thunderbolt, adelante. Pero luego no nos digas que no te lo hemos avisado con tiempo.

FaceTime HD permite llamdas en alta resolución entre Macs que tengan la nueva cámara.

Respuestas

"¿Qué pasa con Lion? He oído hablar mucho de este nuevo sistema operativo. ¿Está en los nuevos MacBooks?, ¿funciona bien?

Aún no ha salido. De momento sólo está disponible una versión para los desarrolladores. Naturalmente, y gracias a esta versión previa, ya se saben algunas cosas de por donde irán los tiros con este sistema.

No viene instalado en los MacBooks, pero no te preocupes, porque funcionará sin ningún problema cuando lo lancen, probablemente este verano.

"Lo mio es jugar a todas horas, pero no quiero perder portabilidad. ¿Qué modelo debo elegir?

La mejor opción para los jugadores son los de gama más alta, los modelos de 15" o 17". Su chip gráfico te permite un buen rendimiento. Ambos modelos son exactamente igual, pero, obviamente, tendrás mayor resolución y una pantalla más grande con el de 17".

Destaca por

Thunderbolt

Aún no hay mucho hardware para este nuevo puerto, pero cuando lo haya y se extienda, dejará a todos fuera de competición.

¿Lo compro?

A favor Los nuevos procesadores, la conexión Thuderbolt y la cámara HD para FaceTime en alta resolución.

En contra Que no lleve SSD y que mantenga la misma resolución que en modelos anteriores ¡una pena!

★★★★●

BenQ VW2420H 235€

Analizamos a fondo este elegante monitor para descubrir si aporta calidad/precio al mercado

Características
- Full HD 1080p
- Contraste 3,000:1
- 24" LED Panorámico

Aprende más...
- www.benq.es

Disponible en...
- http://shop.benq.co.uk

Si te gusta...
También te gustará...

Mac mini Desde 699€

Es un monitor ideal para aquellos usuarios de Mac que quieran actualizarse desde G5 a Intel Mac. Pero, sin lugar a dudas, funcionará perfectamente con los Mac mini actuales.

El BenQ VW2420H es un monitor de precio medio, pero ofrece definición de alta calidad. Su LED panorámico de 24" ofrece recursos de diseño gráfico, fotografía y cine en una resolución full HD 1080p. Ya sólo la visualización de imágenes hace que sea una auténtica ganga.

El VW2420H recorta opciones avanzadas asociadas a los competidores con precios más altos y ofrece características más impresionantes.- Tiene mayor contraste dinámico, proporcionando así colores más ricos cuando utilizas el modo sRGB a través de su tecnología Senseye 3. Esta opción te ofrece ajustes de calibración preestablecidos incluyendo el modo Juego, Foto, Película, Eco y Estándar.

Los usuarios de Photoshop os sorprenderéis al ver que el modo Foto tiene problemas al hacer frente a gradientes de colores fuertes. Pero como ya hemos mencionado con anterioridad, el cambio a sRGB soluciona el problema. Asocia esto al VA (Alineación Vertical) del monitor y podrás apreciar iluminaciones altas mucho más suavizadas y sombras más ricas sin defectos de halo en la imagen. La tecnología LED Zero bright dot (ZBD) refuerza aun más el color minimizando fugas de luz y ofreciendo mayor contraste y detalle en escenas oscuras.

Sin embargo, debemos destacar que se trata de un monitor fijo. Optimizado a un ángulo de 178 grados (lo que resulta muy cómodo cuando trabajas por periodos largos) significa que no puedes ajustar la pantalla ni en altura ni en orientación. Esto puede desalentar a diseñadores dependiendo de su estilo de trabajo. También significa que una iluminación desde arriba puede provocar brillos que se pueden solucionar reposicionando el monitor en vez de inclinándolo levemente.

> "No puedes ajustar la pantalla ni en altura ni en orientación"

Su elegante diseño sirve para reforzar su calidad de imagen y puede llegar a justificar su precio aunque se trate de un monitor fijo. Se sustenta sobre una base circular y su cuerpo es muy fino con un acabado lacado. Es muy ligero, lo que te permite trasladarlo de un lado al otro de la oficina sin dificultad.

Lo esencial de este monitor es que es muy cómodo para aquellos entusiastas del diseño que busquen una solución económica con una tecnología de imagen estándar (un paso asequible desde la pantalla del iMac G5). Los monitores con mayores ajustes y funciones verán su precio incrementado hasta unos 400€.

LLegados a este punto, podemos decir que BenQ ha cumplido su promesa de introducir en el mercado monitores de más estilo y mejor rendimiento en el color y la calidad de imagen a un precio muy razonable.

Respuestas

"¿Puede alguien decirme qué es lo realmente sorprendente de la Alineación Vertical (VA)? Hay mucha diferencia con los demás estándares?"

Esta tecnología incluida en el BenQ VW2420H es una característica de venta segura. Te ofrece la posibilidad de visualizar imágenes o películas desde una amplia variedad de ángulos. Incluso a 178 grados puedes observar la pantalla sin aberraciones apreciables en el color, además de obtener mayor contraste y definición.

"Además de ofrecerte calidad HD, qué más obtengo por la inversión?"

Tiene una característica llamada 8ms GTG Response Time que representa el tiempo de respuesta de gris a gris. Significa menores aberraciones en la imagen cuando ésta se reproduce a una velocidad constante.

Destaca por

VA LED-based 8-bit panels

Esta tecnología incluida en el BenQ VW2420H mejora la reproducción del color con resultados de alto contraste y negros más profundos. Todo este contraste viene a través de la tecnología ZBD (Zero bright dot) que funciona minimizando las fugas de luz.

¿Lo compro?

Pros Con full HD panorámico, es difícil no impresionarse por la calidad que obtienes por tu dinero.

Contras El monitor no es ajustable. Esto hace que baje puntos en su comodidad.

★★★★●

Sumario

078 Noticias
Una mirada al mundo del iPhone, iPad y el iPod

080 Ajustes de iOS4
Explora y personaliza tu dispositivo

082 Layers HD
Dibuja y crea capas con esta herramienta de dibujo

084 iPhone & iPod Apps
Descubre las mejores

086 Apps deporte
Un test con las Apps de deporte más interesantes

088 iPad Apps
Una completa selección

090 Accesorios iPad
Los imprescindibles

Cómo se hizo Dead Space HD

El móvil cada vez más cerca de la videoconsola

Para la mayoría de la gente, los juegos en el iPhone o el iPad se limitan a Angry Birds y Fruit Ninja, pero poco a poco los desarrolladores están creando títulos más atractivos y cercanos a la potencia de estos dispositivos. *Dead Space HD* es el último de una larga lista de grandes juegos que se han abierto camino en los dispositivos iOS. Lo que hace que el juego sea diferente a otros grandes lanzamientos es que se diseñó al mismo tiempo que la versión para la consola, y tiene su propia historia. Este desarrollo ha llevado a muchos a preguntarse si esto marca el inicio de un nuevo momento para los juegos en iOS. Hablamos con los desarrolladores del juego, para ver lo que ellos piensan del futuro de los juegos, y el futuro del iPad.

Entrevista con el desarrollador

Nik Dighe

¿Qué motor gráfico usa Dead Space HD? ¿Cómo lo exprimisteis tanto en la versión para iPad?

El juego se basa en un motor interno creado aquí, en IronMonkey. Los ingenieros responsables le han apodado "Hapi", en honor a un dios egipcio. El iPad es un dispositivo muy potente, y obtener el nivel de calidad necesario fue todo un reto para el equipo de ingenieros y artistas del juego. Todos nos pusimos a dar ideas y a unir esfuerzos y, así, el el equipo hizo un trabajo fantástico exprimiendo al máximo nuestras posibilidades. Los ingenieros pasaron mucho tiempo verificando que la velocidad de los fotogramas se mantuviera alta, sin perder detalle del arte que se creó, y que los controles fueran siempre fluidos y sencillos. El resultado final es simplemente lo que todos nosotros buscábamos para el juego.

¿En qué se parece a la versión creada para consolas?

Si se tiene en cuenta que estamos jugando en una plataforma muy móvil, entonces creo que no hay duda de que el producto final es increíble. Los juegos de la consola tienen hasta hoy ciertas características que, por ahora, siguen siendo sueños para los desarrolladores de juegos móviles. Sin embargo, creo que sería difícil encontrar una experiencia tan envolvente y terrorífica que puedes llevar contigo, prácticamente, a cualquier lugar. Este podría ser uno de los puntos fuertes. Mientras que un juego de consola te atrapa a través de gráficos de alta definición y sonido envolvente 5.1, hemos demostrado que resultados similares son posibles casi en cualquier lugar en el que te encuentres si tienes a mano tu dispositivo iOS.

Sumérgete en el juego con sonidos y gráficos espectaculares.

¿Tienes lista tu arma? Las vas a necesitar.

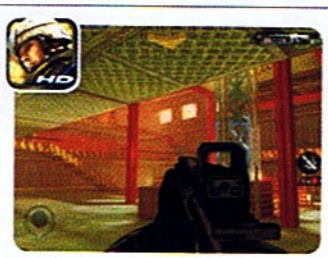
Juegos de calidad para iPad

Buenos gráficos y gran control.

N.O.V.A 2 HD

Gameloft 5,49€

Posiblemente el mejor FPS futurista para iPad. Su segunda entrega ofrece un modo de juego más similar al de Halo. Las armas se sienten y los controles son personalizables, así funcionan con cualquier tamaño de los dedos. Ponte uno de estos trajes con todo tipo de mecanismos te permiten luchar como no has probado antes. Tiene multijugador local y en línea.



Excelente el multijugador de MC2:BP.

Modern Combat 2: Black Pegasus

Gameloft 5,59€

Una buena narrativa y gran calidad gráfica son los ingredientes de este juego. Usarás todo tipo de armas actuales, podrás desarrollar diferentes tácticas de combate. Su modo multijugador es un extra, es un título que recuerda mucho al famoso Call of Duty. Sin duda una de las mejores opciones para tu iPad...

"Los sustos son una de las piezas claves que Dead Space ofrece"

Los Necromorphs aparecen por doquier.

¿Cuáles son las diferencias fundamentales entre el desarrollo para la consola y para iPad?
Todo es una cuestión de escala. En la consola, todo es más grande: capacidades del dispositivo, el tamaño del equipo, los presupuestos, todo. Dado que nuestra tecnología no es tan avanzada en iOS como lo es en las consolas, exprimir cada pedacito de la capacidad de estos dispositivos ha sido mucho más costoso. Esta forma de pensar se aplica a todos los aspectos del desarrollo de juegos: desde el arte y la animación, al sonido y al diseño. Trabajando dentro de estrictas limitaciones significa que tienes que hacer más con menos.

¿Ves el iPad como una plataforma de juegos válida?
¡Esta es definitivamente una pregunta capciosa! Para mí no hay duda alguna. El iPad es sin duda una plataforma de juego válida. Todavía hay muchas cosas que una consola puede hacer mejor que un iPad, pero, por otra parte, la portabilidad del iPad es muy especial. Si un jugador se encuentra en constante movimiento o tiene espacio limitado, el iPad puede ser muy útil. Además no olvides que jugar es solo una de las opciones que te brinda este dispositivo. Una consola, aún con múltiples funciones, será siempre un dispositivo de juego. Cada persona puede tener una respuesta totalmente diferente y válida a: ¿Para qué usas tu iPad?

¿Cree que el juego será un éxito?
Por supuesto. Nunca ha habido duda de que este juego será un éxito. Todo el equipo ha dado el máximo. Ya supimos que teníamos algo especial cuando empezamos a hacer ruedas de prensa y previews del juego. Cuando finalizamos todo el proceso de creación, estábamos seguros de que a los jugadores iOS les encantaría.

¿En qué medida la pantalla táctil os ha ayudado, u obstaculizado, a la hora de desarrollar el control?
Los controles táctiles de la pantalla son siempre difíciles. El desafío más grande viene a la hora de definir la cantidad de "contacto" que vas a utilizar para cada acción. Si se va a interactuar y a jugar en la misma pantalla, tienes que tener cuidado de que los controles no interfieran a lo que está pasando. El equipo hizo un gran trabajo para encontrar un equilibrio entre los controles, fluidos y utilizables, sin necesidad de que los pulgares estorbaran en la vista del juego. Por otro lado hay algunas características de la pantalla táctil que han contribuido mucho a la experiencia final. En Dead Space todos los controles del juego se basan en el contacto que tienes con la pantalla, lo que a su vez te ayuda a sumergirte en el juego. Cuando un Necromorph salta sobre ti y la única manera de quitarlo es golpeándolo directamente, tu experiencia es más intensa. Este tipo de acciones sacan el usuario de la monotonía de eventos similares en la consola que, únicamente, se basa en el joystick y una secuencia de botones.

El juego es bastante intenso. Seguro que todos los que han jugado, se ha asustado o sobresaltado en algún momento...

Un juego no apto para aprensivos. Acostúmbrate a ver mucha sangre.

Los sustos y los sobresaltos son algunas de las piezas clave del universo de Dead Space. Son sensaciones que teníamos que llevar a los jugadores. Era un reto para todos nosotros, aunque la mayor parte del éxito de todo esto recae en el diseñador Jarrad Trudgen. Cada pasillo manchado de sangre, cualquier pequeño movimiento que veas, un ruido espeluznante que te sorprende, es producto de su mente "desviada". Así mismo, todos los desarrolladores del juego merecen también atención, pro saber plasmar las ideas que dio Jarrad. Gracias a una herramienta de secuencias de comandos muy pulida, fuimos capaces de crear esta experiencia, no sólo para maximizar la sensación de terror, sino también la sensación de intranquilidad. Es el típico juego en el que no está pasando nada y estás en tensión. Jarrad hizo un trabajo asombroso. Otra de las claves de Dead Space es el diseño del sonido ambiente que aumentan la sensación de angustia. ¡De hecho es una muy buena razón por la que el juego se recomienda jugar con auriculares!

La opinión de los expertos...

Nick Jones
Redactor Jefe de Nowgamer.com

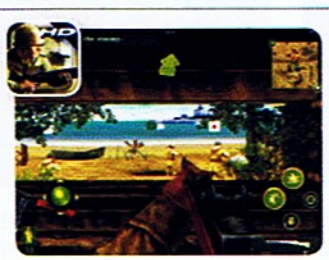
Rage HD e *Infinity Blade* son impresionantes y reducen la brecha entre los juegos tradicionales y juegos para móviles. Una tecnología hábilmente adaptada para las funciones de un iPad.

Andy Betts
Editor de Smartphone Essentials

El juego móvil se convertirá en uno de los grandes campos de batalla para los smartphones y las tabletas en los próximos dos años. La capacidad de conseguir grandes títulos de la consola va a determinar su éxito.

Mano a mano en tu iPad.

Splinter Cell Conviction
Gameloft 3,99€
Tras el enorme éxito de Sam Fisher en las consolas, no fue ninguna sorpresa que la franquicia se abriera camino hacia el iPad. Lamentablemente, los controles no son los mismos, y aunque los gráficos son impresionantes, la diferencia entre las zonas claras y oscuras no son suficientes. El juego se basa mucho en esta característica.


¡Revive la 2ª Guerra Mundial!

Brothers In Arms 2: Global Front HD
Gameloft 3,99€
Aunque Gameloft es el rey de las versiones de juegos conocidos que pasan de consola a iOS, Brothers in Arms 2, no lo ha conseguido. Todos esperábamos más, pero los controles del juego son demasiado incómodos, por lo que es muy difícil dar vuelta sin saltar o disparar. Piénsatelo bien antes de adquirirlo.

Explora y personaliza los ajustes de iOS 4

La actualización de iOS 4 incorpora más de 100 nuevas funciones y mejoras. Te enseñamos cómo explorar y cambiar los ajustes...

Dificultad: Principiante

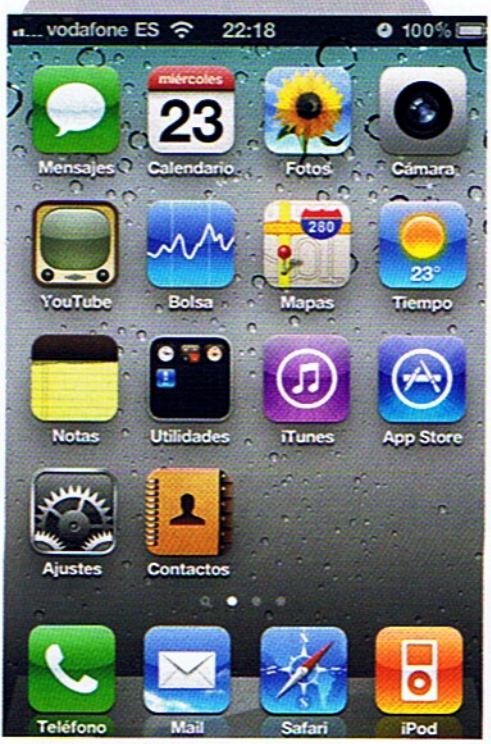
Tiempo necesario: 15 minutos

iOS 4 es probablemente uno de los sistemas operativos móviles más avanzados disponibles y su sencilla interfaz, enorme estabilidad y una serie de nuevas funciones importantes, significan que la experiencia al usar tu móvil se ha mejorado sustancialmente. Sin embargo, para sacarle realmente el máximo partido a iOS 4, te recomendamos que inviertas unos minutos en explorar y adaptar los ajustes de forma que te gusten.

Tanto si has actualizado tu iPhone 3 ó 3GS con iOS 4 o si posees el nuevo iPhone 4, sigue leyendo y te enseñaremos diferentes formas para personalizar los ajustes de tu sistema.

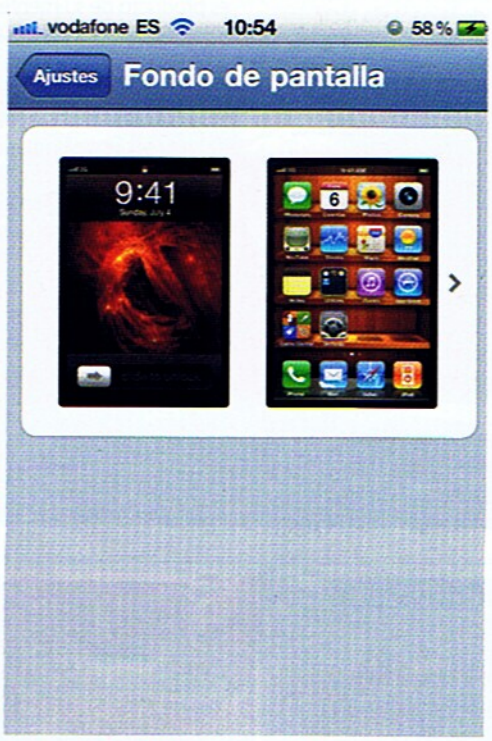
Por ejemplo, ahora puedes cambiar la imagen de fondo de tu pantalla de inicio (lamentablemente esto no está disponible en el 3G), para adaptarla a tu ánimo y también puedes configurar una pantalla diferente para la pantalla bloqueada. Asimismo puedes crear carpetas para guardar aquellas apps que tengan una funcionalidad similar, y los cambios sutiles realizados en Mail, que te permiten organizar los mensajes en cadenas.

Paso-a-paso | iOS 4 Personaliza tus ajustes de iOS 4



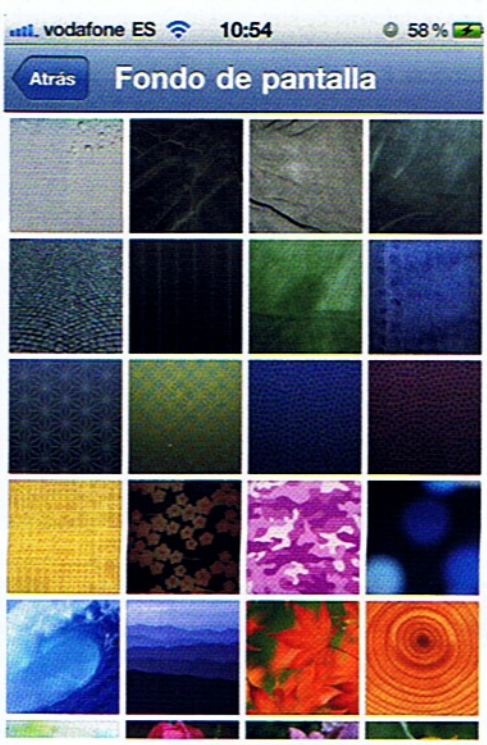
1: Mejoras iOS 4

La pantalla inicio no parece tan diferente, pero si te fijas verás que muchos de los cambios están para mejorar la experiencia de usuario.



2: Cambia la imagen de fondo

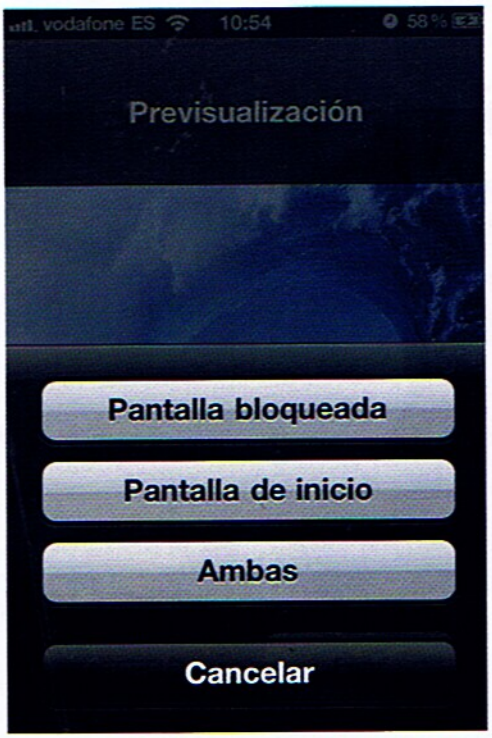
Ahora puedes ver una imagen de fondo, tanto en la pantalla bloqueada, como en la pantalla inicio. Toca en Ajustes, Fondo de pantalla y podrás cambiarlas.



3: El fondo de la pantalla bloqueada

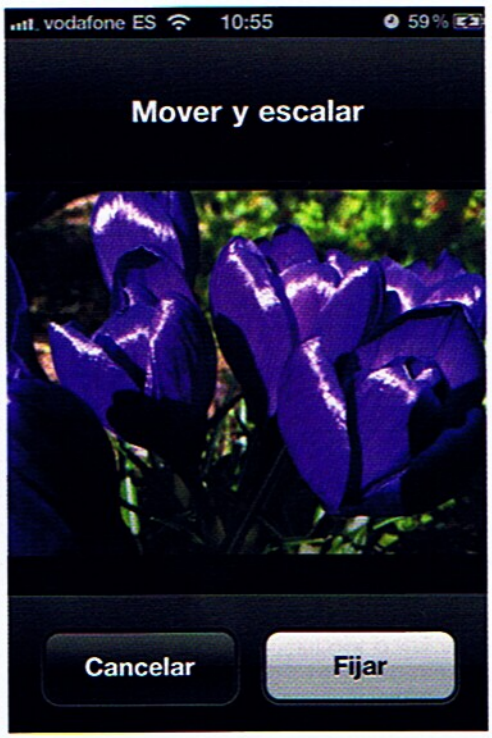
Comienza seleccionando la imagen que quieres que aparezca en la pantalla bloqueada. Pulsa en "Fijar" para establecer la imagen.

Hay muchos sitios web que ofrecen imágenes de fondo gratuitas para iPhone y también hay numerosas aplicaciones en el AppStore con este mismo fin.



4: Fija el fondo de pantalla de Inicio

Ahora volverás a la biblioteca de fondos. Selecciona la imagen que quieras para tu pantalla de inicio, pulsa en Fijar y luego en "Pantalla de inicio".



5: Toma una imagen de la fototeca

No tienes que utilizar las imágenes integradas si no quieres. ¿Por qué no personalizar las pantallas de inicio y bloqueo con tus propias fotos?

6: Bandeja de entrada unificada

Una de las funciones más interesantes de iOS 4 es que puedes ver los mensajes de todas tus cuentas en la bandeja de entrada y organizarlos por hilos.

7: Sigue la cadena

Para activar la función de ordenación por hilos, pulsa en Ajustes, Correo, Contactos, Calend. y activa "Organizar cadenas".

8: Organiza tus apps

El organizar tus apps en carpetas es una estupenda función. Las carpetas no tienen su propio icono, pero verás una caja con los iconos de las apps.

9: Crea una carpeta

Para crear una nueva carpeta, pulsa durante unos segundos una app. Ahora arrastra un icono sobre otro que quieras incluir en la carpeta y esta se crea

Usa Layers HD para pintar tu obra maestra

Layers HD es una herramienta de dibujo que te permite usar capas, como en Photoshop, para poder pintar secciones, combinarlas en una imagen y controlar tus impulsos artísticos en el iPad

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 30 minutos

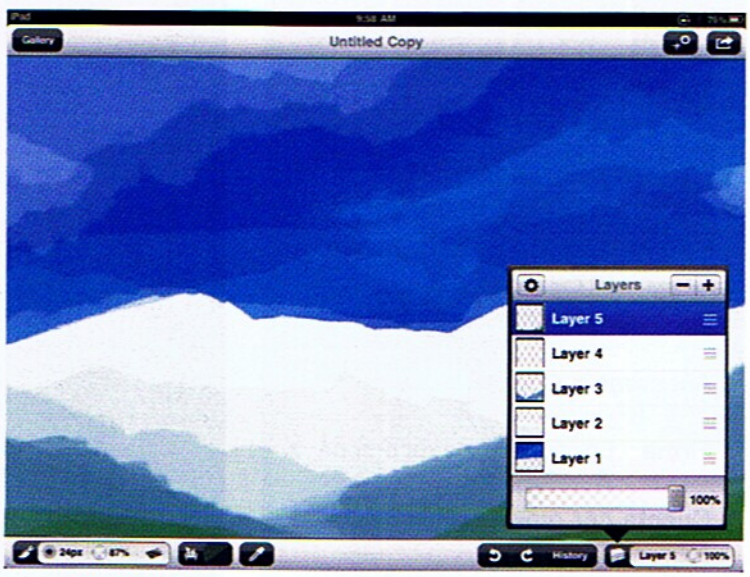
Pintar en el iPad tiene mucho sentido. La pantalla táctil de alta resolución y visible desde cualquier ángulo proporciona un fantástico lienzo para tus obras. Layers HD es una de las mejores herramientas para ello, principalmente porque te ofrece hasta cinco capas para poder pintar tu obra de arte. Además puedes usar la función de deshacer e incluso ver un historial de tus pinceladas para eliminar los errores que has cometido. La aplicación es realmente sencilla, fácil de usar y con varias herramientas que proporcionan funciones esenciales para conseguir pintar tus nuevas obras.

Además de las capas puedes utilizar el selector de color para mezclar pinturas, y escoger entre una amplia gama de pinceles, desde uno que proporciona un efecto similar al de un aerógrafo hasta efectos de carboncillo. Puedes controlar además su anchura y opacidad, incluso la de toda una capa. Layers HD permite exportar los dibujos para usarlos en tu ordenador como un adjunto del correo o a la Galería de Layers para que cualquier persona pueda admirar tus progresos artísticos.

Paso-a-paso | Layers HD Tu primera obra en Layers HD

1: Crea un nuevo lienzo

Al iniciar la aplicación verás las opciones para comenzar una nueva obra, continuar una empezada, o buscar una en la galería. Inicia una nueva escogiendo la opción correspondiente y verás un lienzo en blanco. Luego selecciona un pincel y un color en la esquina inferior izquierda.



2: Añade una capa

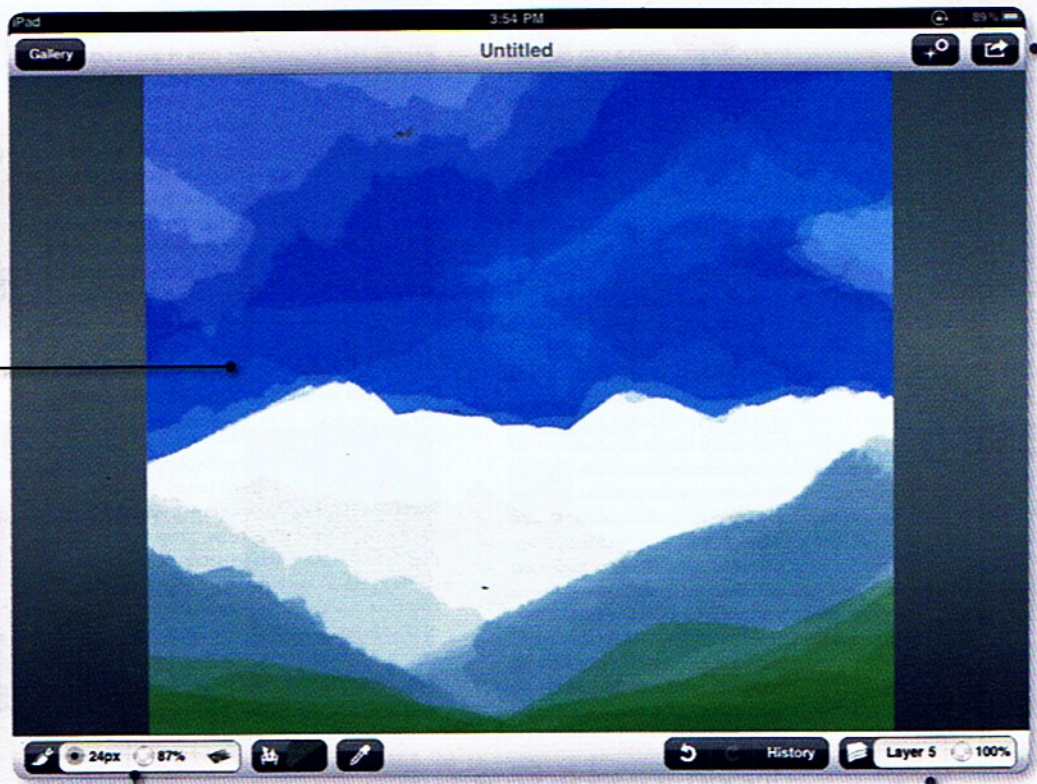
Puedes pintar sólo en una capa, pero si añades más dispondrás de más control sobre el dibujo. Selecciona el botón Layer abajo a la derecha y presiona '+' para añadir una capa. Luego podrás seleccionar la capa en la que quieres dibujar en cada momento.

Adquiere un lápiz táctil y pinta. Tendrá que estar adaptado para usarlo con el iPad, pero encontrarás muchos en el mercado.

Da vida a tus obras con Layers HD

Te ayudamos a moverte por este nuevo lienzo.

Enviar
Envía tu obra terminada a Layers Gallery. Presiona el botón en la esquina superior derech y escoge la opción Upload to Layers Gallery. Toca en Setup, regístrate y podrás enviarla.



El lienzo
Pinta en la zona del lienzo. si levantas el dedo podrás pintar con el mismo color, pero en un tono más oscuro.

Pinceles
Selecciona el estilo del pincel, desde un lápiz a una brocha, y luego escoge su opacidad, lo que determina el nivel de brillo del color. Utiliza el cuentagotas si quieres usar el mismo color.

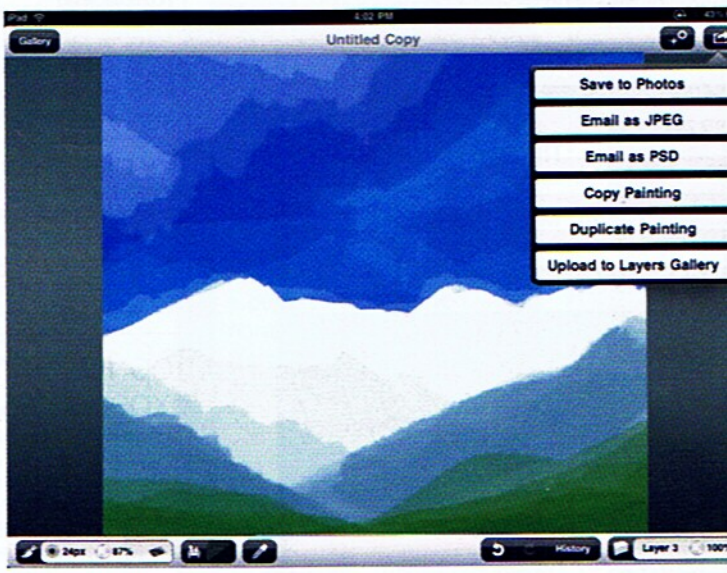
Conviene saber

Guárdalo como un PSD
Layers te ayuda a controlar lo que pintas. Puedes borrar toda una capa o realizar ajustes de precisión en ella sin afectar a lo que está en las demás. Otra ventaja es que puedes enviar el archivo como un documento de Photoshop, en formato PSD. Sólo tienes que tocar en Upload en la esquina superior derecha y seleccionar la opción Email as PSD, Escribir el destinatario y enviarlo como un archivo adjunto a un mensaje.

Capas
Puedes usar hasta cinco capas. Para crear una toca en la palabra Layer y después en el signo +, hasta en 5 ocasiones.

3: Pinta como un profesional

Utilizar las capas, ajustar constantemente el tamaño de los pinceles y modificar los ajustes de opacidad te dará más precisión en el dibujo. También puedes usar el zoom como con las fotos para acercarte o alejarte, alejando o juntando dos dedos sobre la pantalla.



4: Publica tu obra

Cuando termines usa el botón de la esquina superior derecha para publicar tu nueva obra. Desde allí podrás guardarla en la Galería, enviar por correo, copiarla o duplicarla, además de enviarla a la Galería online de Layers para compartirla con otros usuarios.

SendStuffNow

Gratis

Una mezcla perfecta de lo nuevo y lo viejo

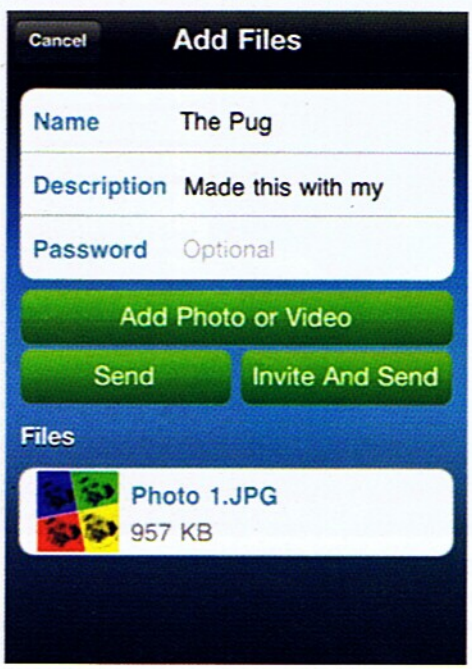
Compatibilidad
• iPhone, iPod touch

Desarrollador
• Smith Micro Software

SendStuffNow es la mejor forma de asegurarte de que tus amigos siempre tienen acceso a tus últimos archivos, fotos y vídeos. Una vez que te registras y obtienes una cuenta gratuita tendrás la oportunidad de subir cualquier tipo de archivo a un servidor en la nube, desde el que podrás compartirlos con tus familia y amigos. Siempre, claro, que también dispongan de un acceso a este servidor.

El servicio es seguro y de calidad, y te da la opción de enviar archivos de gran tamaño, de hasta 2 GB u 8 GB si optas por la suscripción Premium, aunque el almacenamiento de la versión gratuita está limitado a 1 GB. La velocidad a veces no es suficiente, ya que tardamos más de 20 minutos en enviar un archivo de vídeo de 10 MB. Un poco frustrante.

Si embargo, en el resto de temas funciona perfectamente. Aunque ya se usa un servidor seguro, tienes la opción de proteger con contraseña los archivos que mandas, para así aumentar la seguridad. Es fácil enviar las invitaciones, y la interfaz es fácil de usar y bien organizada. Aun así, resulta un poco molesto tener que registrarte para usarlo y estaría mejor con algo más de espacio de almacenaje, pero sigue siendo fantástico para ser un servicio gratuito.



Comparte archivos con tus amigos usando SendStuffNow.

Drum Gratis

Un horrible tambor táctil

Compatibilidad
• iPhone, iPod touch

Desarrollador
• Lime Sky

Hecho: hay decenas de aplicaciones con baterías virtuales en la App Store, dirigidas a los más entusiastas. Por desgracia, el intento de Lime Sky no merece tu tiempo, a pesar de ser gratuito. Ya nos preocupó encontrarnos, nada más iniciar la aplicación, con una foto de una batería de juguete. y confirmamos nuestros miedos cuando empezamos a tocar sobre él y comprobamos el larguísimo tiempo de respuesta, lo que hace imposible conseguir cualquier ritmo. Y además sólo dispones de cuatro tambores y un platillo, a todas luces patético. Ligeramente novedosa en su aspecto, pero su mal funcionamiento hará que ni siquiera recuerdes la aplicación por eso.

Chinese Dialogue Pro 3,99€

Aprende chino, o simplemente usa tu iPhone

Compatibilidad
• iPhone

Desarrollador
• hangzhou tajite

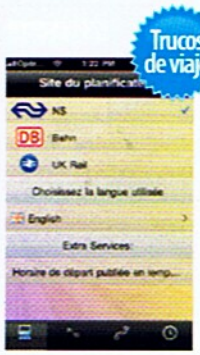
El chino Mandarín es un idioma realmente difícil de aprender, para el que necesitarás años para llegar a un nivel básico. Si tienes que viajar a China pronto, pero no entienes nada del idioma, Chinese Dialogue Pro es el compañero ideal. No tienes más que seleccionar una frase para que aparezcan las palabras y puedas escucharla con la pronunciación correcta. Dispone de varios temas, desde compras a comida o deportes, y puede que sea tu única posibilidad de comunicarte. También puedes usarla como una herramienta de aprendizaje, pero es más probable que la uses para comunicarte.

Train Route 1,59€

Planificador de viajes en tren para varios países

Compatibilidad
• iPhone, iPad, iPod touch

Desarrollador
• Mobilenova



Train Route te permite planificar tus viajes en tren por el Reino Unido, Alemania y Holanda. Su aspecto es realmente profesional, y la información que ofrece es realmente precisa, lo que ofrece una sensación de seguridad cuando viajas a lugares que no conoces. Podrás encontrar mejores planificadores para un país, pero la opción de poder usarlo en varios es muy interesante. La información proporcionada resultó realmente precisa y actualizada, lo que por sí solo justifica el precio que piden por la aplicación.

World Travel Advice 1,59€

Una aplicación con sencillos pero importantes consejos de viaje

Compatibilidad
• iPhone, iPod touch

Desarrollador
• Andrew Burgess

Puedes ver esta aplicación como una sencilla guía sobre varios destinos del mundo, pero los consejos que contienen pueden resultar esenciales si los revisas con detalle. Resultará más útil a los que viajan frecuentemente, que sólo tendrán que leerla antes para recibir grandes consejos. La interfaz es y funciona rápido, incluye números de contacto para el caso de encontrarte con dificultades en el extranjero. Resulta una aplicación muy útil que funciona muy bien, pero sería mejor con un precio algo más bajo, teniendo en cuenta la información que puedes conseguir en la web.

Top 100 – Travel Destinations & Experiences 0,79€

¿Aún no sabes dónde vas a ir de vacaciones?

Compatibilidad
• iPhone

Desarrollador
• Boydlee Pollentine

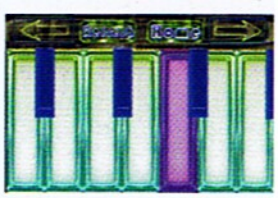
Esta aplicación te ofrece información sobre 100 destinos vacacionales de todo el mundo. La interfaz está bien diseñada y la usarás desplazándote entre los diferentes destinos, que podrás ver con un mapa, enlaces a información adicional y algunas fotos. Por desgracia, la aplicación es bastante lenta y la información precargada es muy reducida, basándose sobre todo en enlaces a Wikipedia, Lonely Planet y Flickr. Con tan poca información original es difícil apreciar su calidad.

Neon Piano 0,79€

Tan malo como una trompeta

Compatibilidad
• iPhone

Desarrollador
• Mateen Appstore

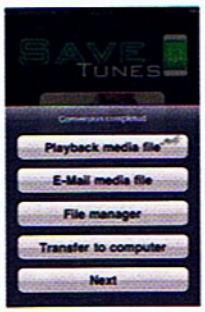


Si siguiésemos las premisas de Neon Piano, un instrumento musical debería ser más divertido con luces de neón. Pero estamos en disposición de confirmar que no es cierto, especialmente cuando se trata de una aplicación tan mal ejecutada como esta. Si puedes olvidarte de su aspecto visual, es posible que no seas tan crítico con lo que es el piano en sí. Si te limitas a las teclas blancas funciona tan bien como cualquier otro piano virtual, pero su espantosa precisión hace que sea imposible tocar una negra sin pulsar otra al tiempo. Si fuese gratis no estaría tan mal, pero intentar cobrar por ella es un crimen.

SaveTunes 0,79€

Gestiona tu música en cualquier lugar

Compatibilidad • iPhone, iPod touch
Desarrollador • Alexander Buehler



SaveTunes Permite que los usuarios del iPhone extraigan, organicen y copien su biblioteca musical en cualquier lugar. Extrae los archivos de forma que pueden ser reproducidos en otra aplicación, transferidos a otro ordenador e incluso enviados por correo. Aparte de un pequeño problema con los archivos DRM, y su insistencia en mostrar las carpetas del álbum y el artista en el gestor de archivos, la aplicación es brillante. Y lo que la hace aún más interesante es su bajo precio, que debería hacer avergonzarse a otros desarrolladores de aplicaciones similares.

Concert Glow 0,79€

No esperes una crítica brillante

Compatibilidad • iPhone, iPod touch
Desarrollador • Alison Developments Limited

Raves se han quedado en los noventa, pero la cultura dance aún está muy viva. Aún así, aún no estamos muy seguros de la necesidad de esta aplicación, que convierte tu iPhone en una barrita fluorescente. El dinero que pagas te permite escoger entre cinco tonos de neón antes de que la pantalla empiece a vibrar con un ritmo imaginario. Estamos realmente sorprendidos de que intenten cobrar cualquier dinero por un software tan innecesario, si brillantez, animación o personalización de algún tipo. Evítala a cualquier coste.

Cuponeo Gratis

Utiliza tu iPhone para ahorrar algo de dinero

Compatibilidad • iPhone, iPod touch
Desarrollador • Vibe Comunica SCP

Cuponeo utiliza notificaciones y una sencilla interfaz para informarte de las mejores ofertas a tu alrededor. Y realmente hace un trabajo interesante, manteniéndote informado con las mejores pistas, que te permitirán ahorrarte dinero en comercios, bares y restaurantes, entre otros. La única pega, que en ocasiones las ofertas pueden encontrarse muy lejos de tu ubicación si no reduces la distancia predeterminada. Y eso sin mencionar el gasto de batería asociado. Piensa bien cómo activar la aplicación, y verás que puede resultar realmente útil en algunas ocasiones.

LocateMeNow 0,79€

Toca para saber dónde te encuentras

Compatibilidad • iPhone, iPod touch
Desarrollador • Jeremy Murray

¡Si esta aplicación hubiese existido cuando éramos jóvenes! Sencilla. Calcula y muestra tu ubicación con sólo tocar un botón. Realmente útil en ciudades desconocidas o cuando no encuentras cómo volver a casa. Sólo echa para atrás la poca inspiración en el diseño de la interfaz y la presentación de la aplicación. Si fuese gratis la recomendaríamos como una de las imprescindibles. Como no lo es, queda de tu parte decidir si merece la pena gastar los 79 céntimos que piden por ella. Y no es una decisión nada sencilla.

NaviPorts 1,59€

Una eficaz forma de no perderte nunca en el mar

Compatibilidad • iPhone, iPod touch
Desarrollador • Jean Charles ANGER

Los más de 1.372 puertos de toda Europa, que aumentan regularmente, junto con la opción de añadir otros manualmente, hacen que sea una útil aplicación para que los marineros calculen la distancia y dirección hasta el puerto que han seleccionado. Los aficionados a los gadgets también se asombrarán de la forma en la que esta app transforma la pantalla del iPhone en una serie de objetos al más puro estilo Bond., como una brújula y un mapa bien diseñados, en los que se equilibra la información con los gráficos. Una eficaz, y barata, forma de apoyar a tu equipamiento de navegación.

World Signpost 0,79€

¿Sabes dónde te encuentras?

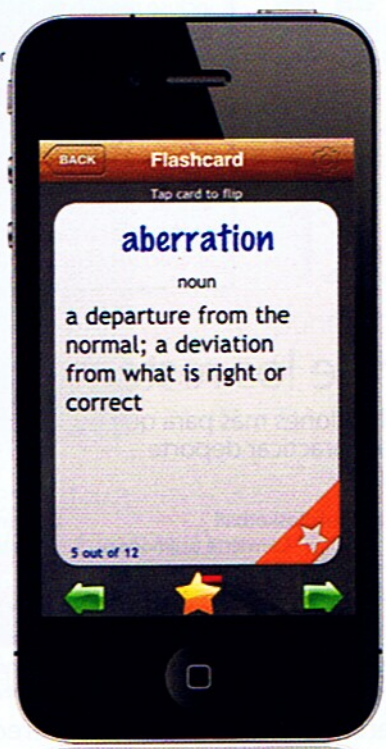
Compatibilidad • iPhone, iPod touch
Desarrollador • Stuart Woolley

Con tantas aplicaciones relacionadas con ubicarte en un mapa, es difícil encontrar algo nuevo en World Signpost. La idea es que la aplicación te permite saber en qué lugar del planeta te encuentras en relación con las principales ciudades, atracciones y puntos de interés del mundo. Puedes seleccionar tres en cualquier momento y una flecha te proporcionará un cursor en pantalla que cambia en función de tu posición según te mueves. Divertida para un rato, pero luego no resulta muy interesante, ni tiene muchas funciones.

Flashcards App 0,79€

Aprende nuevas palabras

Compatibilidad • iPhone, iPod touch
Desarrollador • Taptolearn



Si buscas una forma de mejorar tu vocabulario en inglés, deberías descargar esta aplicación. Te permite aprender el significado de 1.828 palabras y registrar tus progresos diarios. Verás la definición de cada palabra, el tipo de palabra de que se trata y cómo utilizarla en una frase. Realmente es una gran herramienta de aprendizaje, mejorada gracias a un gran diseño y menús fáciles de manejar. Puedes anotar tus palabras favoritas , verlas todas en orden alfabético o acceder a ellas aleatoriamente. Al realizar una prueba verás tres posibles definiciones para cada palabra. Selecciona la opción que consideres correcta y si aciertas pasarás a la siguiente. Si fallas, podrás ver la definición acertada y así mejorar tus conocimientos de las palabras inglesas sin darte cuenta.

Apps educat gratis

On This Day...

Descubre qué y dónde ha pasado algo cada día...

NASA App

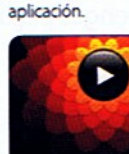
Aprende sobre la exploración espa

Maths Addicted

Una gran app pa enseñar a tus hijo las bases de las matemáticas, y además es gratis.

210 Hum Body Fa

Mejora tus conocimientos c esta sencilla y efi aplicación.



Learn a Languag

...con Michel Thomas. Otra fantástica app.

Test de Grupo: Deportes

Resulta que tu iPad también puede ser una ayuda para mantenerte en forma. Decenas de aplicaciones te ayudan a mejorar en el deporte. Veamos algunas

En el test

- Runtastic Gratis
- Gokfshot Golf GPS 23,99€
- Nike+ GPS 1,59€
- Cyclemeter GPS 1,59€
- iPlayBook Basketball 2,39€
- Divetime 2,99€
- iSurfer 0,79€
- Todo-en-Uno Fitness 1,59€
- Virtual Trainer Pro 1,59€
- Runkeeper Pro Gratis

Runtastic Gratis

Muchas actividades deportivas exigen largos desplazamientos, y un control de tiempos y distancias. Runtastic se pone del lado de todos los usuarios de estas disciplinas, desde la carrera al esquí o el ciclismo, incluso los paseos, para proporcionar una enorme cantidad de información. La aplicación es gratuita, aunque dispones de varios módulos adicionales para diferentes disciplinas deportivas que sí suponen un coste para el usuario. Ofrece una aplicación muy bien diseñada, fácil de utilizar y que, como ya hemos dicho dispone de una gran variedad de herramientas, que ofrecen información como la distancia recorrida, la velocidad media y máxima, e incluso, utilizando el GPS integrado en el iPhone, una imagen del recorrido que has realizado en tu bicicleta o corriendo sobre un plano de Google Maps. La repetición de actividades da lugar a un diario, que te ayudará a controlar el progreso de tus entrenamientos, e incluso tendrás la posibilidad de enviar al portal runtastic.com para disponer de un log online al que acceder desde cualquier lugar o para compartir con otros usuarios. Y si tu deporte es de interior, como la gimnasia, te permite la introducción manual de datos, con lo que también puedes realizar un seguimiento de este tipo de actividades, apoyada también en este caso por las voces en inglés o alemán. Una aplicación esencial para cualquier deportista.

iCreate Test de Grupo ★★★★★ Ganador

Lo mejor de los restantes

Unas cuantas aplicaciones más para que no tengas excusa para practicar deporte

iPlayBook Basketball 2,39€

Convierte tu iPhone o iPad en una pizarra de entrenador de baloncesto, en la que podrás dibujar y ensayar las jugadas antes de llevarlas a cabo en la cancha.

Veredicto ★★★ • •

Divetime 2,99€

Accede a datos sobre prácticamente cualquier punto de buceo del mundo, y encuentra los más cercanos, usando el GPS del iPhone, para llegar hasta ellos.

Veredicto ★★★ • •

iSurfer 0,79€

Recibe consejos sobre cómo mejorar tus aptitudes para el surf. Datos sobre las mejores posiciones y movimientos más espectaculares, además de consejos de material.

Veredicto ★★ • • •

Todo-en-Uno Fitness 1,59€

Aprende fácilmente a realizar en perfectas condiciones varios cientos de ejercicios de fitness y yoga, con los que podrás mantenerte en forma, y seguirlos en sus vídeos.

Veredicto ★★★ • •

Golfshot: Golf GPS

23,99€

Golfshot es la ayuda perfecta para los aficionados al golf de todo el mundo. Gracias a él podrán conocer la distancia hasta el principio, centro o final del green en cualquier hoyo de más de 35.000 campos de todo el mundo, pudiendo seleccionar incluso entre más de 40 objetivos establecidos por jugadores profesionales en cada uno de los hoyos. Así dispondrás de un caddy adicional que te ayudará a seleccionar el palo adecuado en cada caso. Incluso puedes usar la vista aérea para conocer la distancia desde tu lugar a cualquier punto del recorrido.

Adecuada para: Golfistas viajeros

Veredicto ★★★★ •

Nike+ GPS

1,59€

Nike conoce a fondo el mundo de los corredores de fondo (y de todos), y ha diseñado una aplicación para ayudarles en sus entrenamientos. Con Nike+ GPS podrás utilizar el GPS del iPhone para realizar un registro de tus desplazamientos en carrera, los tiempos que logras, y los avances que realizas en tus fases de entrenamiento, viendo incluso el recorrido sobre un mapa de la zona. Además, se combina con el iPod de tu iPhone para seleccionar automáticamente la música para el entrenamiento, adaptándola a los ritmos que debes llevar cada momento

Adecuada para: Fondistas

Veredicto ★★★★ •

Cyclemeter GPS

1,59€

Diseñada especialmente para los amantes del ciclismo en ruta o de montaña, pero perfectamente utilizable por cualquier aficionado a andar, correr, patinar o esquiar, por ejemplo, Cyclemeter te proporciona un control exhaustivo de tus entrenamientos, desde el tiempo de carrera hasta la distancia recorrida, las paradas que has hecho e incluso las pendientes y el desnivel total que has superado durante todo el proceso. Precisa, y fácil de utilizar, dispone además de avisos sonoros que incluso pueden transmitirte los comentarios recibidos en tu Twitter o Facebook.

Adecuada para: Inagotables

Veredicto ★★★★ •

Virtual Trainer Pro 1,59€

Más de 200 programas de entrenamiento diferentes, para que adaptes tu ejercicio al nivel adecuado y vayas progresando casi sin darte cuenta.

Veredicto ★★★ • •

Runkeeper Pro Gratis

Realiza un seguimiento de tus actividades deportivas al aire libre, con más de 10 registros disponibles y datos GPS sobre tu recorrido.

Veredicto ★★★ • •

Top truco: Desactiva la conexión Wi-Fi cuando utilices las aplicaciones deportivas, y así aumentarás la duración de la batería.

20
deportes diferentes pa
controlar con Runtastic

346
valoraciones con más
de 4 para Runtastic

25
avisos sonoros que
puedes configurar en
Cyclemeter GPS

5
tipos de archivo de
datos en Cyclemeter

35.000
Campos del mundo
disponibles en Golfsho

12.500
puntos de buceo
registrados en Divetim

700
clips de vídeo en
Todo-en-Uno Fitness
para mejorar tus
prácticas

Apps de Viajes Gratis

Google Earth
Gratis
Espectaculares mapas de todo el mundo. Merece mucho la pena.

Virgin Holidays
Gratis
La mejor forma de ver catálogos

Urban-spoon
Gratis
Otra aplicación imprescindible.

Tube Map
Gratis
Muévete con facilidad por el metro de Londres.

Rough Guides
Gratis
Visita el mundo.

Good Food Healthy Recipes 2,39€

Un poco de vida saludable, al estilo del iPad

Compatibilidad: iPad · Desarrollador: BBC Worldwide

Cuando se trata de recetas, hay pocas fuentes más fiables que la web Good Food de la BBC. Esta aplicación pone en tus manos más de 150 recetas dirigidas al lado más saludable de la comida. De hecho, cada receta cuenta con información nutricional, como las calorías o el contenido de grasas y proteínas. La variedad de platos es amplia, y prestan gran atención a los detalles. Si buscas empezar a comer más saludablemente, y perder de paso un par de kilos, prueba esta aplicación. Aunque esté en inglés.

"Cada receta cuenta con información nutricional"

The World Factbook for iPad 1,59€

Todo lo que siempre quisiste saber sobre los países del mundo en una app

Compatibilidad: iPad · Desarrollador: Fuzzy Peach LLC

Actualizada cada dos semanas con nuevos datos y detalles, con esta aplicación tendrás acceso a información precisa y detallada sobre más de 250 países y lugares de todo el mundo. Cada sección incluye una introducción, una bandera con su descripción, un mapa en color, un mapa geográfico e incluso sus coordenadas, estadísticas de población, gubernamentales, de economía, militares y mucho más. Y si navegas un poco más encontrarás opciones para comparar países, como importaciones y exportaciones, sistemas de comunicación o transportes. Es la aplicación perfecta para cualquiera que se interese por el mundo, estudiantes o viajeros de todo tipo. Y lo mejor es que almacena la información, y funciona offline.

miTypewriter 0,79€

Para los que echan de menos una época sin procesadores de texto

Compatibilidad: iPad · Desarrollador: white dev.

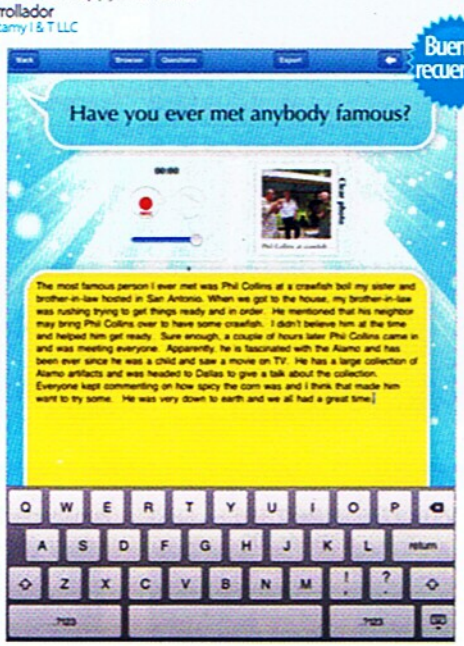
Antes de que los procesadores de texto dominasen el mundo, la máquina de escribir era el rey. Y cualquiera que alguna vez haya utilizado una de esas enormes y pesadas máquinas de los cincuenta y los sesenta no será capaz de evitar una sonrisa cuando se encuentren con esta realista reproducción. Incluye auténticos efectos de sonido, por lo que la sensación es totalmente realista. Y, como en las máquinas de verdad, escucharás un ding cuando llegas al final de una línea, y tendrás que desplazar el carro con el retorno para empezar una nueva línea. Puedes enviar por correo los documentos, tanto en el formato original de la máquina como en formato normal. Aun así, es difícil encontrarle uso, además de traer buenos recuerdos.

Tappy Memories 0,79€

Comienza tu autobiografía con Tappy Memories

Compatibilidad: iPad · Desarrollador: El-Hitamy I & T LLC

Una aplicación que es como tener a Carlos Herrera entrevistándote sobre tu vida. Verás una serie de preguntas, algunas bastante provocativas, como ¿Cuál es tu recuerdo favorito de tu padre? (siempre en inglés), que puedes personalizar. Y una vez respondidas puedes enviar los resultados por correo electrónico en formato PDF, leyéndose como un dossier de tu vida. Una idea realmente original, que debe ser aplaudida por su sencillez, y que posiblemente se convierta muy pronto en todo un clásico.



"Una idea original que debe ser aplaudida por su sencillez"

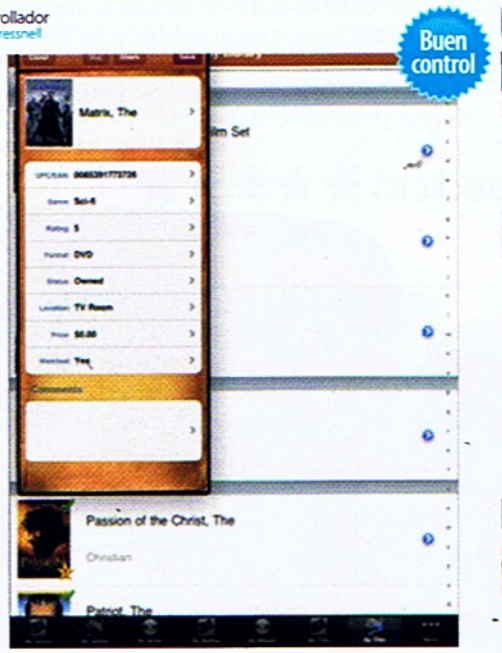
Truco: En las páginas de este mes de iCreate encontrarás más consejos y accesorios para el iPad.

Envía tus puntuaciones, recomendaciones y trucos a **iCreate@axelspringer.es**

My Library 2,39€

La mejor ayuda para tener controlada tu biblioteca multimedia

Compatibilidad • iPad
Desarrollador • Josh Pressnell



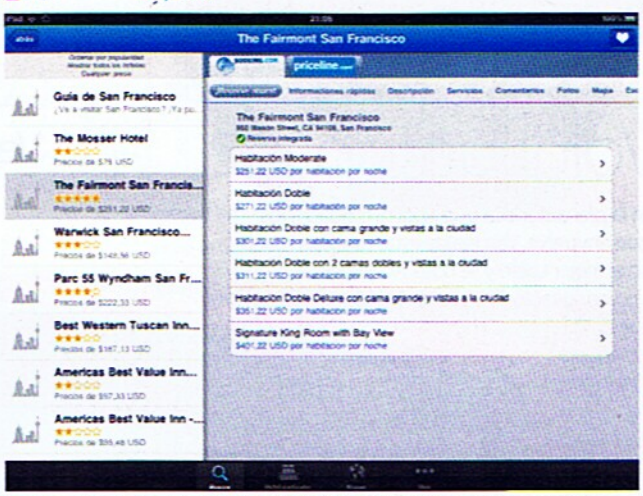
Si eres un gran coleccionista de libros, DVD y CD puede resultarte complicado controlar toda tu colección, especialmente si te gusta prestar parte a amigos y familiares. Aquí es donde una aplicación como My Library resulta útil, actuando como un depósito de detalles sobre tus posesiones, dónde se encuentran y a quién se las has prestado. Necesitarás tiempo para introducir todos los datos en la aplicación, pero al final te resultará muy útil. Aunque resulta un poco cara...

"Necesitarás tiempo para introducir todos los datos en la aplicación"

Hotel Booker Gratis

Reserva una habitación en cualquier lugar del mundo desde tu iPad

Compatibilidad • iPad
Desarrollador • Cityscouter

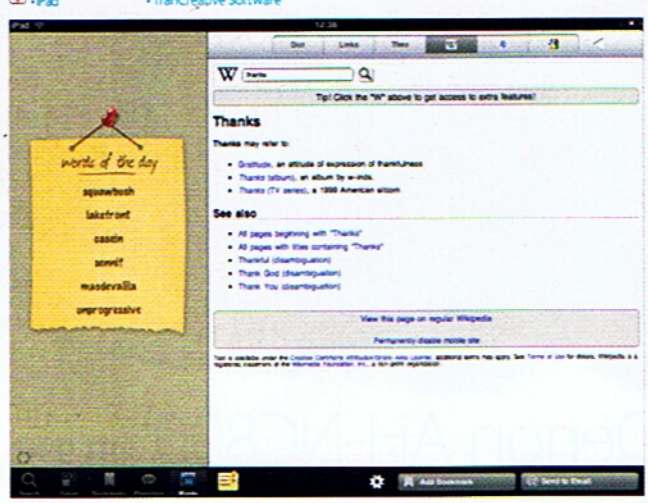


Reservar una habitación puede ser complicado. Es una lotería saber dónde empezar y lo que puedes esperar por el precio que piden. Hotel Booker intenta facilitarte la tarea de realizar una reserva. No necesitas más que un par de clics para reservar tu alojamiento en los mejores y más populares destinos de todo el mundo. No tienes más que seleccionar la ciudad en la que quieres quedarte, junto con las fechas de comienzo de la estancia, y verás una lista de todos los hoteles disponibles. Cada opción dispone de una gran cantidad de información, como el tipo de habitaciones libres, además de críticas enviadas por clientes. Una gran aplicación para realizar una reserva rápida.

WordBook XL 2,39€

Diccionario y tesauro de Inglés, y mucho más...

Compatibilidad • iPad
Desarrollador • TranCreative Software



Una combinación de diccionario y tesauro, que se ha convertido en la aplicación de diccionario de inglés más vendida desde su presentación en 2008. Y por buenas razones. Es fácil de usar y tiene muchas funciones realmente útiles. En modo paisaje cuenta con una barra de búsqueda en la parte izquierda de la ventana, a la que puedes acceder en modo vertical desde un botón en la esquina superior izquierda. La búsqueda se realiza en tiempo real, a medida que vas escribiendo las primeras letras. Los resultados se extraen del diccionario, con nombres adverbios y adjetivos. En la parte superior encontrarás botones para mostrar enlaces a más palabras. Una aplicación útil y muy fácil de usar para todo el mundo.

UpNext 3D Cities Gratis

Mapas de ciudades con los que sabrás exactamente qué estas viendo

Compatibilidad • iPad
Desarrollador • UpNext

UpNext es una aplicación de mapas de ciudades que te da una gran variedad de información, superior a la que puedes encontrar en uno de los habituales mapas o guías en papel. En lugar de contar con una gran aplicación con mapas de todas las ciudades incluidos, con UpNext descargas los mapas según los necesitas. Comienzan con una sencilla representación en 2D, pero a medida que te acercas puedes verlas en 3D con detalles de sus edificios y atracciones, tal y como están en la vida real. Bares, salas de comedia y bares de copas también están disponibles. Puedes localizar restaurantes según su tipo de cocina, o tiendas de todo tipo que vendan desde paraguas a flores. Útil, y muy interesante.

Salud Gratis

Fitness Class
Gratis
Ponte de nuevo en forma con esta App bien construida.

Free Yoga
Gratis
Ten calma y aprende a relajarte.

Calorie Counter
Gratis
Hazte una idea de cómo tu dieta afect directamente a tu p

Relax Melodies
Gratis
Relájate con una serie de pausadas melodía , todas incluidas en esta aplicación.

Dreambo
Gratis
Una sencilla ayuda para cerrar los ojos

Booq Boa Skin 20,99€

A muchos no les gustan las carcasas que quedan fijas alrededor de su iPad. Cuando usan su tablet les gusta sentir el dispositivo en sus manos; aunque eso no significa que no quieran algo para transportarlo. Para ellos existe Boa Skin. Es tan sencillo y efectivo como puedas llegar a imaginar, y muy económico.

www.booqbags.com

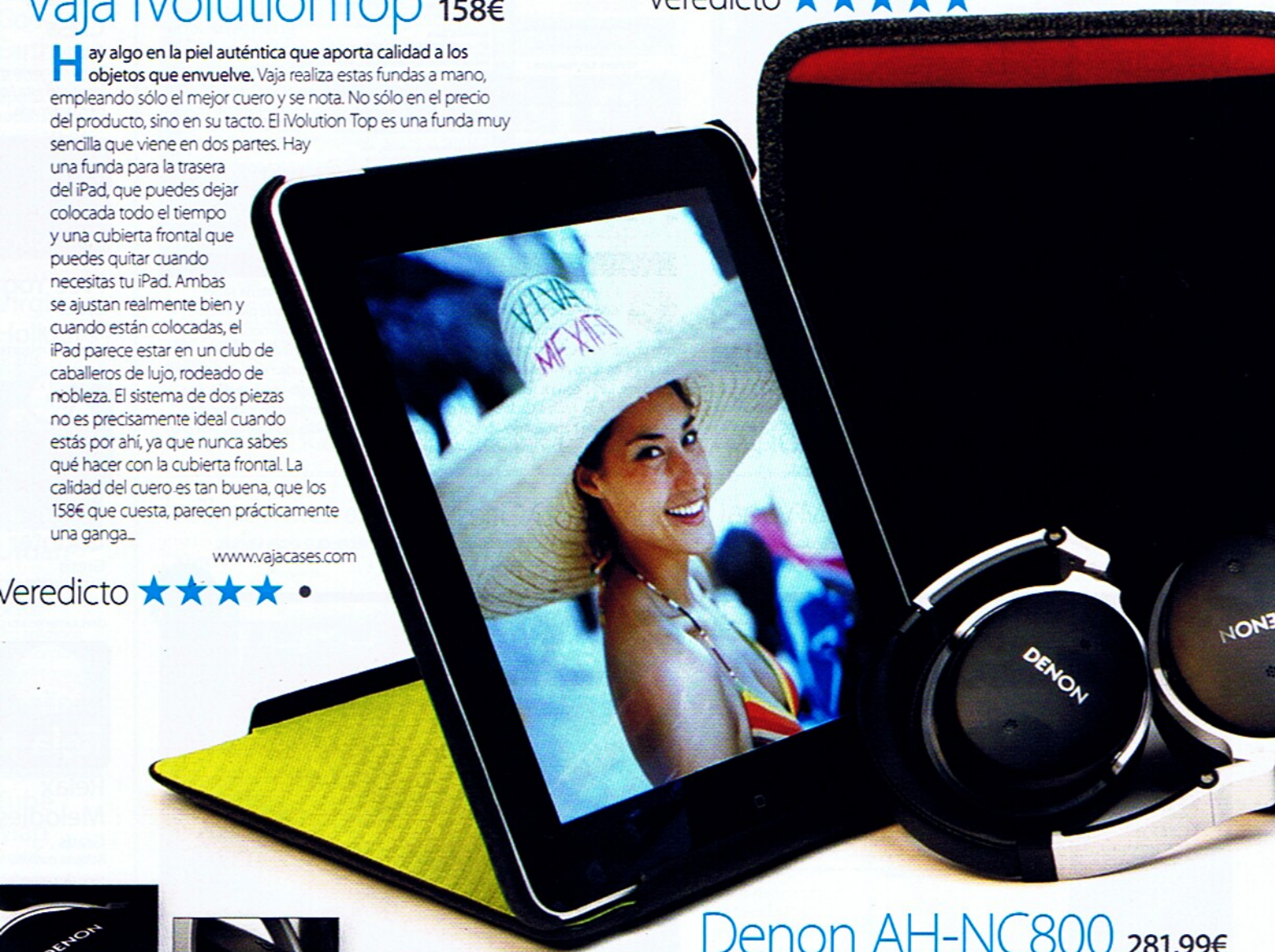
Veredicto ★★★★★

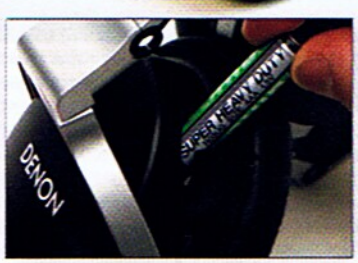
Vaja iVolutionTop 158€

Hay algo en la piel auténtica que aporta calidad a los objetos que envuelve. Vaja realiza estas fundas a mano, empleando sólo el mejor cuero y se nota. No sólo en el precio del producto, sino en su tacto. El iVolution Top es una funda muy sencilla que viene en dos partes. Hay una funda para la trasera del iPad, que puedes dejar colocada todo el tiempo y una cubierta frontal que puedes quitar cuando necesitas tu iPad. Ambas se ajustan realmente bien y cuando están colocadas, el iPad parece estar en un club de caballeros de lujo, rodeado de nobleza. El sistema de dos piezas no es precisamente ideal cuando estás por ahí, ya que nunca sabes qué hacer con la cubierta frontal. La calidad del cuero es tan buena, que los 158€ que cuesta, parecen prácticamente una ganga...

www.vajacases.com

Veredicto ★★★★•





Denon AH-NC800 281,99€

Si sueles viajar con tu iPad, necesitarás unos buenos auriculares. No sólo deben ser cómodos, sino que también han de aislarte de los sonidos típicos en un viaje en coche, tren o avión y ruidos del mundo que intentas ignorar. Estos estupendos auriculares de Denon son el compañero perfecto para un viaje largo. Su tecnología de cancelación de ruido es excelente y podrías llevarlos puestos todo el día sin problemas.

www.denon.com

Veredicto ★★★★★

STM Jacket iPad 25,99€

Nuestra Elección

Si estás buscando una funda para iPad, que sea fácil de llevar, deberías echarle un vistazo a esta oferta de STM. La suave almohadilla que hay en el interior de la bolsa protege bien y mantendrá a tu iPad cómodo y limpio. La capa exterior está construida con un material rígido y tiene una correa para colgártela, de modo que tendrás las manos libres mientras vas de aquí para allá. Dispone de un bolsillo delantero para cualquier cosa que necesites guardar, que resulta muy útil. Se trata de una funda muy interesante que, además, es muy práctica.

www.stmbags.com

Veredicto ★★★★★

Cygnett Glam 23€

¿Quieres llamar la atención? Entonces necesitas esta funda. Gracias a su color se fijarán en ti. Pero además también protege tu tablet apropiadamente. El iPad encaja bien en su interior y está protegido por completo, incluso por delante con una tapa plegable.

www.cygnett.com

Veredicto ★★★★•

Guía de compras

Escoge aquí tu próximo Mac, iPod, iPhone o software de Apple, o simplemente maravíllate con los productos que Apple ha puesto en el mercado. Pero antes asegúrate de haber escondido bien la tarjeta de crédito...

iPod e iPhone

iPod shuffle

Fabricado a partir de una única plancha de aluminio, está disponible en varios colores. Además de 15 horas de autonomía, ofrece 2 GB de capacidad. Con el interruptor de reproducción hacia la izquierda escuchas los temas al azar y al centros por orden. Con VoiceOver puedes escuchar los nombres de las canciones que suenan.

2 GB: 500 canciones ..... 49€

iPod nano

El iPod nano es más pequeño y ligero que nunca. Está disponible en siete colores en aluminio. Lleva una pinza incorporada, para sujetarlo donde quieras. Cuenta con pantalla Multi-Touch para sentir tu música de una forma completamente nueva.

8 GB: 2.000 canciones ..... 159€
16 GB: 4.000 canciones ..... 189€

iPod Classic

Los rumores sobre un iPod con pantalla táctil hicieron parecer un poco anticuado a este iPod, pero se ha reinventado gracias a una capacidad de almacenamiento de 160 GB, nueva interfaz y nuevo diseño exterior, probando que los clásicos nunca pasan de moda. Su enorme capacidad de almacenamiento y la clásica rueda de control se convierten en uno de los favoritos, incluso después de la aparición del iPhone y el Touch.

160 GB: 40.000 canciones ..... 233€

iPod Touch

Escucha música y mucho más. El nuevo modelo incluye FaceTime que te permite hacer videollamadas. Ahora puedes ver a tus amigos cuando hables con ellos. Graba, edita y comparte videos en HD en su pantalla con una resolución de 960 por 640. El iPod touch tiene dos cámaras integradas, una en la parte superior de la pantalla y otra en la parte posterior.

8 GB: 1.750 canciones ..... 229€
32 GB: 7.000 canciones ..... 299€
64 GB: 14.000 canciones ..... 399€

iPhone 4G

Un nuevo iPhone más potente, con más prestaciones y con una nueva pantalla. Una auténtica joya tecnológica.

16 GB/32 GB ..... 599€/699€

iPhone 3GS

Descubre el terminal que cambió la manera de entender la telefonía móvil. Todo tu mundo en la palma de la mano.

8 GB ..... 449€

Macs de escritorio, portátiles y tablets

Modelo actualizado en: Junio 2010

Mac mini

Aún más veloz, con menor consumo y más fino que nunca ¡Y tan sólo con 3,6 cm de altura! Ahora incluye una potente tarjeta gráfica NVIDIA GeForce 320M, conexión HDMI y puede llevar de 2 hasta 8 GB. Existe una versión para empresas con Snow Leopard Server a muy buen precio.

2,40 GHz Core 2 Duo 320 GB ..... 699€
2,66 GHz Core 2 Duo Snow Leopard Server Dual 500 GB ..... 999€

Modelo lanzado en: Marzo 2011

Ipad 2

Nueva generación de iPad con un diseño un 33% más delgado y un 15% más ligero. Pantalla LCD de 9,7", procesador A5 de doble núcleo y dos cámaras: una cámara VGA frontal para FaceTime y Photo Booth, y una cámara trasera que captura vídeo en HD a 720.

iPad Wifi 16 GB / 32 GB / 64 GB ..... 479€ / 579€ / 679€
iPad WiFi+3G 16 GB / 32 GB / 64 GB ..... 599€ / 699€ / 799€

Modelo actualizado en: Octubre 2009

MacBook

El único MacBook de Apple acaba de recibir un rediseño con el impresionante chasis Unibody de la gama MacBook Pro ahora en el material de policarbonato blanco de los primeros MacBook. Junto con este nuevo cuerpo dispone de una batería de hasta siete horas, unidad de disco Superdrive y 250 GB de disco duro.

13" 2.4 GHz Core 2 Duo 250 GB ..... 996€

Modelo lanzado en: Octubre 2010

MacBook Air

Descubre el nuevo MacBook Air, el primero de una nueva generación de portátiles que sustituyen los discos duros mecánicos y las unidades de almacenamiento óptico por servicios Internet y almacenamiento con memoria flash de estado sólido.

MacBook Air 11" 64 GB / 128 GB ..... 999€ / 1.149€
MacBook Air 13" 128 GB / 256 GB ..... 1.299€ / 1.599€

Modelo lanzado en: Febrero de 2011

MacBook Pro

Lo último en procesadores, gráficos y la nueva tecnología E/S ultrarrápida. Te sorprenderá la nueva tecnología Thunderbolt con velocidades de transferencia de datos de hasta 10 GB/s, los procesadores gráficos Radeon de AMD, el triple de rápidos que en los modelos anteriores, y los procesadores Core i5 e i7 de 2 y 4 núcleos.

13" 2,3 GHz Core i5 ..... 1.149€
13" 2,7 GHz Core i7 ..... 1.449€
15" 2,0 GHz Core i7 ..... 1.749€
15" 2,2 GHz Core i7 ..... 2.149€
17" 2,2 GHz Core i7 ..... 2.449€
17" 2,53 GHz Core i5 ..... 2.237€

Modelo actualizado en: Julio 2010

iMac

El iMac se presenta con una carcasa de aluminio anodizado y vidrio, con procesador de hasta 3.06 GHz de velocidad, y con nuevas medidas que pasan a las 21,5 y 27 pulgadas, en lugar de 21 y 24" del modelo anterior.

21,5" 3,06 GHz Core i3 500 GB ..... 1.199€
21,5" 3,2 GHz Core i3 1 TB ..... 1.499€
27" 3,2 GHz Core i3 1 TB ..... 1.699€
27" 2,8 GHz Core i5 1 TB ..... 1.999€

Modelo actualizado en: Julio 2010

Mac Pro

El Mac más veloz de la historia ahora todavía más rápido gracias a sus doce núcleos, repartidos en dos procesadores Intel Xeon Westmere de seis núcleos a 2,66 GHz.

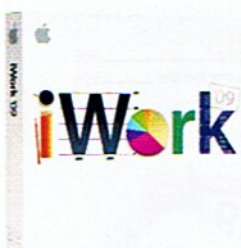
2,8 GHz Quad Core Intel Neon Nehalem ..... 2.399€
2x2,4 GHz Quad Core Intel Xeon Westmere ..... 3.399€
2x2,66 GHz Quad Core Intel Xeon Westmere ..... 4.899€

Aplicaciones para empezar

iLife '11

iLife'11 tiene un aspecto completamente nuevo y ofrece a los usuarios de Mac muchas más posibilidades para crear y compartir fotos, películas y música.

iLife ..... 49€
iLife Paquete Familiar ..... 79€



iWork '09

Disfruta de nuevas funciones tus presentaciones, textos y diseño de documentos. Incluso Numbers dispone de 250 funciones nuevas.

iWork ..... 80€
iWork Paquete Familiar ..... 101€

Mac Box Set

La versión más reciente de los programas de Apple para tu Mac, en una sola caja que contiene Mac OS X 10.6 Snow Leopard, iWork y el nuevo iLife '11.

Mac Box Set ..... 129€
Mac Box Set Paquete Familiar ..... 179€

Aplicaciones profesionales

Logic Studio
Una gran actualización del buque insignia del paquete de audio de Apple. Ahora con FlexTime, AmpDesigner para guitarristas y MainStage 2 para las actuaciones en directo.
Versión completa ..... 487€
Actualización ..... 283€

Final Cut Studio
La última versión de Final Cut Studio presenta actualizaciones de los principales componentes, entre los que se incluyen FCP7, Motion 4, Soundtrack Pro 3, Colour 1.5, Compressor 3 y DVD Studio Pro 4. El paquete de edición de vídeo más completo.
Versión completa ..... 965€
Actualización ..... 283€

Aperture 3
Esta nueva versión de Aperture tiene, como principal objetivo, poner en manos de sus usuarios una herramienta con la potencia que requiere un profesional pero con la facilidad de uso que quiere un aficionado.
Versión completa ..... 202€
Actualización ..... 101€

Software para el sistema

Mac OS X v 10.6 Snow Leopard
Haz un ajuste fino de todo el sistema y añade interesantes funciones como un nuevo QuickTime y mayor rendimiento. Los usuarios de Tiger necesitan Mac Box Set para actualizarse.
Mac OS X v 10.6 ..... 30€
Mac OS X v 10.6 Paquete familiar ..... 50€

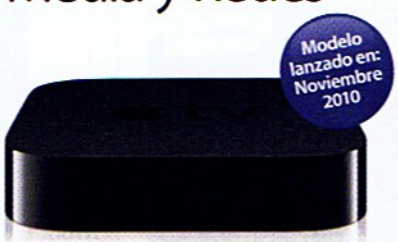
MobileMe
El servicio proporciona 20 GB de almacenamiento online y sincronización automática con todos tus dispositivos.
MobileMe ..... 79€
MobileMe Paquete familiar ..... 119€

Aplicaciones avanzadas

Logic Express 9
Funciones de audio y música avanzadas para los que quieren más que el Garage Band hacia la producción y edición musical profesional.
Versión completa ..... 192€
Actualización ..... 101€

Final Cut Express 4
El siguiente nivel para los usuarios interesados en el cine que usan iMovie, con herramientas más profesionales y funciones de edición avanzadas.
Versión completa ..... 202€
Actualización ..... 101€

Media y Redes



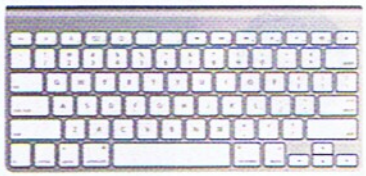
Apple TV
Películas, vídeos, fotos y tu música favorita, desde tu ordenador gracias al nuevo Apple TV. Incluye Wi-Fi 802.11n y un mando Apple.
AppleTV ..... 119€

Estación base AirPort Extreme
Es más pequeña que un Mac mini. Lleva puertos USB y Ethernet, además de la tecnología wifi 802.11n, con alcance y velocidad superiores a los routers 802.11g.
Estación base AirPort Extreme ..... 161€

Estación base AirPort Express
La Estación base más pequeña de Apple funciona como un enchufe estándar con conexiones Ethernet, USB y de audio.
Estación base AirPort Express ..... 91€

Time Capsule
Backup remoto/ inalámbrico, con estación 802.11n y disco duro de tipo servidor.
Time Capsule 1TB ..... 263€
Time Capsule 2TB ..... 447€

Periféricos



Teclados Apple
Apple ofrece dos teclados. Uno con teclas pequeñas pero funcionales, vía USB. Y otro, la variante inalámbrica del teclado de Apple, con un diseño más "apretado" que el de su hermano con cables, pero es tremendamente portátil y puede usarse tanto en el iMac como en los portátiles.
Apple Wireless Keyboard ..... 71€
Apple Keyboard ..... 50€

Ratones Apple
Otras dos opciones. Una con control multitáctil inalámbrico que ofrece desplazamiento, barrido y más a través de su conexión Bluetooth. Y otra más clásica, con cables y tecnología láser de alta precisión.
Magic Mouse ..... 71€
Mighty Mouse ..... 50€

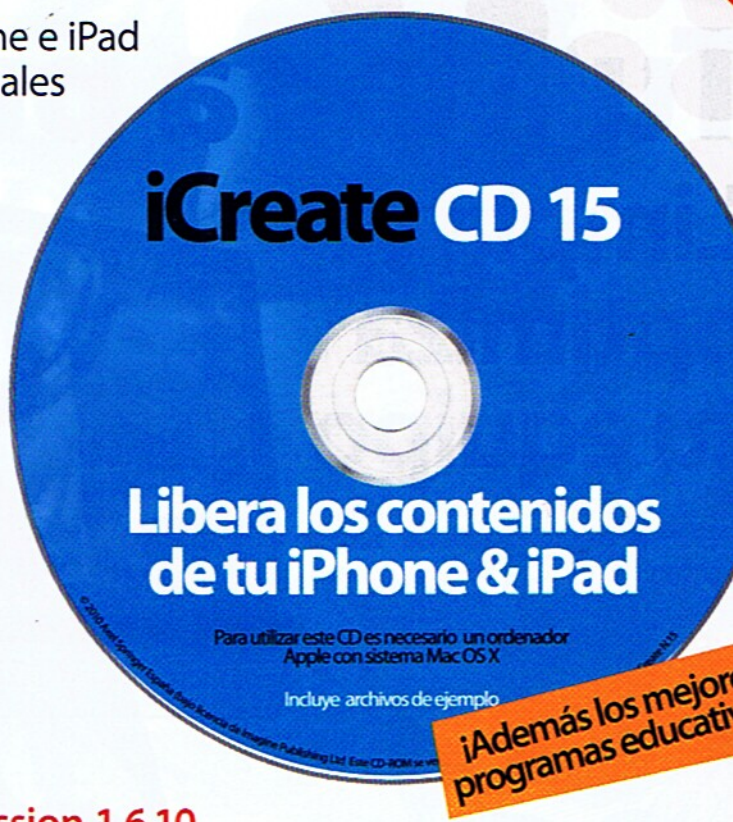
Pantallas Apple Cinema y LED
Delgadas y con un gran diseño. Son el complemento ideal para tu Mac o tu portátil. Actualmente hay tres modelos disponibles, una versión LED de 24" y 27" pensados para usar con el MacBook, que incluye el cable de carga, y la gran pantalla Cinema Display de 30".
LED Cinema Display 24" ..... 843€
LED Cinema Display 27" ..... 1.099€
HD Cinema Display 30" ..... 1.830€

Magic Trackpad
El primer trackpad Multi-Touch diseñado para usar con tu ordenador de escritorio Mac. Es igual que la tecnología usada en tu Mac Book Pro.
Magic Trackpad ..... 69€

CD EXCLUSIV

iCreate CD

Los mejores recursos para tu Mac, iPod, iPhone e iPad y software para Mac y archivos para los tutoriales



Los programas del CD

Senuti 1.2.1

¿Quieres acceder al contenido de tu iPod pero iTunes no te deja? Con Senuti podrás hacerlo, además de diferentes funciones de reproducción.

Miro Video Converter 2.4

Carga todos los vídeos que quieras en tu iPhone o iPad. Sólo necesitas una aplicación como esta para dar el formato correcto a tus vídeos.

iPhone/iPad	
AVCWare Mac iPod Video Converter	Acelera el proceso de sincronización de tu iPhone.
BackOff 1.02	Acelera el proceso de sincronización de tu iPhone.
DiskAid 4.62	Transfiere archivos desde tu dispositivo a tu ordenador.
Fission 1.6.10	Tu música en formato AAC a otro adecuado a tu iPhone.
HandBrake 0.9.5	Conversor de todo tipo de formatos de vídeo.
iHub Basic	Edita y sincroniza contactos entre tu iPhone y tu ordenador.
iPod Access Photo	Transfiere tus fotos desde el iPod o iPhone a tu ordenador.
iRed2 2.1.1	Controlar un equipo desde tu Mac, iPhone o iPod Touch.
iToner 2.0.1	Tonos de llamada desde tu ordenador a tu iPhone.
MakeiPhone Ringtone 1.3.2	Crea tus propios tonos de llamada para el iPhone.
Miro Video Converter 2.4	Formato de vídeo compatible con tu iPhone o iPad.
PadSync 1.1	Una nueva forma de sincronizar los archivos con tu terminal.
PhoneView 2.1.3	Envía archivos de textos para Notas en tu iPhone.
PhotoSync Companion 1.1	Transfiere fotos de tu iPhone o iPad a tu ordenador.
PicsAid 1.33	Transfiere y recupera imágenes digitales.
Pod to Mac 4	Anula las limitaciones de iTunes.
Prism Video File Converter 1.23	Tu colección de archivos de vídeo en cualquier formato.
RemoteSnap Server 1.0	Convierte tu iPhone en una webcam inalámbrica.
RoadMovie 2.1.1	Pasa tus vídeos a tu iPod, iPad o Apple TV.
Senuti 1.2.1	Accede a la música de tu iPod o iPhone.
TubeTV 0.8	Vídeos de Youtube o Google Video en formato iPhone.
TuneAid	Transfiere y recupera archivos de vídeo.
Turbo.264 HD	Convierte cualquier vídeo a un formato de alta calidad.
VideoDrive 2.3	Vídeos a iTunes sin necesidad de convertidor de formatos.
Educación	
Anki 1.2.7	Aprende más rápido memorizando tareas.
Celestia 1.6.0	Simulador espacial en 3D para que conozcas el universo.
cocoAspell 2.1	Más de 70 diccionarios de idiomas para consultar.
Marble 1.0.0	Una alternativa a Google Earth.
Piano Booster 0.6.4	Aprende a tocar el piano con tus canciones favoritas.
Praat 5.2.19	Herramienta para el análisis y la síntesis del habla.
Stellarium 0.10.6	Un juego con más de 100 niveles animados.
Tux Paint 0.9.20	Ayuda a tus hijos a aprender a dibujar.

Fission 1.6.10

No todos los formatos de archivos musicales son aceptados por tu iPhone o por otras aplicaciones de Mac. Con Fission puedes transformar cualquier canción al popular ACC cualquier otro formato que necesites para su reproducción con los dispositivos de la casa Apple.

Archivos de apoyo

Crea vídeos caseros perfectos

En este número hemos hecho especial hincapié en la creación de clips de vídeo caseros de alta calidad. Como siempre, te adjuntamos en nuestro CD una serie de clips de vídeo específicos para que puedas desarrollar los pasos que te planteamos. Tú sólo abre iMovie y ¡a aprender!

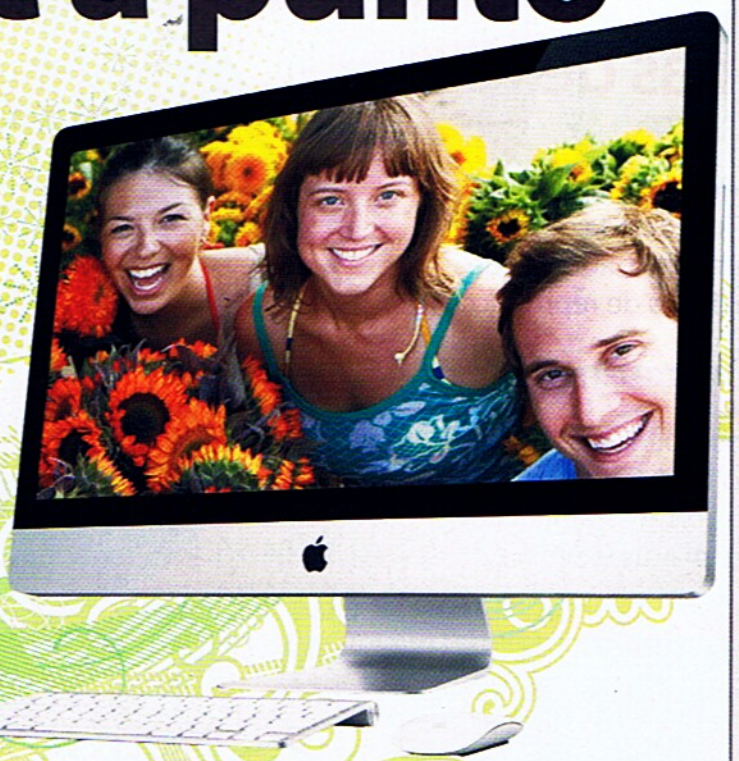
El mes que viene...

May 25

iCreate N.16 estará a la venta el 25 de mayo de 2011*

Tu Mac a punto

Limpia y optimiza tu equipo



iCon guías de iWork& iLife!

Crea tus propias apps de iOS...

...te enseñamos todos los trucos para que desarrolles una aplicación

iMovie Safari iDVD iPhoto iWeb GarageBand iTunes

*Los contenidos pueden variar sin previo aviso. Algo parecido a la vista previa de Lion OS X...

iCreate

La revista para los usuarios de Mac, iPod, iPho

Directora Nana Gómez

Redactor jefe de sección Marcos Jiménez

Han colaborado en este número Fernando Escudero, Javier Madruga, Juan Carlos Mor y Ángela Nicolau

Jefe de Maquetación José Antonio Gil

Maquetación Constantino Fernández y Antonio Diz

Dpto. Coordinación Susana Herreros (Jefe de departamento) y Eliana Cadena

icreate@axelspringer.es

Edita AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.

axel springer

Directora General Mamen Perera

Área de Publicaciones de Informática

Director del Área Marcos Sagrado

Secretaria del Director del Área Paz de Ben

Director de Arte David León

Adjunto Dirección de Arte Carlos García

Subdirector General Económico-Financier José Aristondo

Director de Producción Julio Iglesias

Directora de Distribución Virgina Cabezón

Director de Sistemas de Información Javier del Val

Directora de Marketing Belén Fernández

Departamento de Publicidad

Director Comercial José E. Colino

Jefa de Servicios Comerciales Jessica Jaim

Directoras de Publicidad Blanca Sampériz y Emilia Nuñez

Subdirector de publicidad Sergio Real

Coordinación de Publicidad Lucía Martíne

Redacción y Publicidad

C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Mad

Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933

Cataluña / Baleares

Gran Vía de Carles III, 84. 3ª Planta.

Edificio Trade. 08028 Barcelona

Tel. 902 11 13 15

Coordinación de Producción Roberto Roda

Suscripciones

Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111

suscripcion@axelspringer.es

Distribución DISPAÑA, S.L. S. en C.

Avda. Llano Castellano, 43, 2ª planta

28034 Madrid. Tel. 914 179 530

Impresión Rivadeneyra

c/Torneros, 16. Pol. Ind. Los Angeles

28906 Getafe (Madrid)

Revista miembro de ARI

Difusión controlada por ojd

Archivo fotográfico ThinkStock, iStock

Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800

Depósito legal: M-2303-2010

Esta revista se imprime en papel ecológico blanqueado sin cloro.

Printed in Spain 04/2011

Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos de esta publicación, en todo o en parte, sin permis del editor.

This magazine is published under license fr Imagine Publishing Limited. All rights in the licensed material, including the name iCrea belong to Imagine Publishing Limited and may not be reproduced, whether in whole in part, without the prior written consent o Imagine Publishing Limited. (c) 2010 Imagi Publishing Limited.

www.imagine-publishing.co.uk